Federación de Asociaciones Regionales Andaluzas en Euskadi García Lorca



N.º 1 Diciembre 2005



El compás de la soleá es un esquema básico de doce tiempos. Y doce son, precisamente, el número de asociaciones andaluzas que componen la Federación García Lorca. Es por ello que esta nueva revista, que será un reflejo de la armonía que disfrutamos, lleva por nombre, algo tan nuestro como Soleá.

Colaboradores:
Pedro J. Font
Chani Rodríguez
Francisco Carrera
Julián Manzano
Yolanda Romero

SOLEÁ es el órgano de difusión de la Federación de Asociaciones Regionales Andaluzas en Euskadi F.A.R.A.E. "GARCÍA LORCA"

Plaza de Untzueta, n.º 3, bajo • 01400 LLODIO (ÁLAVA)
Teléfono 94 672 05 82 - 665 717 871 - Fax 94 672 20 00
Email: farae_llodio@ yahoo.es
Distribución gratuita. Puede publicarse todo o en parte citando la fuente.







Queridos amigos y amigas:

A través de esta ventana que me abre la Federación de Asociaciones Regionales Andaluzas en Euskadi "García Lorca", en su revista *Soleá*, quisiera mostrar el reconocimiento de todos los andaluces y andaluzas a la labor que desde hace décadas han venido realizando cientos de socios y socias de las 12 Comunidades Andaluzas en Euskadi.

Los andaluces y andaluzas esperamos que esta nueva revista sirva de espacio de encuentro y de comunicación, facilitando la difusión de ideas, iniciativas y proyectos que contribuyan a reforzar los vínculos con Andalucía de todo aquel que la sienta cerca en el día a día, gracias a una red asociativa dinámica y activa que enlaza diferentes identidades y garantiza sociedades basadas en la pluralidad, el respeto y la inclusión.

Andalucía está asistiendo a un período de transformación y cambio, cuyos efectos expansivos se hacen notar en los distintos ámbitos de la vida social y económica. Se ha establecido una positiva dinámica emprendedora, cultural y tecnológica, que nos está permitiendo reducir las distancias que nos separaban de otras zonas e incorporarnos con las mayores garantías a los grandes retos de desarrollo del mundo actual.

Quizá desde la propia experiencia de la emigración en el pasado, los andaluces hemos querido que estos avances tengan como importante reto la construcción de una sociedad cohesionada y solidaria, abierta a todos e integradora.

Sin duda, la *Soleá*, que nace en esta edición, debe erigirse en un instrumento más de este acercamiento y colaboración, desde el convencimiento de que los andaluces y andaluzas en el exterior no pueden ni deben permanecer ajenos al momento de ebullición y progreso que atraviesa Andalucía.

MANUEL CHAVES GONZÁLEZ

Presidente de la Junta de Andalucía



SALUDA DEL LEHENDAKARI PARA EL PRIMER NÚMERO DE LA REVISTA "SOLEÁ" DE LA FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES REGIONALES ANDALUZAS EN EUSKADI "GARCÍA LORCA"

La Federación de Asociaciones Regionales Andaluzas en Euskadi está a punto de celebrar su vigésimo aniversario. Nació en 1986 y no ha hecho más que crecer desde entonces. He estado con vosotros en muchas ocasiones y en todas ellas me habéis contagiado el aroma de la alegría que en todos vosotros nace como el agua surge de los arroyos. Lleváis, además, el nombre de un gran poeta y escritor. Un hombre que, quizá como nadie, simboliza el espíritu libre y sin ataduras del pueblo andaluz.

Es una grata noticia que vayáis a editar, por primera vez, una revista que lleva el nombre de "Soleá". Y para mí es una grata satisfacción poder dirigirme a todos vosotros en este número. Poder deciros a todos los que hace décadas vinisteis a Euskadi que este país no sería el que hoy es sin vosotros. Sin vuestro trabajo y sin vuestra contribución. Todos formamos una enorme familia, con sus cosas buenas y con sus cosas malas, como todas. Pero somos una familia plural que busca no dejar a nadie en la cuneta del camino, porque siendo cada uno, todos somos uno.

Felicidades por seguir siendo como sois y felicidades por seguir buscando todos los días una disculpa más para comunicarnos y para estar juntos. Esta revista es un ejemplo de todo ello.

Y permitirme que me despida de vosotros con un fragmento de un poema que Lorca nos dejó en «Yerma»: "Hay que juntar flor con flor, cuando el verano seca la sangre al segador. Y abrir el vientre a pájaros sin sueño, cuando a la puerta llama tembloroso el invierno".

Zorionak a todos en estas Navidades. Biotz, biotzez, urte berri on.

JUAN JOSÉ IBARRETXE Lehendakari



SALUDA DEL PRESIDENTE DE LA FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES ANDALUZAS EN EUSKADI "GARCÍA LORCA"

Acaba de publicarse el primer número de la revista *Soleá* y, con él, comienza una nueva andadura de la Federación de Asociaciones Andaluzas en Euskadi "García Lorca". Sin duda, vamos completando etapas y garantizando el futuro de las Casas de Andalucía. Ese porvenir recae en gran medida sobre los hijos y los nietos de las primeras generaciones de emigrantes que llegaron a Euskadi. Hoy, cuando la integración y la armonía definen la trayectoria de nuestros centros regionales, sabemos que podemos contar con la ilusión de los jóvenes y con el apoyo de cada uno de los hombres y mujeres que componen la Federación de Asociaciones Andaluzas en Euskadi "García Lorca".

Soleá y la propia Federación de Asociaciones Andaluzas en Euskadi "García Lorca" quieren ser escaparate de una Andalucía poseedora de un gran potencial turístico y comercial. Del mismo modo, queremos presentar y transmitir una cultura tan amplia como diversa. Para ello, en esta nueva revista, ubicada también en un nuevo tiempo, necesitamos de la participación de todos vosotros.

Muchas gracias y un saludo,

FRANCISCO CARRERA BARRERA
Presidente de la Federación de Asociaciones Andaluzas
en Euskadi "García Lorca"



COMPOSICIÓN JUNTA DIRECTIVA FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES REGIONALES ANDALUZAS EN EUSKADI "GARCÍA LORCA" F.A.R.A.E

Presidente D. Francisco Carrera Barrera

Casa de Andalucía de Llodio

Vicepresidente D. Juan Gracia Carvajal

Casa de Andalucía de Portugalete

Secretario D. Pedro Jesús Font Vivar

Casa de Andalucía de Llodio

Vicesecretario D. José Antonio Martínez

Casa de Andalucía de Portugalete

Tesorero D. Antonio Salguero Barba

Centro Andaluz de Barakaldo

Vicetesorero D. Rafael Pintado

Casa de Andalucía de Santurce

Deleg. Cultura D. Ángel Bosque

Hijos de Almáchar Barakaldo

Deleg. Artístico D. Jacinto Redondo González

Centro Andaluz de Vitoria

Rel. Públicas Dña. Rosa Romero

Centro Andaluz de Sestao

Del. Juventud D. Juan Carlos Santos

Centro Andaluz de Ermua

Vocal 1.° D. Antonio Pedraza

Centro Andaluz de Lasarte

Vocal 2.° D. Manuel Arroyo Jiménez

Hijos de Jaén de Barakaldo

Vocal 3.° D. Salvador Guillén

Centro Andaluz de Durango

Vocal 4.° D. Rafael Gómez Priego

Centro Andaluz de Mondragón

F.A.R.A.E "GARCÍA LORCA"

Con el nombre de

FEDERACIÓN DE CENTROS REGIONALES ANDALUCES DEL PAÍS VASCO

Cuando nació esta Federación, corrían los años 1986 cuando aprovechando una visita del antiguo Director, D. Gonzalo Crespo Prieto, nos juntamos los Presidentes de los Centros que existían por aquel entonces en la casa Andaluza de Sestao allí empezó a forjarse esta Federación, los Centros existentes en aquel momento eran:

Centro Cultural Andaluz Séneca de Vitoria

Centro Andaluz de Barakaldo

Casa Andaluza de Sestao

Casa Andaluza de Portugalete

Casa de Andalucía Ntra. Sra. Virgen del Rocío

(D. ANTONIO CHAVES SÁNCHEZ)

(D. ANTONIO HUESO GALÁN)

(D. GONZALO MELENDO QUESADA)

ANDALOS

(D. JUAN GRACIA CARVAJAL)

(D. JOSÉ FLORIDO MUÑOZ)

En esta reunión se encontraba el Sr. Presidente de la casa Hijos de Almáchar (D. PACO SÁNCHEZ VILLALBA)

A partir de ese día empezamos a movernos, convocamos la primera reunión de Presidentes de Centros en el Centro Andaluz de Barakaldo. En esta reunión quedó excluida la casa Hijos de Almáchar por no tener sus estatutos enfocados a una asociación Regional Andaluza y sí local.

En esta reunión nombramos un Presidente provisional para la Federación que intentábamos constituir, siendo éste el Sr. Presidente del Centro Andaluz de Barakaldo, D. Antonio Hueso Galán. Gran persona y por supuesto gran Presidente.

La siguiente reunión fue convocada en la Casa de Andalucía Ntra. Sra. Virgen del Rocío de Llodio, presidida por el Sr. D. Antonio Hueso Galán. En esta reunión salió el nombre de "García Lorca" ideado por un directivo del Centro Cultural Andaluz Séneca de Vitoria, D. Modesto Rueda Vera, y también se aprobaron los primeros estatutos y se eligió al primer Presidente de esta Federación después del provisional, siendo éste el Sr. D. Ramón Vega Delgado, Directivo del Centro Andaluz de Barakaldo.

