

# SOLEÑ

Federación de Asociaciones Regionales  
Andaluzas en Euskadi "García Lorca"



10  
JUNIO 2010



El Rocío llega a Euskadi.  
Especial "Enséñame tu pueblo"  
en Almonte, Huelva.

La Andalucía de Kepa Sojo.

Sestao celebró el Día de  
Andalucía de FARAE.

FARAE ya tiene su web.

El compás de la soleá es un esquema básico de la Federación de Centros Andaluces en Euskadi "García Lorca". Es por ello que esta revista es el fiel reflejo de la armonía de la que disfrutamos, y por lo que lleva algo tan andaluz como es la Soleá.

**Colaboradores:**

**Txani Rodríguez, Antonio Pedraza.**

**Redacción, diseño y maquetación:**

**Susana Martínez.**

**Imprime:**

**Gráficas Díaz Tuduri**

**SOLEÁ** es el órgano de difusión de la Federación de Asociaciones Regionales Andaluzas en Euskadi F.A.R.A.E. "García Lorca".  
Redacción - Teléfono: 688 800 874  
- email: revistasolea@hotmail.es

C/ Vicente Durañona, 1 - 48920  
Portugalete (Vizcaya)  
Teléfono: 665 717 872 - Fax 946 084 760  
email: farae@andaluciaportugalete.com

La redacción de la revista no se hace responsable de las opiniones expresadas en la misma.  
Distribución gratuita. Puede publicarse todo o en parte citando la fuente.



**JUNTA DE ANDALUCÍA**



**EUSKO JAURLARITZA**  
**GOBIERNO VASCO**

**SOLEÁ 2**

# sumario

3. **SALUDA** PATXI LÓPEZ, LEHENDAKARI.
4. **UN VIÑO CON ...** JUAN GRACIA, REELEGIDO PTE. DE FARAE.
7. **LA ANDALUCÍA DE ...** KEPASOJO, DIRECTOR DE CINE.
8. **CENTRAL** SESTAO CELEBRÓ EL DÍA DE LOS ANDALUCES.
12. **ENSÉÑAME TU PUEBLO.** ESPECIAL ALMONTE, HUELVA.
14. **¿RECUERDAS?** JUEGO DE NIÑOS.
15. **ÁREA MUJER.** ¿ME LO CUENTAS?
16. **LA AGENDA** DE LAS 13 CASAS.



“ A través de la fuerza que irradiáis, Euskadi se acerca un poco más a Andalucía.

# SALUDA

Lehendakari,  
**Patxi López**

*Agradezco ante todo la oportunidad que me brinda la Federación de Asociaciones Regionales Andaluzas para escribir unas líneas en la revista Soleá y poder enviar así un afectuoso saludo a sus lectores.*

*Muchos son los andaluces afincados en Euskadi y también muchos los vascos que se han ido a Andalucía. Lo he vivido personalmente ya que mi padre tuvo que pasar una temporada en la localidad almeriense de Huerca Overa, obligado por el destierro franquista, y siempre ha guardado un recuerdo imborrable de ella y de sus gentes.*

*Euskadi no se entendería como es hoy si no fuera por la multiculturalidad y la variedad de gentes que han hecho de esta tierra la suya. La comunidad andaluza está profundamente enraizada en Euskadi y ha aportado a lo largo de los años su trabajo, ánimo y voluntad para contribuir a*

*nuestro progreso. Vosotros sois la punta de todas esas asociaciones y grupos de andaluces que quieren vivir en Euskadi sin olvidarse de sus raíces, convivir no en la sombra, sino aportando nueva riqueza y vivencias, dando a conocer la cultura andaluza y permitiéndonos participar de ella. A través de esa unión que fomentáis, de esa fuerza que irradiáis, Euskadi se acerca un poco más a Andalucía.*

*Por ello, os deseo toda la suerte y felicitaciones por vuestra labor, al tiempo que reitero el compromiso del Gobierno Vasco en la labor divulgativa de todos los centros regionales que conviven en el País Vasco, por darnos la oportunidad de ser más abiertos y tolerantes.*

*Patxi López  
Lehendakari*





## “Los andaluces estamos fuertemente afincados en Euskadi”

### Soleá

**Biografía:** Juan Gracia Carvajal nació en Osuna, Sevilla hace 70 años. Recién casado con Carmen y sin un gran futuro laboral a la vista en su pueblo natal, probó suerte en Euskadi. A los ojos de familiares y amigos la pareja estaba, como poco, loca al realizar ese largo viaje en busca de trabajo y fortuna. Un cuñado abrió las puertas de su casa y los alojó en Portugalete. Pronto comenzó a trabajar en Eguren Kone, realizando el deseado sueño de una mejor situación económica. A pesar de todo, las cuentas al principio no daban para mucho y la joven familia hubo de esperar ocho años para realizar su primer viaje de visita a Andalucía. Juan afirma que “hoy en día es detectable a simple vista el abismo entre la Euskadi que había y la que hay ahora”. Poco a poco, la vida fue pasando y la unión de amigos andaluces provocó que en 1986 Juan se presentara como presidente para la casa de Andalucía de Portugalete. Esta labor continuó de forma intermitente 18 años más. Hoy, y desde 2008, Juan ostenta la presidencia de FARAE, un cargo que asegura le hace sentir muy orgulloso.

### ¿Ser reelegido nuevamente en el cargo hace que te sientas apoyado?

Así me lo han pedido los presidentes de las casas y yo he respondido que sí. Representar a los andaluces en Euskadi me hace sentir muy orgulloso.

### Y ¿qué labor tiene ahora Juan Gracia?

Continuar con las actividades que vienen realizándose, a mi juicio muy dignas y que promueven de manera eficaz la cultura andaluza: la celebración del Día de Andalucía, los Encuentros Andaluces, las convivencias, los viajes... Si bien en esta nueva andadura me gustaría reforzar aquellas que impliquen a la juventud. Sería interesante buscar nuevas alternativas.

### ¿Es cierto que la presidencia se alargará cuatro años y no dos como viene siendo hasta ahora?

Es cierto que existe la solicitud para que esto sea posible. En los últimos años hemos detectado que es difícil poner en marcha programas que puedan tener resultados visibles en tan solo dos años. Alargando la legislatura, los presidentes podríamos hacer mejores programas.

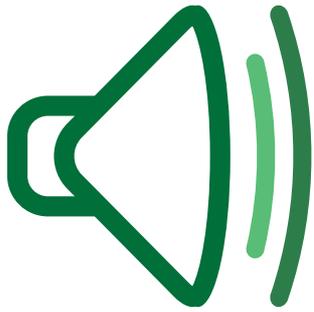
### Pronto los andaluces se encuentran nuevamente en Euskadi, esta vez en Santurce, Vizcaya.

Así es, y esperamos que sean de gran calado como lo han sido los anteriores. La iniciativa de que se celebraran en Santurce partió del propio alcalde, Ricardo Ituarte, al que agradecemos la confianza. Hasta ahora nunca se había celebrado nada parecido en este municipio, así que hay una gran ilusión.

### ¿Existen menos andaluces en Euskadi a causa del fenómeno del retorno?

En la actualidad se calculan entorno a 28 mil personas de origen andaluz en Euskadi. Es una cifra que ha sufrido pocos cambios por lo que yo no valoro la influencia del retorno. En mi opinión, estamos aquí muy bien situados y es difícil que todos retornemos ya a nuestra tierra de origen.

## Vocal Zona Norte, Francisco Carrera informa:



La Junta de Andalucía estrena la Dirección General de Voluntariado y Participación, de la que dependerán a partir de ahora las labores relativas a Andaluces en el Mundo. Esta nueva Dirección es una modificación más entre las realizadas en la Consejería de Gobernación y Justicia, donde se han venido produciendo numerosas variaciones. La encargada de encabezar a partir de este momento la dirección de esta área será D<sup>a</sup> Rosario Ayala Valiente en el cargo de Directora General de Voluntariado y Participación.

La Junta de Andalucía impulsa el uso de Internet para presentar las subvenciones. Pretende con esta iniciativa un considerable ahorro en tiempo y dinero para los ciudadanos, que para finales de este año podrán presentar de forma telemática el 100% de las subvenciones. Esta novedad ya se hizo palpable en el año 2009 con el imprescindible uso del sistema CAPIs y CAEs que muchas de las casas tuvieron que aprender a dominar para la presentación de sus solicitudes a la ayuda de subvenciones para material informático. Para aquellos que tengan intención de utilizar este sistema, una recomendación: tramitar una firma electrónica que sea compatible con el sistema online de la Junta de Andalucía, como por ejemplo lo es la que ofrece la Real Casa de la Moneda y Timbre en su página [www.fnmt.es](http://www.fnmt.es).



## [www.farae.es](http://www.farae.es), bienvenidos a Internet.

La web de la Federación de Asociaciones Regionales Andaluzas en Euskadi "García Lorca" accesible para todos con tan solo un click. Localiza el contacto con tu casa andaluza federada; infórmate de nuestras actividades, novedades y citas más importantes; léenos en Soleá, la revista de las casas andaluzas; entérate de las noticias con sabor andaluz; empápate de cultura y folklore, y todo esto a tu alcance en la nueva web: [www.farae.es](http://www.farae.es).



# Zuheroliva

S.C.A. Olivarera Ntra. Sra. del Perpetuo Socorro  
C/ Extramuros s/n Telf: 957 69 45 93  
Zuheros (Córdoba)  
[www.zuheroliva.es](http://www.zuheroliva.es)



**El Santo Cristo de la Banda Verde patrón de las fiestas de la Asociación Andaluza Hijos de Almachar de Barakaldo.** Emulando al pueblo malagueño por el que recibe nombre esta asociación, durante los días 26 de abril y hasta el 2 de mayo se han celebrado las fiestas patronales almachareñas. El origen de esta fiesta se remonta al siglo XVIII, cuando los habitantes del pueblo rogaron al Santo Cristo de la Banda Verde que les protegiera de la ola de terremotos que asolaba la zona. El Santo Cristo respondió al ruego y ningún vecino sufrió daños cuantiosos, por lo que la villa decidió dedicarle sus fiestas patronales.



**La Casa de Llodio celebra el 25 aniversario de la Federación de Centros Regionales de Alava.** Entorno a las actividades programadas para festejar los 25 años de esta federación, la Casa Nª Sª del Rocío de Llodio ha organizado diferentes acciones culturales entre las que destacan una actuación teatral titulada "Si los hombres se quedaran en estado" preparada y protagonizada por socios de la casa andaluza que se representará en el CFP La Salle de Llodio, Álava, el próximo 12 de junio. A este monólogo le seguirá una actuación titulada "Conversación Telefónica" y los bailes del grupo Algarabía de la casa. El Museo Gastronómico de Llodio será sede de la exposición dedicada a la misma celebración que reflejará los distintos trajes regionales de los centros federados de Álava así como su gastronomía.

### Feria de abril en Portugalete.

Al igual que lo hicieran numerosas casas andaluzas, la casa andaluza de Portugalete celebró el pasado día 24 y 25 de abril su Feria. El buen tiempo no defraudó, y la caseta situada frente a la entrada del centro reunió bailes y fino para todos. Tras los primeros brindis llegó el momento del lunch y la exhibición de sevillanas por parte del grupo de la casa. Al acto acudieron el Alcalde de Portugalete Mikel Torres y representación de la corporación municipal, entre otros.



**MOLINO DE QUIRÓS**

*Aceite de Oliva Virgen Extra*

*Cuestión de clase*

Ctra. N-420, km. 52 · Apdo. Correos 13  
14600 Montoro · (Córdoba)-España

E-mail: [info@molinodequiros.es](mailto:info@molinodequiros.es)

[WWW.MOLINODEQUIROS.ES](http://WWW.MOLINODEQUIROS.ES)



## LA ANDALUCÍA DE KEPA SOJO, DIRECTOR DE CINE.



**Estoy segura de que tienes más de una anécdota de tus visitas a Andalucía.**

Anécdotas tengo muchas. Puse mi película en la cárcel de Alhaurín de la Torre en una iniciativa del Festival de Benalmádena para acercar el cine a los presos. Entre los reclusos se encontraba el célebre Julián Muñoz. En Sevilla asistí a un concierto sorpresa de Raimundo Amador y Kiko Veneno invitados por Álvaro Begines (director de cine y componente de No me pises que llevo chanclas). Fue increíble.

Soy profesor de Historia del Cine aunque he impartido también Historia del Arte. Me apasiona la Mezquita de Córdoba, la obra de Vandervirva en la provincia de Jaén, La Alhambra también me encanta, claro...

**¿Qué es lo que más te gusta de Andalucía?**

Me gustan muchas cosas. La gente es muy maja. La gastronomía también es una delicia. Un tapeo por Sevilla con ensaladilla y salmorejo y una caña bien tirada es un placer fantástico. Me en-

### **Txanji Rodríguez**

Hablar de Kepa Sojo es hablar de cine. Tras dirigir el largometraje *El síndrome de Svensson*, los cortos *Cuando puedas*, *Looking for Chenchó*, *100 maneras hacer el pollo al txilindrón* y la serie *Platos Sucios* que se emitió en ETB, trabaja en dos nuevos proyectos. Hasta el momento, su trayectoria le ha reportado una treintena de premios. No es mala marca. Pero además de su vertiente como realizador, Sojo es profesor de Historia del Cine en la Universidad Pública del País Vasco, y dirige los festivales de cine *Begibistan* (Amurrio) y *Cortada* (Vitoria-Gasteiz). Su carrera cinematográfica ha hecho, en varias ocasiones, escala en Andalucía.

**Has viajado mucho estos años, entre otras cosas, porque has sido invitado a muchos festivales de cine. ¿Guardas un especial recuerdo de algún lugar andaluz?**

Conozco Andalucía a través de diversos viajes. En octavo de EGB hicimos el viaje de estudios a Sevilla y Costa del Sol y fue mi primer gran viaje (1982). Con el cine he estado seleccionado en los mejores festivales y me he recorrido las ocho provincias. He concursado en Málaga, Huelva, Benalmádena, Fuengirola, Antequera, Istantilla, Carmona, Écija, Jaén, Zemos (El Viso del Alcor)... Aparte de eso hice un curso de guía turístico en Cazorla y me recorrí la provincia de Jaén. También he viajado por mi cuenta a Córdoba, Granada... Recuerdo especial tengo de las fiestas de Córdoba (las Cruces de Mayo) en las que estuve una vez y lo pasé bomba.

## “Lo bueno de Andalucía es la variedad de sus paisajes y ciudades.”



Kepa Sojo.

**¿En que parte de Andalucía te gustaría rodar una historia?**

Depende de la historia. Ya rodé en la luminosa Valencia y también se barajó Sevilla. Me encanta la serranía de Ronda, la Alpujarra, la costa onubense, Úbeda, Baeza... Lo bueno de Andalucía es la variedad de sus paisajes y ciudades.