A partir de aquí se fueron incorporando asociaciones nuevas, y además la casa Hijos de Almáchar reformó sus estatutos para con posterioridad poder incorporarse con el mismo derecho que los demás.

Después se han reformado los estatutos de la Federación, hasta incluso el nombre, y pasar a denominarse FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES REGIONALES ANDALUZAS EN EUSKADI "GARCÍA LORCA" (F.A.R.A.E.).

Los presidentes que han sido elegidos hasta este momento han sido por este orden:

- D. Antonio Hueso Galán (Provisional)
- D. Ramón Vega Delgado
- D. José Manuel González Güendes
- D. Manuel Sánchez Villalba
- D. Rafael Gómez Priego
- D. Antonio Cháves Sánchez
- D. Francisco Carrera Barrera



Junta Directiva "SÉNECA" de VITORIA



Presidente José Antonio Rivera Marcos

Vicepresidente José Merino Luna

Secretaria Blanca Muguruza Más

Tesorería Isabel Redondo Redondo

Rocío Ciruela

José Amejeiras Alonso

Cultura Flora Abril Galán

Blanca Muguruza Más Juanjo Valle (Revista)

Relaciones Públicas Jacinto Redondo

Juan Valle

Rég. Interno Fidel Martínez Arenillas

Tomás Cid Martínez de la Pera

José Arcos

Vicente Ruiz Galerón Antonio Caballero

Grupos Josefa Flores

Carlos Duque

Federación José Merino Luna

Josefa Flores

FARAE Jacinto Redondo

José Merino Juan Valle Fidel Martínez

Juventud Rocío Ciruela



HISTORIA DEL CENTRO CULTURAL ANDALUZ "SÉNECA" de VITORIA

Un grupo de amigos, andaluces, inician una serie de contactos y reuniones en los primeros días del mes de enero de 1981, para intentar dar vida a una idea que de una manera un tanto informal había surgido de alguna de las tertulias que por entonces se prodigaban entre paisanos y que normalmente lo venían haciendo en el Bar Aconcagua.

Al final la idea empieza a tomar forma y se empieza a creer más firmemente en ver realizado los sueños de estos amigos –unos veintidós– que ya en marzo del año 1981 se citan en el Colegio de San Viator, que fue donde se dio el paso definitivo, con una muy buena concurrencia y acogida, pasándose por tanto a la elección de una Junta Directiva provisional, formada por doce directivos, que serían los que gestionarán y prepararán los Estatutos, entre otros.

Los Estatutos fueron legalizados por el Gobierno Civil con fecha 21 de octubre de 1981 y registrado con el número 402 de Asociaciones.

Fue en los locales del número 41 del Portal de Arriaga, donde tendría su primer local –en alquiler– el Centro Cultural Andaluz Séneca de Vitoria. Este local fue inaugurado al público el 18 de febrero de 1982 y oficialmente el día 30 de marzo de 1982, contando para este acto con la presencia activa del, por aquel entonces, Delegado del Gobierno en el País Vasco, D. Marcelino Oreja.

La primera Asamblea legal del C. C. Andaluz Séneca se llevó a efecto el 18 de abril de 1982, en la que fue elegida la primera Junta Directiva, ya que la anterior fue provisional.

El 9 de noviembre de 1986 se acuerda en Asamblea la compra de nuevos locales donde se ubicaría el Centro, calle Panamá, 17, para ser realizada su obra a través de la aportación de los socios, tanto económica como de mano de obra, para abrir sus puertas ya en el año 1988.

Ya el 12 de septiembre de 1999 fue inaugurado por el Excmo. Alcalde, Sr. Alfonso Alonso, los nuevos locales en los que actualmente se encuentra ubicado nuestro Centro Cultural Andaluz SÉNECA, en la calle Julián Arrese, 3, de Vitoria.





Casa de Andalucía de Llodio

Junta Directiva 2005-2006



Presidente José Ruiz Ruiz



Vicepresidente Antonio Oliva Romo



Secretaria M. Pereña Medina



Vicesecretaria Rocío Navas Campo



Tesorera M.ª Mar Gómez Iglesias



Vicetesorero Fco. Beltrán García



Contador Fernando Jurado Martínez



Vocal 1.° Miguel Sierra Pineda



Vocal 3.° Manuel Reinaldo



Vocal 10.° Francisca Macías



Vocal 11.° José Florido



Vocal 8.° Feliciano Cortes



Vocal 4.° José Osuna



Vocal 5.° Juanita Alcaide



Vocal 6.° Isabel Lancha



HISTORIA DE LA CASA DE ANDALUCÍA "NTRA. SRA. DEL ROCÍO" DE LLODIO

En el año 1970, un grupo de 150 andaluces aproximadamente, organiza una caseta de feria en las fiestas patronales de Llodio, que se ubicó donde actualmente se encuentra el Cuartel de la Guardia Civil. En ella se hizo un concurso de cante flamenco y de esta actividad surgió la idea de la creación de una Casa Regional Andaluza que nos integrara a todos los andaluces que convivían en Llodio y alrededores.

El día 15 de noviembre de este mismo año, el Centro Gallego de Llodio nos facilitó sus locales a fin de reunirnos para formar la Junta Directiva y confeccionar los estatutos.

Esta primera Junta Directiva estuvo formada por las siguientes personas:

Presidente: D. Antonio Galiano Cordero; Vicepresidente: D. Pedro Ruiz Sturla; Secretario: D. José Rico Peláez; Tesorero: D. Antonio García Wiznez; Contador: D. Francisco López; Vocales: D. Clodoveo Mariscal González, D. Idelfonso Domínguez, D. Salvador Gómez, D. Manuel Jiménez, D. Agustín Risoto, D. Francisco Ramos, D. José Florido Muñoz, D. Dionisio Cortés, D. Juan Ordóñez, D. Pedro García.

Se gestiona la financiación de un local en la Calle Pío XII en renta, solicitándose un préstamo a la Caja Provincial de Ahorro de Alava, para la adquisición del mobiliario, el cual es avalado por los miembros de la Junta Directiva.

Finalmente se inaugura a las 19 h. del día 18 de julio de 1971, asintiendo a tal evento socios, familiares, autoridades provinciales y locales invitándoles a un vino andaluz.

Una vez dado los primeros pasos para la constitución de la Sociedad, se propone y aprueba organizar un grupo de bailes regionales andaluces con hijos de socios con el propósito de que nuestra cultura y raíces no se perdiesen y no echar en falta la separación de nuestra tierra, sin que por eso dejemos a un lado la cultura de este Pueblo que nos acogió.

El nombre inicial de la Sociedad fue el de Casa de Andalucía en Llodio para posteriormente, en el año 1980, pasar a denominarse Casa de Andalucía Ntra. Sra. del Rocío en Llodio.

En el año 1975 se tuvo que ceder la parte superior de la Sociedad, un total de 120 m², a la Caja Provincial de Ahorro de Alava, puesto que la Sociedad no podía financiar la renta mensual que ocasionaba, trasladándonos al sótano del inmueble con entrada por el Mercado de Abasto, cediéndonos gratuitamente la Caja Provincial de Ahorro de Alava 50 m² de la parte superior que se utilizaron para oficina, biblioteca y servicios. Pero este local ubicado en el sótano tenia el problema que cada vez que el río Nervión se desbordaba, se nos inundaba, hecho que ocurrió en varias ocasiones y llegándose a las inundaciones de agosto del año 83, en la que prácticamente no se pudo salvar nada.

Hoy en día, el número de socios aumenta, así como con su colaboración y participación hace que esta Sociedad prospere en prestigio y armonía.



Centro Andaluz de Barakaldo

Junta Directiva 2005-2006



Presidente Antonio Barroso



Vicepresidente Juan Piñero



Secretario
Alberto Ponce



Vicesecretaria M.ª José Rodríguez



Artístico Lorenzo Ces



Tesorero José Jiménez



Contador Antonio Salguero



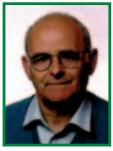
Revisador Cuentas Pedro L. Torralba



Seguridad e Higiene Manuel Muñoz



Vocal Federación Luis Aguila



Abanderado/Mantenimiento Perfecto García



Relaciones Públicas Enrique Salguero



Bibliotecario Manuel Perea



Resp. Baile Nadia Castillo



Resp. Baile Leire Anaya



Seguridad e Higiene Ángel Muñóz



Revisador Cuentas Rafael Ángel



Profesora Baile Dolores Conejo



Cultura Prof. Baile Isabel Salmón



HISTORIA DEL CENTRO ANDALUZ DE BARAKALDO

El **Centro Andaluz de Barakaldo** se funda por un grupo de personas, en aquellos años, en los que las gentes de nuestra tierra se vieron obligadas a emigrar en aras de alcanzar una nueva vida para ellos y sus hijos, con el fin de dignificar, en la medida de lo posible su **modus vivendi**. El Centro se gesta en el año 1959 con la finalidad de prestarse ayuda mutua entre nuestras gentes, en los casos de búsqueda de trabajo, alojamiento... y en muchísimos otros, ayuda económica.