**Además de cineasta, eres profesor de Historia de la Universidad Pública del País Vasco. La historia -tumultuosa y apasionante- de Andalucía ha quedado grabada en sus piedras. ¿Con qué monumento te quedarías?**

canta también perderme por las calles de Córdoba, Granada o Jaén. Bueno, y me sorprendió mucho la belleza de las chicas andaluzas en general y las cordobesas en particular.

**Ahora estás inmerso en un nuevo proyecto.**

Tengo dos películas cuyos guiones están ya escritos y estamos buscando financiación para llevarlos a cabo. Una se ambienta en un pueblecito español de los sesenta en pleno franquismo, y la otra en la actualidad en una ciudad que podría ser Vitoria.

# Sestao celebró el día de los andaluces

Mas de un millar de asistentes celebraron el 30 Aniversario del Estatuto de Autonomía en el VI DÍA DE ANDALUCÍA DE FARAE.

Polideportivo Las Llanas de Sestao (Vizcaya), días 13 y 14 de marzo.

El pueblo vizcaíno de Sestao acogió esta celebración con cariño y sus representantes a la cabeza, D. Jose Luis Marcos Merino Alcalde de Sestao, apoyaron este evento en las dos jornadas de celebración, el sábado día 13 en el Frontón Las Llanas y el domingo día 14 en la Escuela de Música.

Acudieron más de un millar de asistentes, llegados de todos los rincones de Euskadi. Fue en la noche del sábado durante la actuación del grupo rociero Besana Ilegado de Écija, Sevilla, donde los andaluces tuvieron su momento más álgido y el Frontón de Las Llanas se entregó completamente al baile, entre sevillanas y rumbas.

## 30 años del Estatuto de Autonomía de Andalucía

En definitiva, esta fiesta dedicada a la conmemoración de los 30 años de Estatuto de Autonomía de Andalucía, fue la mejor excusa para reunir nuevamente a la comunidad andaluza de Euskadi, sus 13 casas federadas y amigos y amantes de la cultura andaluza. La visita de D<sup>a</sup> Macarena Bazán, Directora de Juegos y Espectáculos de la Junta de Andalucía fue entrañable para los andaluces, de los que destacó su "entrega al trabajo y la respetuosa y valorada manera en la que los gobernantes de Euskadi los recuerdan". En representación del Gobierno Vasco acudió D<sup>a</sup> Blanca Urgell, Consejera de Cultura quien no desaprovechó la ocasión para recordar lo "importantes que son las raíces y su aportación a la cultura".

## Las actuaciones

Los bailes del grupo Triana de la Casa Andaluza de Sestao y a los cantes del Coro El Olivo, ofrecieron momentos para el recuerdo como el Himno a Andalucía, cantado entre otros por las autoridades asistentes entre las que cabe destacar la presencia de los alcaldes D. Tontxu Rodríguez, Alcalde de Barakaldo, y D. Ricardo Ituarte, Alcalde de Santurtzi, población que será próxima sede de los Encuentros Anuales Andaluces en Euskadi en octubre de 2010.

La Casa Andaluza el Olivo de Sestao con su Presidenta D<sup>a</sup> Manoli Jordán a la cabeza fue la anfitriona de esta fiesta, por la convivencia y el respeto de todas las culturas.



Blanca Urgell. Macarena Bazán. Manoli Jordan.



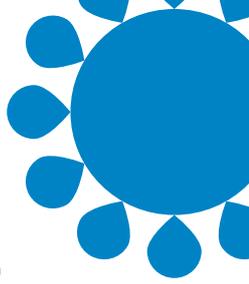
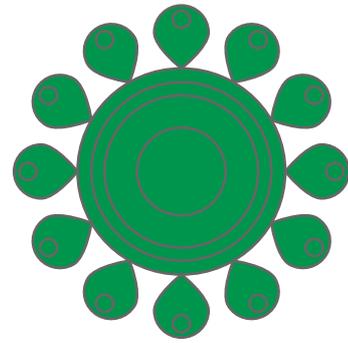
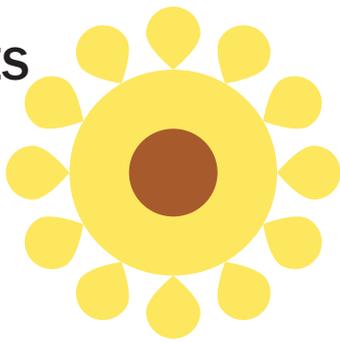
J.L. Marcos Merino. Macarena Bazán. Juan Gracia



Tontxu Rdgz. J. Gracia. M. Bazán. J.L. Marcos Merino.



Polideportivo Las Llanas, Sestao. 13 de marzo 2010.



## Se está preparando un reportaje audiovisual dedicado a la comunidad andaluza en Euskadi

Este es el tema escogido por cinco estudiantes para la recta final y la preparación de su trabajo audiovisual. La elección es debida, comentaron a Soleá, a lo llamativo que ha resultado para ellos el gran número de andaluces asentados aquí, familias que cuentan ya con hasta tres generaciones desde la llegada de los primeros andaluces. Entre abril y junio Isabel Alcántara, Elena Caballero, Macarena Arreseigor, Gorka Ascorbebeitia e Izaskun Berganzo, que están desarrollando este Master de El Correo, se acercarán a investigar y comprender diferentes historias de vida que puedan dar un esbozo testimonial de la evolución de la comunidad andaluza en Euskadi. Ánimo. Esperamos pronto ver el resultado.



## [www.andaluciainternacional.es](http://www.andaluciainternacional.es), la nueva web del periódico Andalucía Exterior.

A finales de febrero de 2010 y coincidiendo con el Día de Andalucía, comenzó la andadura web de este periódico dedicado a los andaluces en el exterior. Se trata de la primera red social de los andaluces en el mundo, donde, aseguran sus creadores, "cualquier andaluz de Cataluña, Argentina, Alemania o Australia, por citar sólo algunos ejemplos, pueda compartir con el resto de andaluces del mundo todo aquello que desee, como por ejemplo fotos, videos, textos, organizar eventos, comentar todo tipo de temas, etc. En definitiva, lograr que todos los andaluces del mundo estén más cerca entre sí".



# Bodegas Lama

## Natural y de tu Tierra

DISTRIBUIDOR OFICIAL

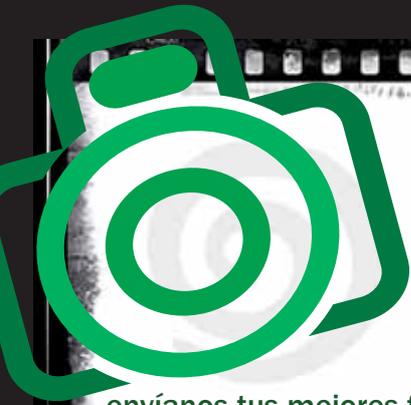
Antonio Ruiz Camacho

Pol. Mendigain 2 - 6ª

Movil: 630 658 237

48.013 Zorroza ( Bilbao )





envíanos tus mejores fotos  
a [revistasolea@hotmail.es](mailto:revistasolea@hotmail.es)



Niñas disfrutando de El Rocío de Llodio.



Viaje a Asturias de Hijos de Andalucía de Santurce.  
Días 15 y 16 de mayo.