Esto les haría ver y entender que el *Centro Andaluz de Barakaldo* les servía no sólo como ese apoyo incondicional que nace entre personas de cultura común, sino que además mantenían vivo de algún modo, entre tertulias y contactos, las vivencias y sobre todo la cultura de su tierra. Debemos poner de relieve, con cierto orgullo y a tenor de los resultados, que se logró con bastante éxito.

En la actualidad, y dado que se ha superado esa necesidad de emigrar y con ella la difusión de las carencias, las actividades de nuestro *Centro Andaluz* se ciernen básicamente a lo estrictamente cultural y folklórico. En lo referente a lo cultural, nuestras actividades van encaminadas al intercambio de visitas a otros pueblos de nuestra tierra como de otras tierras del Estado. En cuanto a nuestra actividad folklórica mantenemos un grupo de baile así como un coro rociero, que en la mayoría de los casos suelen aparecer como nuestro *estandarte e imagen exterior*.

Dichas actividades las venimos realizando en gran medida, aparte de la cuota simbólica de nuestros más de cuatrocientos socios, sobre todo *por las ayudas que nos prestan algunas instituciones*, sin las cuales, es obvio, no podríamos llevar a cabo. Con todo somos conscientes que para mantener viva la llama y el interés por nuestra tierra andaluza, debemos abordar reformas con las que renovar nuestra imagen y mantener estas actividades, encaminadas a atraer a nuestro Centro nuevos adeptos y a nuestros descendientes, pero sobre todo tomar conocimiento de la gran cantidad de cosas buenas que tiene nuestra tierra y conseguir, como lograron aquellas gentes de 1959 que tuvieron que abandonar su punto de referencia, mantengan la mezcolanza de alegría y añoranza, que mantuvieron sus ancestros en aquella época, por su tierra andaluza.

El Centro Andaluz de Barakaldo cuenta con más de cuatrocientos socios y fue el primer centro andaluz de tales características que se fundó en Euskadi. Su labor ha sido siempre reconocida meritoriamente por diferentes poderes públicos y medios de comunicación dada la densa trayectoria del mismo.





Centro Cultural Andaluz de Durango

Junta Directiva 2005-2006



Presidente Isidro Muñoz



Vicepresidente Pedro Pozo



Secretaria Noelia Muñoz



Vicesecretaria Olga Arberas



Tesorero José Ruiz



Contador 1 Roberto Sáez



Contador 2 Salvador Guillén



Vocal de Cultura Juan Gómez



Adj. V. de Cultura Vicenta Tabera



Relaciones Públicas Rosario Santos



Jefa de Barra Soledad Torres



Mantenimiento
Antonio Jiménez



Vocal de Juventud Sheila González



Vocal Intercentros Victoriano Pérez



HISTORIA DEL CENTRO CULTURAL ANDALUZ DE DURANGO

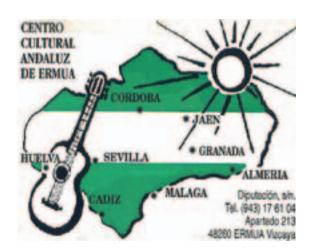
Hace años, los andaluces, por diversas circunstancias, dejamos nuestra tierra; unos después de andar por otros lugares acabaron en Euskadi y otros vinieron directamente. En Euskadi han echado sus raíces, pero en su interior dejan una cultura muy diferente a la que viven cotidianamente y no la quieren olvidar.

El andaluz, constantemente vive del recuerdo de aquella tierra que dejaron, recuerdos unas veces buenos y otros menos buenos, pero Andalucía se lleva en el corazón.

Es por ello, que dentro de la distancia, se organizan para no olvidar esa tierra que les vio nacer, crecer...; es por ello que desean tener un pedazo de sitio donde puedan sentirse como en su tierra, procurar que sus hijos sientan ese amor por esa tierra envidiada por muchos pueblos, pues así lo demuestra la historia, desde los primeros pobladores del Valle del Guadalquivir, "los tartesos", pasando por fenicios, cartagineses, romanos, bizantinos, visigodos, musulmanes, hasta nuestros días, todos estos pueblos lloraron su pérdida, y eso es lo que tenemos que tener en cuenta, esas diferentes culturas que por Andalucía pasaron y poder explicar a los demás que no somos los "andaluces de la pandereta", sino un pueblo orgulloso de su historia y trabajador, que hemos sabido convivir con todos ellos y así lo demostramos en Euskadi, pues siempre estamos abiertos a todas las demás culturas.

Es por ello que nuestros Centros Culturales han de recibir a todo aquel que se acerca como si de verdad estuvieran en Andalucía, ya que un Centro Andaluz no se hace por el número de socios, sino por toda aquella persona que se acerque a él y vea que existe ese calor andaluz, ya que no es el natural, que sea el de nuestros corazones pues lo tenemos demasiado grande para dar cobijo a todo aquel que quiera recibirlo.

Eso es un Centro, lo demás es hacer creer que somos "andaluces de la pandereta".



Junta Directiva Centro Cultural Andaluz de ERMUA



Presidente Diego Cáceres Santiago

Vicepresidente Francisco Muñoz Clemente

Secretario Pedro Jesús López Castro

Vicesecretaria Conchi Fernández Martín

Tesorero Francisco Noé Cordón Conde

Vicetesorero Maribel Carracedo Jurado

Cultura María Leal Bermúdez

V. Cultura Juan Carlos Santos Camacho

Bibliotecario José Luis Santiago Mediavilla

Rel. públicas Paula González Cuadrado



HISTORIA DEL CENTRO CULTURAL ANDALUZ DE ERMUA

Allá por el año 90, se comienzan a hacer reuniones con el interés común de la idiosincrasia y cultura andaluza, unas veces eran las reuniones en bares regentados por andaluces, otras en centros regionales ya formados, de los cuales tomábamos notas; pero lo que sí teníamos bien claro, era que para llevar a cabo nuestro proyecto y anhelo de vida andaluza en Euskadi, defendiendo y difundiendo nuestra cultura, era necesario asociarse, por lo que legalmente el 16 de junio de 1991 se forma la primera Junta Directiva.

Para comenzar a andar, eran necesarias varias cosas: 1.º asignar un nombre a nuestra asociación; 2.º diseñar un anagrama que nos identificara; y 3.º tener una sede donde poder hacer las reuniones y canalizar nuestras relaciones con otros colectivos o asociaciones, por lo que decidimos que como nuestro interés era la cultura andaluza, designaríamos a nuestra asociación "Centro Cultural Andaluz de Ermua". El anagrama, ¿qué mejor identificación podíamos tener que el propio mapa de Andalucía con sus ocho provincias, adornado con su espléndido sol y una guitarra, presente en todas las muestras de folklore andaluz? Sólo nos faltaba el local, por lo que alquilamos uno, donde pasamos los dos primeros años. Cada socio/a aportó buena parte de su tiempo libre para hacer funcionar la asociación lo mejor posible, y lo conseguimos porque al cabo de estos dos años el local se nos queda pequeño. En el transcurso de estos dos años se formaron los grupos: Coro "Alma de Andalucía" y Grupo de baile "El Rocío", así como una escuela de guitarra.

En Asamblea General Extraordinaria el 1 de mayo de 1993 se decide por mayoría adquirir un local, se hacen todos los trámites oportunos y se elige un local de 400 m², lo acondicionamos a nuestras necesidades llenando cada rincón de trozos de Andalucía. Después vinieron unos años duros, de mucho trabajo, para poder pagar el local y la obra de acondicionamiento, que fueron compensados por el buen funcionamiento y unión de todos los socios. Durante este periodo debo destacar la visita que nos hizo la Banda de Música y Coral de Fuente Obejuna, con sus representantes municipales al frente; y cómo no, la devolución pertinente, visitando Fuente Obejuna los representantes municipales de Ermua, acompañados de los grupos artísticos de nuestro Centro, la coral "Alboka" y el grupo de danzas "Gure Ametza", estos dos últimos claros representantes del folklore euskaldún.

En la actualidad disponemos de cuatro grupos folklóricos: coro "Alma de Andalucía", grupo de baile "El Rocío", grupo rumbero "Suspiros de Mi Tierra" y grupo de guitarras "Siroco".

El futuro de esta asociación, como del resto de asociaciones de todo tipo, es incierto, por la cantidad de trabajo que es necesario realizar, naturalmente sin remunerar; y es muy difícil captar nuevos socios, que estén dispuestos a sacrificar su tiempo libre en pos de una causa como en este caso la Cultura Andaluza. La gran competitividad de la vida cotidiana, unido al desarraigo natural de la vida en otra cultura, son las principales causas; los jóvenes nacidos en Euskadi, como seguramente ocurrirá en otras comunidades, tienen que convivir con otras tendencias culturales, lo que les lleva a algunos a no vivir la cultura de origen de sus padres, con la misma intensidad que lo hacen éstos, para aceptar la de la comunidad de residencia. Por este motivo nuestro trabajo es mayor, pero no cesaremos en el empeño que nos llevó a fundar el Centro Cultural Andaluz de Ermua.



Asociación Andaluza "Hijos de Jaén" de Barakaldo

Junta Directiva 2005-2006



Presidente Manuel Arroyo



Secretario Julián Manzano



Vicepresidente Miguel Ángel Montero



Tesorero F. Javier Gilabert



RR. PP. y Cultura Meli González



Vocal Contador Nekane Bercial Pulido



Juventud Estíbaliz A. Calvo



Vocal
M. Sagrario Calvo



Vocal de Deportes Alberto Verdugo



Vocal Valeriano Ríos



Vocal Manuel Gallardo



HISTORIA DE LA ASOCIACIÓN ANDALUZA "HIJOS DE JAÉN" DE BARAKALDO

Fundación

Esta Asociación se fundó en Barakaldo (Bizkaia), con una población de 100.000 habitantes, de los cuales 3.266 somos andaluces y de éstos, 548 somos jiennenses. Se le puso el nombre de Hermandad Rociera de Barakaldo "Las Marismas", el día 9 de febrero de 2002 a las 18.00 horas en los locales de la Federación de Centros Regionales de Bizkaia, con sede en Barakaldo.

Asociación Andaluza y Cultural "Hijos de Jaén" Hermandad Rociera de Barakaldo "Las Marismas".

Fue aprobada por el Gobierno Vasco el día 2 de octubre de 2002.

El Ayuntamiento de Barakaldo la reconoció como Asociación Andaluza y Cultural "Hijos de Jaén" Hermandad Rociera de Barakaldo "Las Marismas" el día 15 de octubre de 2002, con el n.º 153.

La Diputación Provincial de Jaén, en el mismo instante que se fundó la Asociación, le dio su reconocimiento.

El Ayuntamiento de Torredelcampo, desde el primer día de su reconocimiento en el Gobierno Vasco, nos llamó por teléfono dándonos la enhorabuena y su reconocimiento.

La Federación de Centros Regionales de Bizkaia en Barakaldo dio su reconocimiento, primero en junta Directiva y después en la Asamblea general aprobada por unanimidad en marzo de 2003.

La Junta de Andalucía dio su reconocimiento oficial como Comunidad Andaluza asentada fuera del territorio andaluz, por acuerdo del Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía adoptado en reunión celebrada el día 10 de febrero de 2004 y figura inscrita en el registro oficial de comunidades andaluzas fuera de Andalucía con el n.º 420.

La Federación de Asociaciones Regionales Andaluzas en Euskadi "García Lorca", admitió a esta Asociación Andaluza en su seno el día 5 de febrero de 2005, siendo aprobada su entrada por unanimidad.

El Coro Rociero de la Asociación Andaluza y Cultural Hijos de Hermandad Rociera de Barakaldo "Las Marismas" se fundó el mismo día que la Asociación con el nombre "Nuevo Amanecer".

El Cuadro Flamenco de la Asociación Andaluza y Cultural "Hijos de Jaén" Hermandad Rociera de Barakaldo "Las Marismas" se ofrecieron a la Asociación, por ser algunos de ellos jiennenses, el día 21 de marzo de 2002 con el nombre "Aire de Compás", este cuadro se fundó fuera de los Centros Regionales e "Hijos de Jaén" les dio su protección y hoy en día pertenecen a este Centro.

Actividades habituales a desarrollar

Carnavales • Conmemoración del Día de Andalucía • Día de la Mujer Trabajadora • Festividad de Ntra. Sra. del Rocío • Encuentros entre culturas en Torredelcampo – Jaén • Excursiones Culturales • Encuentros entre culturas en Almassera – Valencia • Festividad de San Lucas, Patrón de Jaén y de esta entidad • Programa UN REGALO UNA SONRISA, destinado a la tercera edad • Semana Cultural y Confraternidad Regional • Festival de Villancicos • Cotillón Fin de Año.



Junta Directiva Hijos de ALMÁCHAR



Presidente Manuel Sánchez Villalba

Secretario Jesús M.ª Bosque González

Vicepresidente Antonio Gutiérrez Martín

Vicesecretario Mariano Manzano González

Tesorero Ángel Bosque González

Vicetesorera Leire Sánchez Márquiz

Delegado Cultura José Martín Pérez

Delegado Artístico José Cueva Pastrana

Relac. Públicas José Santana Gutiérrez

Delegado Deportes Francisco Sánchez Fernández

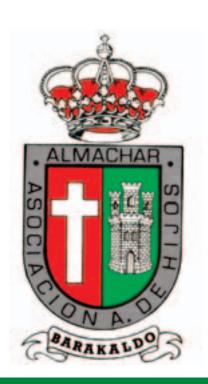
Delegada Juventud Ainara Sánchez Márquiz

Deleg. Área de la Mujer María Gracia Pitel Jiménez

Vocal Presidencia Juan Martín Pérez

Vocal Secretaría José Espín Sánchez

Vocal Tesorería Victoriano Cortés Torvisco



HISTORIA DE LA ASOCIACIÓN ANDALUZA HIJOS DE ALMÁCHAR

En los años cincuenta, sesenta y setenta, toda Andalucía sufrió el fenómeno dramático de la emigración; resultado de la falta de recursos económicos, que hizo que los pueblos andaluces perdiesen, en algunos casos, hasta el 40% de su población.

Almáchar, localidad malagueña situada en la comarca de la Axarquía, no se libró de esta lacra y también tuvo que soportar el éxodo de muchos de sus hijos. La gran mayoría recalaron en tierras catalanas y vascas; pero a pesar de la distancia, los almachareños emigrantes siempre tuvieron y mantuvieron estrechas relaciones con su pueblo natal, su forma de ser y su cultura, desarrollando una inquebrantable amistad y camaradería entre ellos, y conservando las inquietudes y el cariño que habían heredado de sus padres hacia su tierra natal. De estas inquietudes y de su preocupación para con los problemas de paisanos, surgió la primera puesta en acción del colectivo de almachareños emigrantes. Puestos en contacto un grupo de los residentes en Bizkaia y en Cataluña deciden organizar un Festival Flamenco durante el verano, con el objeto de recaudar fondos para los más necesitados del pueblo. Esto ocurría en el año 1977. Durante el transcurso de este primer festival, una mujer se puso muy enferma, y al carecer el pueblo de ambulancia para trasladarla al hospital, los organizadores del espectáculo acuerdan repetir estos actos en los años sucesivos y consequir el dinero suficiente para la compra de una ambulancia para el municipio. Festivales que se repitieron durante cinco años; a partir del cual fue el propio Consistorio el encargado de su organización. Pues bien, la Comisión que se formó en Barakaldo para la organización del citado festival, se reúne con un grupo de colaboradores el día 1 de octubre de 1977, y en esa reunión se acuerda crear la "Agrupación Hijos de Almáchar" y se nombra la primera junta directiva para que coordine los trabajos preparatorios para la organización del Festival Flamenco del verano siguiente. En una segunda reunión mantenida el día 19 de noviembre de 1977 se da el paso definitivo para el nacimiento de nuestra entidad, va que se acuerda la legalización de la Agrupación con el nombre de "Asociación Hijos de Almáchar" de Barakaldo, elaborar sus estatutos sociales y convocar una reunión donde se dé oficialmente por fundada dicha Asociación. Esta primera reunión oficial tuvo lugar el 10 de julio de 1978, y en ella se decide localizar la sede provisional en el Centro Andaluz de Barakaldo.

Fue en el año 1983 cuando se consigue tener sede propia inaugurando los locales sociales comprados al efecto y sitos en la calle Castilla la Vieja, 3, de Barakaldo (hoy con el nombre de Castilla y León). En estos primeros años las actividades fueron encaminadas, sobre todo, a la labor de continuar con el festival Flamenco en Almáchar, y de celebrar la festividad del Patrón "Santo Cristo de la Banda Verde"; posteriormente, las actividades fueron aumentando en cantidad y calidad. Y así, cuando Andalucía obtiene el Estatuto de Autonomía, se añade la celebración del Día de Andalucía todos los años. Además, al ser reconocida la Entidad como Comunidad Andaluza por la Junta de Andalucía, se adecua el nombre, pasando a llamarse "ASOCIACIÓN ANDALUZA HIJOS DE ALMÁCHAR de BARAKALDO".



Junta Directiva SANTURCE



Presidente José Manel González

Vicepresidente Juan Antonio Herrera

Secretario Sergio Buiza

Vicesecretario Juan Andrade

Tesorero Antonio Hueso

Contadores Francisco Casas

Zacarías Martínez

Cultura Valeriano Vidal

Relaciones públicas Jesús López

Seguridad e Higiene Antonio Rodríguez

V. Federación Rafael Pintado

V. Relaciones Sociales María Arévalo



HISTORIA DE LA ASOCIACIÓN ANDALUZA SANTURCE

Las actividades realizadas el pasado año 2005 fueron:

Enero

Día 1 de enero celebración de Cotillón con orquesta.

5 y 6 de enero celebración de espectáculo infantil, cabalgata de Reyes con regalos y dulces...

Febrero

Carnavales 2005: Actuación de grupos de chirigotas y comparsas. Concurso de disfraces...

Día de Andalucía, del 24 al 27 de febrero.

24-25 de febrero: Campeonato de juegos de mesa de hombres y mujeres.

26 de febrero: Exposición y degustación de productos andaluces.

27 de febrero: Celebración constitucional del Día de Andalucía, recepción y vino andaluz de autoridades y socios.

Abril

Feria de Primavera 15, 16 y 17 de abril.

Actuación de diferentes grupos de baile y actuación de un grupo estelar.

Mayo

Rocío 2005. 14 y 15 de mayo.

Día 14: Actuación de grupo rociero.

Día 15: Romería y comida rociera.

Septiembre

Semana del la mujer: del 19 al 25.