## Feria de Abril en “Aljarafe” de Errenteria.

Los días 16, 17 y 18 de abril el Centro Cultural Andaluz de Aljarafe celebró su tercera feria. La carpa de más de 300m<sup>2</sup> fue escenario de bailes y exhibición de productos típicos de Andalucía. Mikel Pollo, secretario de Aljarafe de Errenteria destaca la gran afluencia de público que ha respondido a esta fiesta, una fiesta, comenta, que surgió con la intención de obtener una actividad de largo recorrido a través de los años, y a fe que lo estamos consiguiendo.

### ¿Qué se representa de la fiesta sevillana en vuestra Feria de Abril de Errenteria?

En esta Feria, principalmente impera el baile, por sevillanas, alguna rumbita, coreografías que preparamos para la ocasión, un grupo venido expresamente desde El Albaicín, en Granada, la degustación de productos típicos de Feria como, el jamón, aceitunas, pestiños, rosquillas, buen vino fino, rebujito y el tapeo lógico para llevar algo sólido al estómago.

### La primera, segunda, tercera... ¿ya sabe todo el mundo bailar la cuarta sevillana?

El nivel de baile en nuestro entorno es altísimo ya que existen bastantes academias en donde aprender a bailar y lógicamente estamos deseando que se organicen ferias, Romerías del Rocío y fiestas para poder bailar y mostrar nuestro “arte”.

### ¿Cómo se siente la Feria de Abril entre los ciudadanos de Errenteria y alrededores?

El ambiente ha sido de lujo contando casi permanentemente, dentro de la carpa, (375 metros cuadrados), alrededor de 500 personas, bailando y consumiendo. La afluencia de público ha sido increíblemente grande, superando todas nuestras expectativas.

## Hijos de Jaén de Barakaldo visitaron Torredelcampo el primer fin de semana de mayo.

Como viene siendo tradicional desde 2002, los socios y socias del centro Hijos de Jaén de Barakaldo han realizado su visita al pueblo hermanado de Torredelcampo, en Jaén, coincidiendo con la Romería de Santa Ana y Virgen Niña. Asistieron al pregón, la misa del sábado y la procesión del domingo día 2 de mayo antes de comenzar el viaje de vuelta. En esta ocasión y como novedad a destacar del viaje esta asociación ha recibido un valorado galardón.

Manuel Arroyo, Pte. Hijos de Jaén de Barakaldo: “En su día ya recibimos la bandera de Andalucía de manos de Gaspar Zarrías, el Vicepresidente de la Junta de Andalucía por el trabajo que esta entidad hace por la comarca de Jaén. Ahora, el 11 de Junio de 2010 recibiremos la medalla de oro de la noble Villa de Torredelcampo por expandir la cultura Torrecampeña, de Jaén y de Andalucía por diferentes pueblos de España e incluso por diferentes pueblos de Francia. Cada vez se siente la entidad más reforzada y querida en Jaén”.

¡Soleá os da la enhorabuena!





Carreta de romería.



Cocinando en la Semana Cultural de Almachar



Feria de Primavera en Séneca, Vitoria-Gasteiz.

## Saludo a los nuevos presidentes

Centro Cultural Al-Andalus de Mondragón, Centro Cultural Andaluz de Durango y Centro Cultural Andaluz Séneca de Vitoria-Gasteiz.

Y es que en estos últimos meses algunas de las casas federadas han renovado también su directiva. Desde FA-RAE su presidente Juan Gracia agradece a los nuevos cargos su dedicación y les anima desempeñar una generosa labor.



**Antonio Bueno Carrera. Pte. C. A. Durango**

Es socio del Centro Cultural Andaluz de Durango hace 21 años. Este malagueño, nacido en Periana en 1951, llegó a Euskadi con tan solo 13 años. En el Centro Cultural de Durango ha abordado antes de llegar a la presidencia otras muchas tareas, la de tesorero de 1990 a 1992, Vicepresidente de 1992 a 1994 y presidente hasta el año 2000. Ahora enfrenta un nuevo ciclo en la casa andaluza, en el que espera centrar los esfuerzos en la recuperación de los grupos culturales, reorganizar las actividades e impulsar el ánimo entre socios y socias para poder convertir la casa en un referente cultural andaluz en la zona.



**Salvador Ortiz. Pte. C. C. A. Séneca Vitoria-Gasteiz**

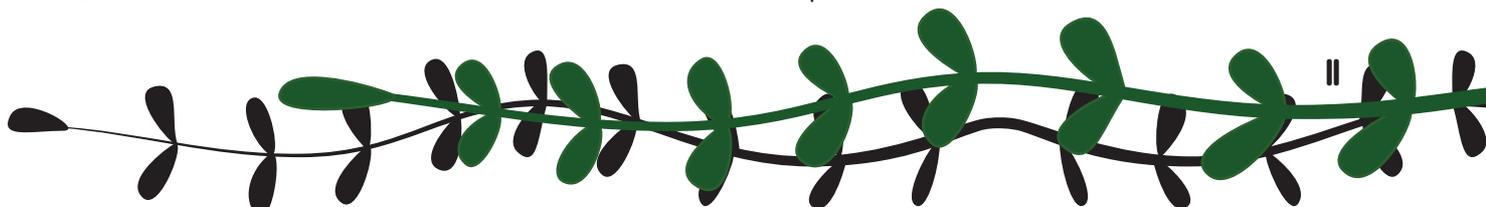
Salvador Ortiz Rosa es sevillano de nacimiento y futbolista de corazón. Hasta los 26 años practicó fútbol profesional jugando en equipos como el Betis, el San Fernando de Cádiz, o el Alavés. Vitoria-Gasteiz, lo recibió primero para el servicio militar, y de esta experiencia conoció a la que sería más tarde su esposa, Blanca. Después firmaría por el Alavés para estar junto a ella. Al terminar la temporada se casaron y estuvieron dos temporadas fuera de Vitoria-Gasteiz y desde entonces y tras abandonar el mundo del fútbol, se asentó en la capital alavesa, formando una familia junto a Blanca, con la que tuvo dos maravillosos hijos Nerea y Gorka.

Se hizo socio del Centro Cultural "Séneca" y desde entonces ha vivido de cerca la sociedad, estando muy unido y participativo en todas las actividades que se realizan en el centro.



**Rafael Gómez, Pte. C.C. "Al-Andalus" de Mondragón**

Rafael Gómez es cordobés, concretamente de Montilla. Dejó atrás familia y entorno y se vino solo a Euskadi con tan solo 14 años de edad. Llegó para quedarse una semana, y aquí sigue. El trabajo lo encontró rápido en la Cooperativa Fagor para la que aún sigue trabajando. Hoy a sus 58 años, es el Pte. del Centro Cultural "Al-Andalus" de Mondragón, centro que cumple en este año 20 años desde su fundación. Ostenta el número 1 de socio de la casa, de la que ha sido presidente antes, en total unos 16 años de presidente de forma intermitente.



# Almonte, más que fervor

**Txari Rodríguez**

Almonte es un pueblo legendario, evocado, irremisiblemente ligado al imaginario colectivo que configura cada año la célebre Romería de El Rocío. Con veintidos mil habitantes, esta villa andaluza se arrima a las marismas del Guadalquivir y a las campiñas vitivinícolas del Condado onubense. La naturaleza brinda sus elementos en un espacio en el que encinas, pinas y olivos se asoman, prácticamente, a las playas.

Almonte ofrece Matalascañas, un tramo de litoral privilegiado, de finísima arena, y la aldea del Rocío –corazón del fervor popular-, a las puertas de Doñana.

En esta zona, el visitante encontrará, envuelto en calma, el encanto de los cruces de caminos, en concreto, el que se da entre las provincias de Huelva, Sevilla y Cádiz, una singularidad que ha contribuido a forjar el carácter abierto de sus gentes.