- Taller de manualidades.
- Campeonato juego de mesa.
- Conferencias varias.

Exposición de manualidades y productos típicos andaluces (degustación).

Semana Cultural XVIII Aniversario. 18 al 27 de noviembre.

- Campeonato de dominó y mus.
- Conferencias varias.
- Proyección de vídeos sobre Andalucía.
- Festival homenaje-baile para la tercera edad con actuación de orquesta.
- Festival flamenco y concierto de guitarra flamenca.
- Concurso degustación de comidas autóctonas de Euskadi.
- Comida de hermandad y actuación de grupo musical.





Junta Directiva CASA ANDALUZA DE SESTAO "EL OLIVO"



Presidente Gonzalo Melendo

Vicepresidente Manoli Jordan

Secretario Estíbaliz González

Vicesecretario Samuel González

Tesorero Antonio Rejel

Vicetesorero Miguel Ortiz

Resp. Grupo "Triana" Estíbaliz González

Profe. Grupo "El Olivo" Rosa Romero

Delegada de Cultura Antonia Bueno

Delegado de Juventud Javier Conejo

Delegada de Biblioteca Teodora Ruiz

Delegado de Deportes Diego González

Resp. Federación Rosa Romero

Vocal Pedro Ceacero

Vocal Manuel Martín Jiménez

Revisor de Cuentas Manuel Martín Villalba

Revisor de Cuentas Juan España



HISTORIA DE LA CASA ANDALUZA DE SESTAO "EL OLIVO"

Esta Casa fue fundada por emigrantes andaluces hace 22 años, concretamente un 28 de febrero de 1984, al mando como Presidente estaba Gonzalo Melendo, que aún hoy sigue capitaneando el Centro con las mismas ganas e ilusión que el primer día. Se comenzó con un humilde grupo de baile al que llamaron Grupo "Triana" que más tarde se convertiría en un grupo muy numeroso, por el que pasaron gran número de bailarin@s con el fin de disfrutar enseñando un poquito de la cultura andaluza con sus bailes; pero al Centro todavía le faltaba algo que justamente 8 años más tarde de su fundación, un 28 de febrero de 1992, se dio a conocer: el Coro "El Olivo". Este coro surge de un grupo de amigos y socios del Centro para los que cantar era estar un poco más cerca de nuestra tierra de origen. En el Certamen de Corales de Bilbao se presentó el Coro y con su buen hacer se trajeron un premio.

Como además somos gentes muy sana, tenemos un equipo de fútbol, el cual participa en torneos con los equipos de los demás centros; este equipo está compuesto por un grupo de chavales jóvenes, con ganas de jugar y, sobre todo, pasarlo bien haciendo deporte.

Participamos en todos los eventos que organiza el pueblo de Sestao y pueblos vecinos; no faltamos a las fiestas de los barrios, a las que acudimos para amenizar con nuestros cantes y bailes, y a otros acontecimientos a los que nos encanta asistir siempre que nos invitan, como bodas o comuniones a las que amenizamos con nuestra Misa Rociera.

En el día de Nuestra Virgen del Rocío, la que como ya sabrán varía entre los meses de mayo y junio, y fecha muy importante para los andaluces, nosotros celebramos un Festival en honor a la Virgen. Comenzamos el sábado con la actuación de los grupos del Centro y artistas invitados, como canción española o cantaores de flamenco; y el domingo en una Romería, con nuestra Virgen, hasta la iglesia para hacer una misa cantada por el Coro "El Olivo" y bailada por el Grupo "Triana", después volvemos al centro y junto con las autoridades locales e invitados disfrutamos de una jornada feliz.

Pero no nos pensemos que todo son fiestas y pasarlo bien, ya que un Centro conlleva una serie de responsabilidades a las que todos los integrantes de la Directiva deben hacer frente, esta Directiva es elegida en una Asamblea General de socios que se realiza cada año.





Casa de Andalucía de Portugalete

Junta Directiva 2005-2006



Presidente Juan Gracia



Vicepresidente Rafael Guzmán



Secretario José A. Martínez



Tesorero Ramón Cano



Del. de Cultura María Pérez



Vocal Artístico Javi Rincón



Vicetesorero José Martín



Del. de Deportes Antonio Blanco



R. Públicas Antonio Ruiz



Vocal Baile Lucía Alarcón



Vicesecretaria Olga Ponce



D. Artístico Andrés Romero



Mantenimiento
Esteban Contrera



Prensa y Propaganda Manuel Rodríguez



HISTORIA DE LA CASA DE ANDALUCÍA DE PORTUGALETE

La Casa de Andalucía de Portugalete comienza su andadura en 1984, cuando un grupo de amigos amantes de nuestra tierra nos planteamos la idea de formar una asociación para dar a conocer la cultura, idiosincrasia, costumbres, formas de sentir de las distintas provincias de Andalucía al pueblo de Portugalete y del País Vasco.

Nuestras primeras reuniones tuvieron lugar en distintos bares que amablemente nos cedían sus locales.

Hasta que llegó la hora de la constitución de la sociedad, que se efectuó en la Casa de la Cultura del Ayuntamiento de Portugalete el día 14 de febrero de 1985, en la cual se constituyó la junta directiva fundacional.

Con posterioridad, la Sociedad Burgalesa nos cedió parte de sus locales para poder iniciar nuestros primeros pasos. Durante los años 1985 y 1986 fuimos reconocidos por el Gobierno Vasco, Junta de Andalucía y Ayuntamiento de Portugalete y dándonos a conocer a las distintas asociaciones culturales. El año 1986 fue decisivo para nuestra Sociedad adquiriendo los locales donde actualmente estamos situados, creándose los grupos de los "CHACHOS", el coro rociero "MEZCLA", el grupo de teatro "JARA", el grupo de baile "RAÍCES", grupos de trabajo y la sección juvenil, asociándonos, asimismo, a la federación de asociaciones de Barakaldo y a la federación de asociaciones andaluzas en Euskadi.

De esta forma fuimos construyendo y afianzando esta Sociedad insertándonos en el tejido cultural y asociativo del municipio.

Por último, hacer un llamamiento a la juventud para que se asocien, puesto que ellos serán los que ocupen en un tiempo futuro el destino de la Sociedad.





Junta Directiva LASARTE



Presidente José Pérez Acosta

Vicepresidente Antonio García Paredes

Secretario Gonzalo Castillo Maestro

Vicesecretaria M.ª Jesús Holgado García

Tesorero Germán Calmaestra

Vicepresidente y Actos Culturales Antonio Valdivia Yeguas

Jefe de Compras Antonio Toribio Prieto

Mantenimiento y Relaciones Públicas Fernando Sánchez Castro

Responsable de Cultura Benito Tena Nogales

Existencias Almacén y barra Aureliano Pablo Rodríguez

Vocal Bodeguero Sinforiano Rubio Santos

Cesáreo Vicente Leandro José Luis Osua Burgos



HISTORIA DE LA ASOCIACIÓN ANDALUZA "SEMBLANTE ANDALUZ" LASARTE

Ellos quisieron recuperar el orgullo de ser andaluces, sus costumbres, su cultura, su folklore su semblante...

"Semblante Andaluz" se constituye el 28 de marzo de 1992, después de que D. José Pérez Acosta, D. Gregorio Carballo Ramajo y Dña. Mari Carmen Vegas López, entre otros, consiguieran reunir en Asamblea general a cuarenta y cinco personas.

Entre los objetivos más importantes que persigue este Centro Andaluz, está la recuperación de los orígenes de las personas que la constituyen, exponer a todos aquellos que se acerquen, a través de los actos que organizan, su cultura e idiosincrasia, y la divulgación y acercamiento de la realidad actual de Andalucía a sus jóvenes.

Transcurridos pocos meses y después de realizar algunos actos culturales, la Asociación fue creciendo en socios y en actividades.

"Semblante Andaluz", se encuentra en la población Guipuzcoana de Lasarte-Oria y actualmente la componen ciento cinco familias, de las que surgen los Grupos de Baile, Coro Rociero, etc. y la Hermandad Ntra. Sra. del Rocío.

Gracias al trabajo voluntario de todos sus socios consiguen llevar a buen puerto aquellos diversos actos y actividades durante todo el año.

Los actos más reseñables que organizan son los siguientes

En febrero: Día de Andalucía; en mayo: Día de las Casas Regionales; en junio: Romería del Rocío, Festival en las Fiestas Patronales de Lasarte-Oria; en octubre: Semana Cultural; dos viajes a Andalucía; Festividad de Ntra. Sra. del Rocío, y viaje en Semana Santa en el programa *Conoce tu Tierra*.

También está presente en el Día de las Casas Regionales de Gipuzkoa, y en los encuentros de Andaluces en Euskadi, los que son organizados por las dos Federaciones a las que pertenecen, Casas Regionales de Gipuzkoa y FARAE "García Lorca".

La anécdota

Muchas personas preguntan por qué surge el nombre de "Semblante Andaluz", la idea partió a raíz de los comentarios en una tertulia de amigos y en la que alguno defendía que el pasar de los años fuera de nuestra tierra, los andaluces perdimos ese semblante siempre alegre que nos caracteriza.

El centro Andaluz de Lasarte-Oria quiso en la asamblea de constitución recuperar en primer lugar su semblante.

Las puertas de esta casa están abiertas para todas las personas que quieran visitarla. Y a través de ella, conocer más sobre su historia, sus actividades, y a los socios que la componen.