Al pasear por el casco urbano, encontraremos ejemplos de vivienda agrícola tradicional, y el blanco de la cal se sumará al verde de los campos y al azul del mar, que habrán quedado en las retinas del viajero. En la Villa sobresalen notables edificios como la iglesia parroquial de la Asunción, cuyo aspecto actual se debe a la intervención posterior al terremoto de Lisboa, o la Casa Consistorial que se remonta a los inicios del SXVI. Para el esparcimiento, el pueblo abre sus plazas y parques. De especial importancia es el parque Alcalde Mojarro que presenta un lago artificial y zona



Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción.



## CON MOTIVO DE “EL ROCÍO”.

### Las Casas Andaluzas de Euskadi también hicieron el camino.

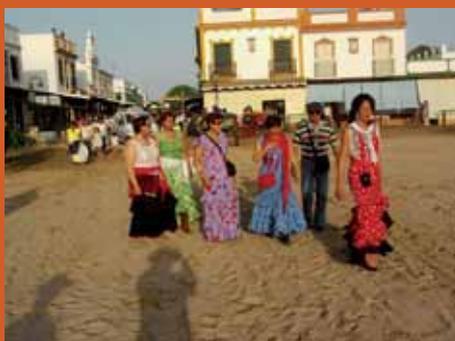
La Virgen de El Rocío y la Blanca Paloma de Almonte, en Huelva, salen de procesión. Es una romería en la que participa gente llegada de todo el mundo, sin duda una de las más famosas del estado. Los orígenes de esta fiesta se remontan al menos al siglo XIV, y son un centenar las hermandades que participan en ella. Amigos de Semblante Andaluz, de Lasarte-Oria, y de Aljarafe, Erretería, se vistieron de romeros y romeras y no dudaron en acudir, a pesar de la distancia, al Rocío de este año. En sus caras se aprecia el cansancio, pero también la gran emoción.

de recreo infantiles.

Por otro lado, es posible en Almonte trazar varias rutas: “La ruta de la Virgen”, que recorren las mismas calles que la imagen en su traslado y procesión por Almonte; La ruta de las Yeguas, por la que pasan las yeguas cada 26 de junio y “La ruta de la Madera”, por el trayecto que soporta mayor uso vitivinícola y forestal.

### Gastronomía

Además del encanto natural, una de las principales riquezas con las que cuenta Almonte es su cocina, regada de exquisitos vinos, en la que están presentes las influencias de las antiguas civilizaciones que se asentaron en esta tierra. La cocina almonteña es herencia del tiempo, por tanto; y fruto de la tierra y del mar. Entre los platos más conocidos están los guisos con conejo, la corvinata en salsa de almendras, el buche, y de postre, alfajores. Pero sin duda, una de las estrellas de la gastronomía de Almonte, donde llegaron los caminos de la Mesta, es la caldereta de cordero. Este tradicional guiso o las chuletillas de cordero de marisma se ofrecen en los numerosos restaurantes y mesones de Almonte y de la aldea del Rocío. En los días de la Romería, es muy típico tomar el “caldito rociero”, que ayuda a entonar el cuerpo para seguir con la fiesta.



¿RECUERDAS?

# Juegos de niños

**Antonio Pedraza**, de Semblante Andaluz (Lasarte).

Los nacidos en la década de los 50, recordaran conmigo los juegos populares que se desarrollaban en nuestros pueblos de origen, allá en Andalucía.

En esos tiempos, los chavales hacíamos la vida en la calle y en cuanto salíamos del colegio, nos faltaba tiempo para jugar, tanto en el patio del mismo, como en la explanada donde se colocaban las ferias de mi pueblo natal, Palma del Río.

Allí nos encantaba jugar a la Lima sobre todo, porque los mas habilidosos solían jugar con los trompos o peonzas

Los utensilios para el juego los conseguíamos en los talleres y carpinterías, donde una vez que estas herramientas quedaban obsoletas, les quitábamos el mango y lo utilizábamos como clavos.

Para jugar hay que dibujar una figura rectangular (similar a la del juego del tejo) el juego consiste en clavar la lima en el cuadro nº 1 desde una raya próxima al rectángulo, a continuación hay que clavarla en el cuadro nº 2 y así sucesivamente hasta el nº 4, para los nº 5 y 6 se lanza la Lima desde el vértice del cuadro nº 1 y para el cuadro nº 7 se debe de lanzar desde el vértice superior derecho del rectángulo, ganando el juego el primero que consiga pinchar la Lima en todos los cuadros

En la calle las niñas jugaban al corro, y aunque estaba mal visto por los demás chicos, a mi me gustaba de participar con ellas, por la coquetería incipiente que le ponían a las letras de las cancioncillas, que adornaban los citados juegos. Recordad como hacían un corro con el pañuelo entonando aquello de: Así se lo pone el Moro, así los Bandoleros, así las niñas Bonitas y así la que yo mas quiero.

También esa otra que entonada por Tanguillos decían los chicos: Tu madre te esta criando, con una mata de trigo, y yo te estoy aguardando, para casarme contigo. En el estribillo cantaban: Que para ir a la fuente, no es menester cantarillo, que el agua se echa en la boca, la que sobra en el bolsillo.

En el siguiente verso contestaban las niñas: Eres mas tonto que aquel, que llevo la burra al agua, se la trajo sin beber, porque el pilar rebozaba y seguían con el estribillo.

Años más tarde, con la adolescencia, las circunstancias de trabajo de los mayores, nuestra vida se desarrollaba en los cortijos de la comarca y al no existir por entonces la televisión, nuestra diversión consistía en los juegos populares de la zona. Allí por Lora del Río se jugaba a la Billarda, este juego consiste en un trozo de madera afilada por los dos extremos, que colocándolo en el suelo, primero se lanza hacia arriba y cuando esta en el aire, con un palo se le da un golpe hacia delante.

Vence el participante que ha lanzado la Billarda mas lejos o bien el que la haya enviado lo mas cerca de una marca determinada de antemano.

En este tiempo ya se empezaba al tónteo con las mozas y por las tardes se jugaba por parejas a la Flor de Romero, esto consiste en ir cogidos de la mano y pasar por debajo del arco que hacen las restantes parejas, colocándose a continuación haciendo de arco.

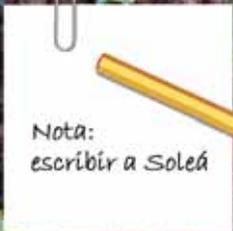
Tiempos felices sin duda verdad.

## “La comunidad andaluza me da mucha vida.”

Rosi Romero, Delegada Área Mujer de FARAE. Es de Linares, Jaén. Llegó a Euskadi con tan solo cuatro años, junto a sus cinco hermanos a vivir a la buhardilla de su abuela en Barakaldo. Su vida ha sido un ir y venir. Muy joven quedó viuda y regresó a Bilbao donde recuperó la relación con su pueblo de la infancia, Sestao, y sus orígenes andaluces uniéndose a la Casa “El Olivo”. Fue la primera mujer en la Junta Directiva de FARAE, cuando en el 2007 se creó el área que hoy sigue dirigiendo.

“ Debemos seguir trabajando para que las mujeres se sientan integradas en los centros. La cultura antigua andaluza ha sido muy machista, y muchas mujeres no han olvidado este machismo. Hoy en día no es así. Me gustaría mucho que las mujeres se implicaran más, hace falta un poco de empuje.