Junta Directiva "AL-ANDALUS" MONDRAGÓN

BALUS

Presidente Rafael Gómez

Vicepresidente Jacinto Sedano

Secretario Sebastián Lozano

Vicesecretario Karmentxu Amor

Federaciones Antonio Fernández

Relaciones Públicas Aurori Morales

Patrimonio Francisco Galiot

Tesorero Rafael Raya

Vicetesorero Modesto Gil

Cultura Antonia Gómes

Grupos Artísticos Soledad Casas

Compras José María Torres

Almacén Rafael Arce

Bar y Cocina Loli Rubio

Mantenimiento Francisco Morales

Juventud y Deportes Rubén López



C.E.P.J.

HISTORIA DEL CENTRO CULTURAL "AL-ANDALUS" MONDRAGÓN

Mi nacimiento

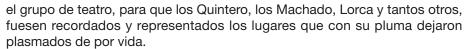
El 28 de enero de 1990, en el salón de actos de la Residencia de Ancianos Abaroa, de Arrasate, con la aprobación de mis Estatutos por el centenar de socios asistentes; quedé constituida como la primera asociación regional de la comarca del Alto Deba, siendo así mismo el primer Centro Andaluz de Gipuzkoa, y el noveno en Euskalherria.

Cómo estoy compuesto

Como si se tratase de un ser humano, también estoy compuesto por cabeza, tronco y extremidades:

- Mi cabeza es la Junta Directiva, compuesta por 16 socios y socias, que cada mes de enero se renuevan en un 50%, siendo candidatos todos y cada uno de los socios. Ellos se encargan de llevar a buen término el mandato estatutario que básicamente es el de establecer vínculos de unión y solidaridad entre los andaluces residentes en Euskadi, mantener vivos y acrecentar los valores de la Cultura Andaluza, así como establecer lazos de amistad y cooperación entre los andaluces y sus pueblos de origen con los pueblos donde actualmente residen.
- **Mi tronco** son los grupos que organizados dentro de mí consiguen mantener erquida toda mi infraestructura. Dichos grupos se concretan en:
 - Sueños de Andalucía: Compuesto por los más jóvenes, consiguen mantener vivos muchos de los bailes que forman parte de la inmensa cultura folklórica de Andalucía.
 - Coro Al-Andalus: Una de las mayores muestras del fervor popular unido a la tradición de la Andalucía oriental, es sin duda alguna la romería del Rocío, por lo que cualquier entidad andaluza que se precie debe de tener dentro de sí un coro, que de alguna forma represente esa entrañable aglomeración humana, que cada primavera tiene lugar en las marismas de Almonte.
 - Alegría de la Sierra: También las ferias forman parte importante de Andalucía, por ello se hacía necesario tener un grupo que me trasladase periódicamente con el eco de sus sevillanas, rumbas y pasodobles, a esas ferias que a pesar de tener sus orígenes en las ferias de ganado, son en la actualidad el mejor escaparate de la sana forma de divertirse que tiene mi Andalucía.
 - Grupo de teatro "García Lorca": Algunos de los muchos autores que han dado luz y brillo a mi tierra, tenían forzosamente que estar dentro de mí, por ello creé

HISTORIAL CENTRO CULTURAL "AL-ANDALUS" MONDRAGÓN



- Otros grupos eran necesarios para mi subsistencia, la limpieza, la provisión de fondos, o la nueva savia de la juventud, son y serán necesarios para mantenerme en el futuro.
- Mis extremidades no pueden ser otras que los 350 socios de Al-Andalus, siendo éstos el nutriente que alimenta todas mis necesidades.

Mi pequeña historia

A lo largo de mis 16 años de existencia he recorrido toda Andalucía bebiendo de su cultura, sus costumbres, su gastronomía, su folklore, etc. He sido recibido por los gobernantes de sus pueblos, he compartido con el pueblo andaluz la alegría de sus ferias. En definitiva, me he hecho mucho más andaluz desde la distancia.

He visitado otras comunidades españolas, donde igualmente he sido recibido con los brazos abiertos. He recibido infinidad de asociaciones culturales tanto andaluzas como de otras comunidades, y he devuelto las visitas dando a conocer lo mejor de mí que en cada momento he tenido. Entre las visitas que he realizado a otras asociaciones, debo destacar, además de las mantenidas dentro de Euskalherria, las mantenidas con la Casa de Andalucía de Getafe, Casa Andalucía de Parla, Casa de Andalucía en Andorra - Teruel, Casa de Andalucía de Logroño, Centro Andaluz de Santander y Torrelavega, Centro Andaluz de San Joan Despi, etc.

He pasado de estar en un local pequeñito a establecerme en uno más acorde con mis necesidades, contando en la actualidad con bar -típicamente andaluz-salón de actos, biblioteca, salón de baile, salón de manualidades, oficinas, salas de TV y la capilla donde la Virgen del Rocío ocupa lugar preferente.

He organizado infinidad de actividades encaminadas a que Gipuzkoa conozca y respete nuestras raíces, habiendo conseguido sobradamente ambas cosas. Para aquellos que no me conozcan, quiero dejar patentes algunas de las actividades que anualmente desarrollo, y que se podrían concretar en Romería del Rocío, Concurso Nacional de Cante Flamenco, Día de Andalucía, Saetas, Belén, Villancicos, Representaciones teatrales, Festivales de ayuda a grupos marginales, actividades en colaboración con las Federaciones de Gipuzkoa o de Euskadi a las que estoy asociado, etc.

Cómo moriré

A nadie le gusta hablar de su muerte, a mi sí, aunque sólo sea para tratar de evitarla, porque la muerte de los Centros regionales es evitable. Si conseguimos eliminar personalismos y egoísmos, si conseguimos ilusionar a la savia nueva que ha de llegar, si aportamos nuestra experiencia dejando al mismo tiempo paso a las nuevas generaciones, si las entidades que nos apoyan económica y culturalmente, ven en nosotros unas mini embajadas de Andalucía y no a unos simples emigrantes, que en su día tuvieron que dejar la tierra que les vio nacer para establecerse en una tierra donde a pesar de recibirnos cariñosamente tuvimos nuestras limitaciones afortunadamente superadas, en definitiva, y al contrario de los humanos, si queremos vivir, lo haremos eternamente; si por el contrario olvidamos los motivos que nos hicieron nacer, moriremos lentamente. **NO LO CONSINTAMOS.**



JUVENTUD

Miembros del Comité con jóvenes de Granada.

La Junta de Andalucía convocó en Sevilla en el mes de octubre de 2005 a jóvenes representantes de asociaciones andaluzas de todo el mundo para formar un Comité Organizador del Primer Encuentro Mundial de Jóvenes de Comunidades Andaluzas

La Junta Directiva de F.A.R.A.E. designó como representante de Euskadi a la joven Yolanda Romero, de la Casa de Andalucía de Portugalete. De esa reunión salió nombrada Coordinadora de la zona Norte del Comité Organizador del Primer Encuentro Mundial de Jóvenes de Comunidades Andaluzas.



Reunión del Comité en Sevilla.

Las funciones de este Comité son:

- Participar en la elaboración del programa.
- Transmitir las opiniones de los jóvenes directamente a la Junta de Andalucía.
- Formar un foro en la Web como experiencia piloto para la Comunidad virtual.
- Informar de los cambios o decisiones que se tomen con respecto al congreso.
- Filtrar informaciones para subir a la Web de comunidades andaluzas.

Ante este nombramiento, la Junta Directiva de F.A.R.A.E., siendo consciente de la importancia

ENCUENTRO MUNDIAL DE JÓVENES EN SEPTIEMBRE DE 2006

EL COMITÉ ESTÁ FORMADO POR

5 ESPAÑOLES:

- Paco Flores (Barcelona)
- Noelia Pozo (Barcelona)
- Julio González (Madrid)
- Javier Valverde (Valencia)
- Yolanda Romero (P. Vasco)

5 INTERNACIONALES:

- Fabián Asencio (Argentina)
- Fe Fernández (Cuba)
- Sabrina Cabanillas (Bélgica)
- Laeticia Premier (Francia)
- Silvia Ramírez (Bélgica)



Visita a la Alhambra.

de este evento, ha considerado prestar la máxima atención a nuestra representante Yolanda Romero y facilitarle realizar su labor, con todos los medios posibles según nuestros recursos y a coordinar los encuentros que se programen.

Hasta el momento se han desarrollado dos encuentros, uno en Portugalete en el mes de noviembre y otro en Vitoria en el mes de diciembre.



Miembros del Comité.

EXCURSIÓN POR LA PROVINCIA DE CÓRDOBA LOS DIAS 7 AL 11 DE DICIEMBRE DE 2005

El día 7 de diciembre, miércoles, salida en autocar a las 21:00 h. de Barakaldo pasando a recoger a las Asociaciones de Barakaldo y Portugalete. Seguidamente, sobre las 21:30 h. y recogida de la Asociación de Llodio, y sobre las 22:15, llegada a Vitoria-Gasteiz en donde nos esperaban en su sede, además de la Asociación de Vitoria, las Asociaciones de Lasarte, Durango, Ermua y Mondragón.

Una vez recogidas todas las Asociaciones, se procede a hacer el recuento del personal, contando 53 jóvenes y 3 adultos, entre los que se encuentran el Presidente, Vicepresidente, Secretario y Delegado de Jovenes de la Federación de

F.A.R.A.E. Hecho el recuento, partimos rumbo al pueblo de la Estación de Luque, donde tenemos el alojamiento.

El día 8 de diciembre, jueves, llegada a la Estación de Luque sobre las 09:00 h. Una vez que ya nos hemos instalado y desayunado partimos hacia el pueblo de Zuheros. Llegamos a Zuheros a las 11:00 h. y nos dirigimos al Ayuntamiento donde nos recibe su Alcalde D. Antonio Camacho y el Concejal de Cultura. Seguidamente visita a las Cuevas del Murciélago, al Castillo, a la Cooperativa del aceite y a la fábrica de quesos de dicha localidad. Sobre las 14:00 h. nos dirigimos al albergue de Zuheros para comer.



El grupo en Osuna.



Zuheros.

A las 15:30 h. salida hacia el pueblo de Baena, donde nos recibe en el Ayuntamiento el Teniente Alcalde D. Fernando Mora y el Concejal de Festejos.

Acto seguido, con la compañía de un guía, visitamos el Museo Histórico, el Museo del Olivar y del Aceite, y el pueblo de Baena.

Sobre las 21:00 h. cenamos en un Restaurante de la localidad, para posteriormente dirigirnos a la sede de la Peña Flamenca de Baena, donde actúa el cantaor Eduardo Tarifa Ordóñez acompañado a la guitarra por Luis Calderito y los grupos de baile de dicha peña. Una vez terminada la velada, volvemos al hospedaje en la estación de Luque.

El día 9, viernes, salimos hacia Córdoba a las 08:00 h. llegando a las 10:00 h. a la Diputación de Córdoba, donde nos recibe la Diputada Dña. Ana Romero. Terminado el recibimiento, realizamos una visita guiada por los Reales Alcázares, Judería, Calle de las Flores y la Mezquita.

Comida en el restaurante "Posada de Vallina" de Córdoba a las 14:00 h. Terminada la comida, a las 16:00 h. partimos con el guía hacia el Conjunto Arqueológico de Madinat al-zahra, (Medina Azahara). A las 19:00 h. nos dirigimos hacia el pueblo de Doña Mencía para visitar las "Bodegas Lama".

Acto seguido tomamos dirección al pueblo de Luque, donde llegamos a las 21:30 h. y para cenar, contando durante la cena con la actuación del grupo de villancicos "Rosario de la Aurora" y posteriormente se realiza una rondalla por el pueblo cantando los villancicos típicos. Después vuelta al hospedaje.

El día 10 de diciembre, sábado, salimos a las 09:30 h. hacía el pueblo sevillano de Osuna. Llegando a las 10:30 h., nos dirigimos al Ayuntamiento donde nos recibe su Alcalde D. Marcos Quijada. Acto seguido realizamos la visita guiada, comenzando en el Monasterio de la Encarnación, el Museo de La Colegiata y el pueblo.

A partir de las 14:30 h. comida y tarde libre para disfrutar por el pueblo. A las 21:30 h. cena en Osuna y vuelta hacia la Estación de Luque, llegando sobre las 12:30, para realizar una pequeña fiesta de despedida por parte de los jóvenes.

El día 11 de diciembre, domingo, después de desayunar partimos sobre las 10:00 h. hacia los lugares de destino, parando a comer por el camino en el restaurante "Venta del Molino".

Llegada a Vitoria-Gasteiz a las 22:00 h. dejando a las Asociaciones de Vitoria, Lasarte, Ermua y Mondragón. Seguidamente llegada a Llodio sobre las 22:45 h. y llegada a Barakaldo a las 23:15, dejando a las Asociaciones de Barakaldo y Portugalete

Finalizando así el viaje programado por la Federación de Asociaciones Regionales Andaluzas en Euskadi "García Lorca". (F.A.R.A.E.).



El grupo en Baena.

UN VINO CON...



YOLANDA ROMERO

Jóvenes entrando en la web de comunidades andaluzas (Comunidad virtual).

Nuestra representante del País Vasco como Coordinadora de la zona Norte del Comité Organizador del Primer Encuentro Mundial de Jóvenes de Comunidades Andaluzas, Yolanda Romero, nos cuenta lo que se acordó en este primer contacto del Comité y nos anticipa algunas cosas acerca de este primer Encuentro Mundial.

¿Cómo ha sido tu experiencia como miembro del comité?

Ha sido la primera vez que la Junta de Andalucía forma un comité organizador de jóvenes para representar a las comunidades y participar en la elaboración y programa. Se nos ha brindado la oportunidad de opinar acerca de este congreso o encuentro. Sólo por eso ya ha sido un privilegio estar allí, además conectamos todos muy bien, son todas personas muy comprometidas con sus asociaciones y he aprendido mucho de cada uno de ellos.

¿Dónde y cuándo se va a celebrar este encuentro?

GRANADA, MÁLAGA, CÓRDOBA... no está aún decidido, aunque se tiene claro que Sevilla no, porque se le quiere dar un aire nuevo al congreso. Granada es la que obtiene más votos, por el interés que ha mostrado la Diputación de Granada y por ser la ciudad universitaria del sur por excelencia. Por ello sería buen sitio para acoger a los 200 jóvenes que participarán en este congreso. La fecha, aunque no se ha fijado aún, será a finales de septiembre de 2006.

¿Qué ofrecerá el Congreso a los jóvenes que participen?

Bueno, pasar cuatro días en una ciudad andaluza con todos los gastos pagados no está nada mal ¿no? Ahora en serio, en el Congreso habrá *Mesas redondas* donde se debatirán temas que preocupan a todas las asociaciones, como es el cambio generacional, o los nuevos enfoques que se deben dar a las asociaciones para mantenerlas vivas. Habrá también *Talleres informativos* donde los jóvenes pueden aprender a rellenar un formulario

para pedir una subvención o entrar en la Web de la Comunidad virtual. *Actividades culturales* para conocer la ciudad: pueden ser visitas a parques tecnológicos, museos, la Alhambra, si es que se hace en Granada, alguna sorpresa, y *Espacios interactivos* donde se intercambien impresiones que, a fin de cuentas, es de lo que más se aprende.

¿Cómo ha llegado esta información a los jóvenes de FARAE?

Primero convoqué una reunión a través de la directiva de FARAE para reunir a todos los jóvenes y contarles mi experiencia. Esta reunión tuvo lugar el pasado 5 de noviembre en La Casa de Andalucía de Portugalete. Les propuse realizar unas jornadas preparatorias para hablar del Congreso e invitar a Oscar Barranco, coautor de la guía "Comunidad Virtual" y miembro de la Junta de Andalucía, para que no se explicase de viva voz cómo funciona la Web. A todos les pareció interesante, así que nos pusimos a trabajar para preparar el programa de dichas jornadas.

¿Y qué tal fueron estas jornadas?

La experiencia ha sido un éxito. FARAE se volcó mucho en el proyecto, así como el Centro Cultural Andaluz SÉNECA de Vitoria, que nos ofreció sus instalaciones para realizar las actividades de las jornadas. Además la participación de jóvenes fue mayor de la esperada, y creo que todo el mundo quedó satisfecho. Tanto es así que se van a realizar unas jornadas similares en Cataluña a mediados de enero y posiblemente también en la comunidad de Madrid hacia febrero o marzo. En las jornadas tuvimos el placer de contar con la presencia de Paco Hidalgo, vocal por Cataluña de la Junta de Andalucía, que nos dio mucho ánimo para seguir trabajando, y con la de Paco Flores, vocal de juventud de la Junta de Andalucía, que nos habló sobre el futuro de las Asociaciones y cómo gestionar proyectos. Óscar Barranco nos enseñó cómo funciona la Web de comunidades andaluzas. Se propusieron, entre otras cosas, formar un equipo de trabajo de jóvenes. La próxima reunión será el 21 de enero en Barakaldo. Podéis ver las fotos de las jornadas en www.andaluciajunta.es dentro de comunidades andaluzas, en álbum de fotos en el apartado de comunidades en Euskadi.

FEDERICO GARCÍA LORCA

Poeta y dramaturgo español, es el escritor de esta nacionalidad más famoso del siglo XX y uno de sus artistas supremos. Su asesinato durante los primeros días de la **GUERRA CIVIL ESPAÑOLA** hizo de él una víctima especialmente notable del franquismo, lo que contribuyo a que se conociera su obra. Sin embargo, sesenta años después del crimen, su valoración y su prestigio universal permanecen inalterados.

Nació en Fuente Vaqueros (Granada) en 1898 y murió en 1936, en el seno de una familia de posición económica desahogada. Estudió bachillerato y música en su ciudad natal y, entre 1919 y 1928, vivió en la Residencia de Estudiantes de Madrid, un centro importante de intercambios culturales donde se hizo amigo del pintor Salvador Dalí, del cineasta Luis Buñuel y del también poeta Rafael Alberti, entre otros, a quienes cautivó con sus múltiples talentos. Viajó a Nueva York y Cuba en 1929-30. Volvió a España y escribió obras teatrales que le hicieron muy famoso. Fue director del teatro universitario *La Barraca*, conferenciante, compositor de canciones y tuvo mucho éxito en Argentina y Uruguay, países a los que viajó en 1933-34.

Sus posiciones antifascistas y su fama le convirtieron en una víctima fatal de la Guerra Civil Española, en Granada, donde le fusilaron.