Participar es muy sencillo y divertido. “¿Me lo cuentas?” es un proyecto que espero tenga muy buena aceptación; animo a todas a escribir y contarnos todo lo que saben.



área  
mujer

Participa en

## ¿me lo cuentas?

Envíanos un texto de 20-30 líneas a [revistasolea@hotmail.es](mailto:revistasolea@hotmail.es) y nos cuentas lo que sabes. Te lo publicaremos. Ahí van unas ideas:

¿recuerdas la receta de tu abuela?

¿y cómo se preparaban las labores para la VainiCa?

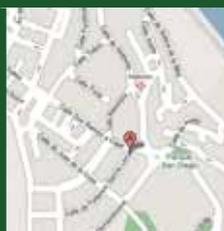
¿había una leyenda que asustaba a niños y mayores?

¿y aquél acontecimiento que quedó marcado en la historia de tu pueblo?

# AGENDA

JUNIO-DICIEMBRE  
DE 2010

EN LAS PRÓXIMAS PÁGINAS SE DESARROLLAN LAS ACTIVIDADES DE JUNIO A DICIEMBRE DE 2010 DE CADA UNA DE LAS 13 CASAS ASOCIADAS A FARAE. SI DESEAN MÁS INFORMACIÓN NO DUDEN EN CONTACTAR CON SU CASA PARA CONOCER DE PRIMERA MANO FECHAS Y LUGAR EXACTO DE LAS ACTIVIDADES.



## JULIO

DIA 4: CONCURSO DE GAZPACHO Y POSTERIOR DEGUSTACIÓN.

## OCTUBRE

HOMENAJE AL SOCIO CON UNA VELADA FLAMENCA.

## NOVIEMBRE

JORNADAS CULTURALES DE "FARAE" CON UN GRUPO ROCIERO.

## DICIEMBRE

NUESTRO CORO Y GRUPOS DE BAILE LLEVARAN ALEGRIA A LOS CENTROS DE DIA DE PERSONAS MAYORES Y RESIDENCIAS DE ANCIANOS.

DIA 18: FESTIVAL DE VILLANCICOS CON LA ACTUACIÓN DE VARIOS COROS.

DIA 31: COTILLÓN FIN DE AÑO CON ORQUESTA.



Actuaciones del Centro Andaluz de Barakaldo.



# Casa de Andalucía Ntra. Sra. del Rocío de Llodio

C/ Untzueta 2,  
01400 Llodio / Llodio - 946 722 000



# Centro Cultural "Séneca" de Vitoria-Gasteiz

C/ Julián De Arrese 3,  
01010 Vitoria-Gasteiz - 945 260 303



más información en : [www.seneca-cca.es](http://www.seneca-cca.es)

## JUNIO

26 de junio. Fiesta Actividades Fin de Curso.

## JULIO

Cursillo intensivo de Sevillanas durante el primer fin de semana de julio.

## OCTUBRE

Finales, IV Festival de Flamenco en la Sala Teatro del CFP La Salle de la localidad.

## NOVIEMBRE

6 de noviembre. Fiesta de Otoño, con cante bailes y actuación.

Jornadas Culturales FARAE

## DICIEMBRE

31 de diciembre. Fiesta de Fin de Año. Actuación Champán y chocolate.



Grupo de baile Algarabía de Llodio.



## SEPTIEMBRE

SAB.25- 19:00 H. PROYECCION DE FOTOS  
20: 00H. 1º REUNIÓN DE CARNAVALES  
23:30 H. MUSICA PARA BAILAR Y COCTEL DE BIENVENIDA A LA NUEVA TEMPORADA

## OCTUBRE

SAB.2 - 19:00 H. PELICULA  
23:30 H. BINGO FAMILIAR.  
DOM.3 - 13:00 H. MATINE

SAB. 9 - 20:00 H. JUEGOS INFANTILES  
23:30 H. ACTUACION MUSICAL

VIE. 15 - 20:00 H. EXPOSICION DE CERAMICA (BAILEN JAEN)  
SAB. 16- 23:30 H. CONCURSO DE CHISTES  
DOM.17- 14:00 H. CONCURSO DE COCIDO ANDALUZ

SAB. 23- 23:30 H. NOCHE ROCIERA CON ACTUACION DEL CORO ROCIERO SENECA  
DOM 25- 10:30 H. MARCHA CICLISTA

SAB. 30 - 23:30 H. - KARAOKE PARA TODAS LAS EDADES

## NOVIEMBRE

VIER. 5- 20:00 H - CONFERENCIA "DÍA DE ANDALUCES EN EL MUNDO".  
SAB. 6 - 20:30 H. - - VELADA FLAMENCA.  
DOMI.7- 12:00 H - MISA PARA NUESTROS DIFUNTOS  
14:30 H.- COMIDA POPULAR ANDALUCES EN EL MUNDO  
18:00H.- ACTUACION MUSICAL

SAB. 13 - 23:30 H. - NOCHE DE JUEGOS PARA TODAS LAS EDADES  
DOM. 14 -13:00 H. - MATINE CON ACTUACION DEL GRUPO RAICES DEL SUR

SAB. 20- 23:30 H - EXIBICION DE BAILES DE SALON  
DOM.21 - 13:00 H -CONCURSO DE TORTILLAS

SAB. 27 - 20:00 H -DESFILES DE TRAJES DE FLAMENCO  
23:30 H. - GUATEQUE  
DOM.28 - 13:00 H. MATINE  
DEGUSTACIÓN DE PRODUCTOS REY

## DICIEMBRE

PUENTE DE LA CONSTITUCION Y LA INMACULADA 4 AL 8

SAB. 11 - 20:00 H. PARTICIPACIÓN DE TODOS NUESTROS SOCIOS EN LA DECORACIÓN NAVIDEÑA DE NUESTRO CENTRO.  
23:30 H - ACTUACIÓN DE VILLANCICOS CON NUESTRO CORO ROCIERO SENECA

SAB. 18 - 20:00 H - BELÉN VIVIENTE CON LA ACTUACION DEL CORO ROCIERO "SENECA".  
23:30 H. -ACTUACION MUSICAL  
DOM.19 - 13:30 H.-CONCURSO DE POSTRES NAVIDEÑOS

JUEV.31 - GRAN COTILLÓN FIN DE AÑO.



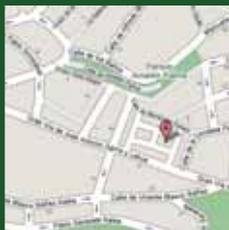
# Centro Cultural Durango

C/ Anboto 1-2,  
48200 Durango - 946 812 394



# Casa Andaluza de Sestao "El Olivo"

Grupo La Humanitaria 4,  
48910 Sestao - 944 961 100



[www.casaandaluzasestao.com](http://www.casaandaluzasestao.com)

## OCTUBRE

Ultimos de octubre: Semana Cultural, de lunes a domingo. Coros, exposiciones fotográficas, bailes, Misa Rociera, gastronomía y fusión de culturas en un Alarde de Danzas.

## NOVIEMBRE

Certamen de Cante Flamenco, con cantaores de la casa e invitados. Actuaciones en el Teatro San Agustín de Durango.

## DICIEMBRE

Fiesta de Fin de Año, con actividades navideñas para todos.



De fiesta en el Centro Cultural de Durango.



## JUNIO

Día, 3: Jueves: a las 18:00 h XIX Concurso de tartas en el salón de la Casa Andaluza con premios en metálico y trofeos.

Día, 5: Sábado: 19:00 h Gran Festival Rociero: en la Escuela de Música de Sestao con las siguientes actuaciones.