OBRA POETICA: Sus primeros poemas quedaron recogidos en *Libro de poemas*, de 1921, una antología que tienen grandes logros. En 1922 organizó, con el compositor Manuel de Falla, el primer festival de cante jondo (LO DESCRIBIÓ "ES UN LUCHAR Y NO UN PENSAR"). Es el misterio, las raíces que se clavan en el limo que todos conocemos, que todos ignoramos, pero de donde nos llega lo que es sustancial en el arte.

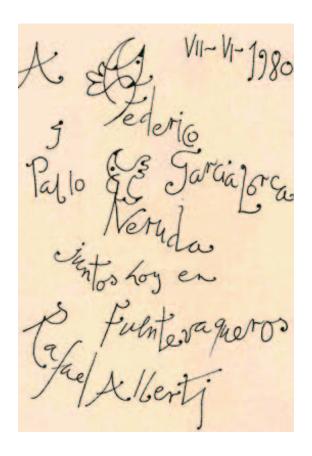
Y en ese mismo año escribió precisamente el *Poema del cante jondo*, aunque no lo publicaría hasta 1931. El primer *Romancero gitano*, de 1928, es un ejemplo genial de poesía compuesta a par-

tir de materiales populares, y ofrece una Andalucía de carácter mítico por medio de una metáforas deslumbrantes y unos símbolos como la luna, los colores, los caballos, el agua, o los peces, destinados a transmitir sensaciones donde el amor y la muerte destacan con fuerza.

Tras los poemas en prosa, escribió en Nueva York un gran ciclo profético y metafísico en el que el autor apuesta por los oprimidos, sin dejar de sacar a relucir sus obsesiones íntimas. El ciclo iba a constar de dos libros, *Poeta en Nueva York*, escrito entre 1929 y 1930, pero que no se publicó hasta 1940, y *Tierra y Luna*, del que algunos poemas fueron incluidos en *Diván del Tamarit*, concluido en 1934, aunque se publico póstumamente.

Calificados muchas veces de surrealistas, los poemas de esa obra clave de García Lorca que





Poeta en Nueva York expresan el horror ante la falta de raíces naturales, la ausencia de una mitología unificadora o de un sueño colectivo que den sentido a una sociedad impersonal, violenta y desgarrada. Por su parte, los incompletos Sonetos del amor oscuro, escritos durante una temporada en Nueva Inglaterra (Estados Unidos), expresan una desesperación más personal y constituyen unas muestras admirables de erotismo, que solo recientemente han sido dadas a conocer.

Otro importante poema de Lorca, dentro de la línea del neopopulismo, es el *Llanto por Ignacio Sánchez Mejías*, de 1935, una elegía compuesta al morir ese torero intelectual, amigo de muchos de los poetas de la generación de Lorca. Mientras que los seis *Poemas galegos*, del mismo año, consiguen transcender las referencias populares evidentes.

TEATRO: El teatro de Lorca es, junto al de Valle Inclán, el más importante escrito en castellano durante el siglo XX. Se trata de un teatro de una gama muy variada con símbolos o personajes fantásticos como la Muerte y la Luna, lírico, en ocasiones, con un sentido profundo de las fuerzas de la naturaleza y de la vida.

Entre sus farsas escritas de 1921 a 1928, destacan *Tragicomedia de Don Cristóbal* y *Retablillo*

de Don Cristóbal, piezas de guiñol, y sobre todo La zapatera prodigiosa, una obra de ambiente andaluz que enfrenta realidad e imaginación. También pertenece a la categoría de farsa Amor de Don Perlimplin con Belisa en su jardín. De 1930 y 1931 son los dramas calificados como "irrepresentables", El publico, y Así que pasen cinco años, obras complejas con influencia del psicoanálisis, que ponen en escena el mismo hecho teatral, la revolución y la homosexualidad, a partir de un complejo sistema de correspondencias.

Dos tragedias rurales son *Bodas de Sangre* de 1993, y *Yerma* de 1934, donde se aúnan mitología, mundos poéticos y realidad. En *Doña Rosita* la soltera, de 1935, aborda el problema de la solterona española, algo que también aparece en *La casa de Bernarda Alba*, concluida en junio de 1936, y que la critica suele considerar la obra fundamental de Lorca. Al comienzo de su carrera también había escrito dos dramas modernistas: *El maleficio de la mariposa* (1920) y *Mariana Pineda* (1927).

El mundo de García Lorca supone una capacidad creativa, poder de síntesis y facultad natural para captar, expresar y combinar la mayor suma de resonancias poéticas, sin esfuerzo aparente y llegar a la perfección no como resultado de una técnica conseguida con esfuerzo, sino casi de golpe. La variedad de formas y tonalidad resulta deslumbrante, con el amor, presentado en un sentido cósmico y sexualista, la esterilidad, la infancia y la muerte como motivos fundamentales.

JULIÁN MANZANO







C.C.A. SÉNECA

Julián de Arese, n.º 3 01010 Vitoria-Gasteiz Tel./Fax 945 12 20 83 945 26 03 03

e-mail: ca.seneca@euskalnet.net



CASA DE ANDALUCÍA DE PORTUGALETE

Apdo. correos 72 C/ Vicente Durañona, n.º 3 48920 Portugalete Tel. 944 61 16 25 Fax 946 08 47 60 e-mail: portu.andalucia@euskalnet.net



CASA A. NTRA. SRA. DEL ROCÍO DE LLODIO

Plaza Untzueta, n.º 3 01400 Llodio Tel. 946 72 20 00

e-mail: alberto1490@hotmail.com



ASOCIACIÓN HIJOS DE ANDALUCIA DE SANTURCE

Apdo. correos 76 C/ Pedro Icaza, n.º 35 48980 Santurce Tel. 944 83 75 36



ASOCIACIÓN ANDALUZA Y CULTURAL "HIJOS DE JAÉN"

C/ Andalucia, n.° 2 - 2.° C 48902 Barakaldo Tel. 944 90 18 15 639 88 98 23

e-mail: hijosdejaen@yahoo.es



CASA ANDULAZA DE SESTAO "EL OLIVO"

C/ Grupo Humanitaria, n.º 4 (Gran Vía) 48910 Sestao Tel./Fax 944 95 23 24 944 96 11 00

e-mail: c-andaluzasestao@hotmail.com



ASOCIACIÓN SEMBLANTE ANDALUZ

Plaza Golf Bajo, n.º 1 - 2 20160 Lasarte - Oria Tel. 943 36 63 01 943 36 36 99

e-mail: sem.and.las.@terra.com



C.C. AL ANDALUS

Cigarrola, n.º 1
Pabellón 7
20500 Mondragón
Tel./ Fax 943 77 03 28
e-mail: alandalus@euskalnet.net



CENTRO CULTURAL ANDALUZ

Apdo. correos, n.º 213 C/ Diputación, n.º 26 48260 Ermua Tel. 943 17 01 20 943 17 61 04

e-mail: ccaermua@telefonica.net ermuafarae@hotmail.com



CENTRO ANDALUZ BARAKALDO

Plaza Federico García Lorca, n.º 1 48901 Barakaldo Tel. 944 37 64 10 944 37 11 65

e-mail: centroandaluz99@mixmail.com



CENTRO CULTURAL ANDALUZ

C/ Amboto, n.º 1 48200 Durango Tel. 946 81 23 94 919 55 40 54

e-mail: ccandaluzdurango@hotmail.com

ASOCIACIÓN ANDALUZA HIJOS DE ALMÁCHAR

C/ Castilla y León, n.º 3 48901 Barakaldo Tel. 944 37 30 08

e-mail: almacharbarakaldo.euskalnet.net



Federación de Asociaciones Regionales Andaluzas en Euskadi "García Lorca"

Plaza Untzueta, n.º 3 01400 Llodio (Álava) Tel. 665 71 78 71

e-mail: farae llodio@yahoo.es



Bodegas Lama Natural y de tu Tierra

DISTRIBUIDOR OFICIAL Antonio Ruiz Camacho

> Pol. Mendigain 2 - 6"A Movil: 630 658 237 45.915 Zarroza (Bilbon)





ZUHEROLIVA

S.C.A. NTRA. SRA. DEL PERPETUO SOCORRO **ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA**

C/ EXTRAMUROS, S/N - (ZUHEROS) CÓRDOBA TEF. 957 69 45 93 • www.zuheroliva.es



BAR

CENTRO CULTURAL ANDALUZ

C/ Amboto, n.º 1 48200 Durango Tel. 946 81 23 94 919 55 40 54



BAR

CASA A. NTRA. SRA. DEL ROCÍO DE LLODIO

Plaza Untzueta, n.º 3 01400 Llodio Tel. 946 72 20 00



BAR

CASA DE ANDALUCÍA **DE PORTUGALETE**

Apdo. correos 72 C/ Vicente Durañona, n.º 3 48920 Portugalete Tel. 944 61 16 25 • Fax. 946 08 47 60



Caja Laboral y consigue regalos Travel



BAR AMBIGÚ

CENTRO ANDALUZ **BARAKALDO**

Plaza Federico García Lorca, n.º 1 48901 Barakaldo Tel. 944 37 64 10 944 37 11 65



BAR AMBIGÚ

ASOCIACIÓN ANDALUZA HIJOS DE ALMÁCHAR

C/ Castilla y León, n.º 3 48901 Barakaldo Tel. 944 37 30 08

ENCURTIDOS EL OLIVAR

C/ Galiza, 1 - Lonja 48902 Barakaldo Tel. 610 401 395