Grupo de baile "Triana" y Coro "El Olivo" de la Casa Andaluza Sestao

Artista invitada: Isabel Román ( Canción copla )

Día, 6: Domingo: A las 12:00 h MISA ROCIERA cantada por el Coro "EL OLIVO" en la Iglesia de SANTA MARÍA de Sestao.

Regresamos a casa en procesión con nuestra VIRGEN del ROCÍO.

A las 13:15 LUNCH para autoridades socios Y simpatizantes.

## NOVIEMBRE

Festival de otoño.

a las 19:00 en la Escuela de Música de Sestao

## DICIEMBRE

Día: 18 Gran Festival Navideño

a las 19:00 h en la ESCUELA DE MÚSICA DE SESTAO.



Día de Andalucía. La fiesta sale al patio de la casa.



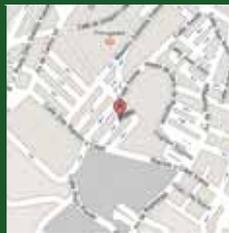
# “Hijos de Andalucía” de Santurce

C/ Pedro Icaza Aguirre 35,  
48980 Santurtzi - 944 836 184



# Casa de Andalucía de Portugalete

C/ Vicente Durañona 3,  
48920 Portugalete - 944 611 625



[www.andaluciaportugalete.com](http://www.andaluciaportugalete.com)

## JUNIO

Excursiones culturales al monasterio de Irache.  
Excursión cultural a Castejón (Navarra).

## JULIO

Excursión a la Romería del Rocío de Mondragón.  
Fiestas del Carmen (día de la sardina).

## SEPTIEMBRE

### SEMANA DE LA MUJER

Taller de manualidades.  
Campeonato juego de mesa.  
Conferencias varias.  
Exposición y degustación de guisos andaluces.

## OCTUBRE

Viaje a Zaragoza (fiestas del Pilar).  
XXI Encuentros de Andaluces en Euskadi.

## NOVIEMBRE

### SEMANA CULTURAL XXIII ANIVERSARIO

Campeonatos de juegos de mesa.  
Conferencias varias.  
Proyección de videos, recordatorios de excursiones y visitas a Andalucía.  
Festival homenaje-baile para la tercera edad.  
Festival flamenco.  
Concurso degustación de comidas autóctonas.  
Comida de hermandad y baile con orquesta.

## DICIEMBRE

Día de la Inmaculada “Misa de Alba de las Marismas”.  
Día de puertas abiertas (desayuno y comida popular)  
Concursos gastronómicos (dulces y tortillas).  
Homenaje a los mayores:  
Festival de Villancicos.



## JUNIO

### EXCURSIÓN

Día 19 Excursión San Adrián (Navarra) para participar en la XV Romería de la Virgen de Gracia, con la actuación del grupo de baile Raíces, en intercambio con la Asociación Casa de Raíces de Andalucía de San Adrián.

## JULIO

Día 16 Sardinada. Fiestas de Nª Sª. del Carmen.  
Día 24 Concursos varios: gazpacho, dominó, ect...

## OCTUBRE

Día 15 al 17 XXI Encuentros Andaluces previstos en Santurtzi, organizado por FARAE y con la participación de los grupos de la sociedad.  
Día 18 al 24 Participación en la “XXIX Edición Cultural de la Federación de Barakaldo” con nuestros grupos y socios en las actividades.

## NOVIEMBRE

Día 13 Día del Andalúz en el Exterior con comida de hermandad para Socios/as y actuación por determinar.  
Día 27 Jornada Cultural de FARAE con la actuación del grupo de Baile “Raíces” y grupo flamenco por determinar

## DICIEMBRE

Día 17 Degustación de dulces navideños a cargo de las socias  
Día 18 Homenaje a la 3ª Edad, una chocolateada y bailables de salón  
Día 31 Cotillón Fin de Año amenizado con Orquesta.

### OTRAS ACTIVIDADES

#### EQUIPO DE FUTBITO:

El equipo participa en la Liga de fútbol Juvenil de la margen izquierda. y torneos triangulares en las Fiestas del Día de Andalucía y del Rocío, así como, en intercambios con los centros que lo solicitan.

#### AREA DE JUVENTUD:

Organizan Festival de Reyes.  
Feria de Abril  
Participan en concursos, de disfraces, carnavales, karaoke, fotografía, senderismo, visitas Culturales y Encuentros de Juventud.

#### AREA DE LA MUJER

Curso de manualidades  
Participación del área de la mujer en diferentes convivencias del centro y Federación Andaluza.

#### GRUPO BAILE RAICES:

Participa en intercambios Culturales con las distintas Asociaciones y Federaciones. continuando con su preparación artística y cultural.

#### VARIOS

Cursillos de formación de Internet, de guitarra, de bailes de salón, de sevillanas, de funky,...



# Centro Cultural "Al Andalus" de Mondragón

Zigarrola Kalea 1,  
20500 Arrasate / Mondragón - 943 770 328

**EN 2010 CELEBRA SU  
20º ANIVERSARIO**

JUNIO

DÍAS 26-27: INTERCAMBIO CON EL CENTRO ANDALUZ CULTURAL DE VILLALBA.

JULIO

DÍAS 3-4: ROMERÍA DEL ROCÍO EN ARRASATE MONDRAGON EN LA CAMPA ARRUENA Y LA IGLESIA DE STA. TERESA. SE ESPERAN MÁS DE 20 ASOCIACIONES DE EUSKADI, ZARAGOZA, SANTANDER, CÓRDOBA.

SEPTIEMBRE

DÍAS 30-31: FESTIVAL DE OTOÑO Y DÍA DEL SOCIO. ACTUACIONES ESPECIALES DEL GRUPO ROCIERO Y TEATRO. ACTUACIÓN DE BAILE EN EL QUE ACTUARÁN CONJUNTAMENTE TODOS AQUELLOS QUE EN ESTOS 20 AÑOS HAYAN PARTICIPADO.

DICIEMBRE

DÍA 1: 16 ANIVERSARIO DE LA NUEVA SEDE.  
DÍA 12: DÍA DE LA MODISTILLA, STA. LUCÍA.  
DEL DÍA 20 Y HASTA FIN DE AÑO: ACTIVIDADES NAVIDEÑAS, CON CONCURSO DE VILLANCICOS, COTILLÓN DE NOCHEVIEJA, ETC.



# Centro Cultural Andaluz de Ermua

C/ Diputación S/N,  
48260 Ermua - 943 176 104

JUNIO

DÍAS 19-20:

Sábado 19. Cante de sevillana y salve rociera por parte del Coro "Alma de Andalucía" frente a la casa.

Domingo 20. Paseo de la Virgen del Rocío hasta el monte Ongarai. Misa de Honor. Comida, cante y baile.

NOVIEMBRE

DÍA 20: Conferencia dedicada al "Olivo y su fruto", Cata de aceite. Actuaciones de los grupos de la casa e invitados.



# Asociación Andaluza “Hijos de Almáchar”

C/ Castilla Y León 3,  
48901 Barakaldo - 944 373 008



Plaza Golf 2,  
20160 Lasarte-Oria - 943 363 699

## SEPTIEMBRE Y OCTUBRE

### SEMANA CULTURAL DE LA JUVENTUD 10

“Andalucía y Euskadi: de norte a sur”

#### LUNES 27 de SEPTIEMBRE

19:00 Apertura de Exposición: “Euskadi y Andalucía: de norte a sur” .

#### MARTES 28 de SEPTIEMBRE

20:00 Proyección de videos con posterior charla-coloquio. Paisajes de Euskadi y de Andalucía”

#### MIÉRCOLES 29 de SEPTIEMBRE

20:00 Proyección de videos con posterior charla-coloquio. “Barakaldo: ciudad fabril”

#### JUEVES 30 de SEPTIEMBRE

20:00 CONFERENCIA: “Euskadi y Andalucía: dos pueblos unidos por los emigrantes”. Ponente: ( un profesor de historia de la universidad del País Vasco).

#### VIERNES 1 de OCTUBRE

20:00 Representación teatral:

Grupo de Teatro de Almáchar ( Málaga)

#### SABADO 2 de OCTUBRE

20:00 Actuación del Coro y grupo de Al Andalus de Mondragón.

#### DOMINGO 3 de OCTUBRE FIESTA DEL AJOBLANCO

12:00 Actuación del grupo Malaka y Coro Axarquía.

13:30 Recepción de Autoridades y degustación de Ajoblanco.

## DICIEMBRE

### XXIV CONCURSO INTERNACIONAL DE LETRAS FLAMENCAS

Del 15 de Junio al 4 de Diciembre

Día 15 de junio: Publicación y envío de las bases del Concurso a los medios de comunicación, entidades andaluzas y peñas flamencas.

Día 16 de octubre: Final del plazo de presentación de trabajos y envío de ellos a los Miembros del Jurado.

Día 16 de noviembre: Fallo del Jurado y comunicación del mismo a los concursantes y a los medios de comunicación (prensa y radio).

Día 4 de diciembre: CLAUSURA y entrega de premios. Esta clausura estará acompañada por un FESTIVAL FLAMENCO. En el que actuarán artistas de Euskadi y de Andalucía (estos últimos serán de reconocido prestigio en el campo del Flamenco). Este acto tendrá lugar en el TEATRO BARAKALDO.

### FESTIVAL de VILLANCICOS

Sábado 23 de Diciembre

20:00: Actuación de los COROS Y CORALES \* Orfeón Baracaldés

\* Coro Amanecer de la Casa Palentina de Barakaldo

\* Coro Axarquía de la Entidad



# “Semblante Andaluza” de Lasarte

## JUNIO

13 de junio : la Romería del Rocío

## OCTUBRE

semana del 11 al 17 de Octubre : la semana cultural

## DICIEMBRE

21 de Diciembre : Celebración de Santo Tomas

24 de Diciembre : Nochebuena con actuación del coro cantando villancicos

31 de Diciembre : Cotillon de Nochevieja en el centro



Actividades y celebraciones.

# Asociación Andaluza y Cultural "Hijos de Jaén"

C/ León, 1 (lonja)  
48902. Barakaldo - 94 4373171.



# Centro Cultural Andaluz "Aljarafe" Errenteria

Teléfono: 943 519 326

## JUNIO

6 de Junio:

Celebramos el Rocío en un pueblo de Burgos llamado Villafranca a donde nos desplazaremos con autobuses, haremos el camino luego nuestro coro hará la misa de campaña y terminaremos con una comida popular.

26 de Junio:

Excursión a Larrun (Francia)

## SEPTIEMBRE

Del 27 de Septiembre al 3 de Octubre:

Celebraremos la Semana Cultural, Fiestas Patronales de San Lucas, y encuentro de tres culturas, la vasca la Andaluza que este año viene el pueblo de Porcuna (Jaén) con su coro romero de la Hermandad de Ntra. Sra. de Alharilla y un pueblo de Valencia que todavía esta por determinar.

## DICIEMBRE

Para mediados de Diciembre celebramos la "Semana Flamenca Juanito Valderrama".

## JUNIO

Día 6 domingo.- Asistencia a la Romería del Rocío en Vitoria.

Día 13 domingo.- Romería del Rocío en Lasarte-Oria.

Día 20 domingo.- Romería del Rocío de Concha Rociera en San Marcos (Errenteria).

## JULIO

Día 4 domingo.- Romería del Rocío en Arrasate- Mondragón.

## NOVIEMBRE:

Día 13 sábado.- Celebración del VI Aniversario con gran cena en el Hotel Lintzirin y actuación de los grupos de baile y coro de "ALJARAFE", A LAS 21.30 horas.

## DICIEMBRE:

Día 19 domingo.- Organizamos el IV Certamen de villancicos "Villa de Errenteria" para Casas Regionales en el Auditorio Municipal NIESSEN de Errenteria a las 12.00 horas.



Hijos de Jaén en Torredelcampo, mayo de 2010.





## NUEVA JUNTA DIRECTIVA FARAE, 2010-2011.

Como bien informó FARAE en su acta 147 del 20 de febrero de 2010, los resultados de la Asamblea General de la federación han dado lugar a una nueva formación organizativa de FARAE, que actuará como Junta Directiva para los años 2010 y 2011.

1. Presidente: Juan Gracia Carvajal, Asoc. Casa de Andalucía de Portugalete.
2. Vicepresidente: José Manuel González, Asoc. Hijos de Andalucía de Santurce.
3. Secretario: José Antonio Martínez Artamendi, Asoc. Casa de Andalucía de Portugalete.
4. Vicesecretaria: Amelia Abejón Morales, Asoc. Casa El Olivo de Sestao.
5. Tesorero: Manuel Sánchez Villalba, Asoc. Hijos de Almachar de Barakaldo.
6. Vicetesorero: Jesús Bosque González, Asoc. Hijos de Almachar de Barakaldo.
7. Delegado de Cultura: Manuel Arroyo Jiménez, Asoc. Hijos de Jaén en Barakaldo.
8. Delegado Artístico: Juan José Muñoz Ariza, Centro Andaluz Séneca de Vitoria-Gasteiz.
9. Delegada Mujer: Rosa Romero Reche, Casa Andaluza El Olivo de Sestao.
10. Delegada Juventud: Estíbaliz Arroyo Calvo, Asoc. Hijos de Jaén en Barakaldo.
11. Relaciones Públicas: Sergio Buiza Rodríguez, Asoc. Hijos de Andalucía de Santurce.
12. Vocal 1: Dolores Pedraza Ruiz, Asoc. Semblante Andaluz de Lasarte.
13. Vocal 2: Antonio Oliva Romo, Asoc. Casa de Andalucía Ntra. Sra. Del Rocío de Llodio.
14. Vocal 3: María Ángeles Soriano Romero, Asoc. Centro Cultural Andaluz de Durango.
15. Vocal 4: Antonio Cintero Ruiz, Centro Cultural Aljarafe de Erreterria.
16. Vocal 5: Antonio Salguero Barba, Centro Andaluz de Barakaldo.
17. Vocal 6: Francisco Javier Castro Hidalgo, Asoc. Centro Andaluz de Ermua.
18. Vocal 7: Antonio Nevado Ortiz, Centro "Al Andalus" de Mondragón.
19. Revisor de Cuentas: Juan Andrades Valdivia, Asoc. Hijos de Andalucía de Santurce.
20. Revisor de Cuentas: Manuela Jordán Pérez, Asoc. Casa Andaluza El Olivo de Sestao.



Piensa en un lugar... donde la música recibe el impulso necesario para volar alto... donde la cultura y la tradición extienden sus raíces en el futuro. Donde el apoyo al idioma y a la educación es una asignatura permanente... Este lugar que todos queremos para nuestra cultura, forma parte del compromiso de Caja Laboral. Un compromiso en el que teneis mucho que ver. Porque gracias a vuestra confianza, lo hacemos posible.

