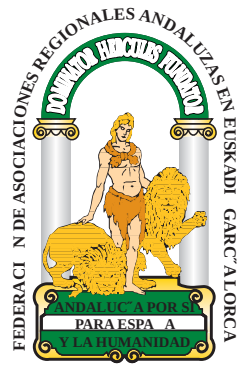


SOLEÑ

Federación de Asociaciones Regionales
Andaluzas en Euskadi "García Lorca"



II
ENERO 2011



EL FLAMENCO YA ES PATRIMONIO
DE LA HUMANIDAD

Santurtzi llena la carpa de los
XXI Encuentros Andaluces.

Especial: Sevillanas con Txapela.

Letras Flamencas 2010.

Tablao Flamenco en Bilbao.

Un vino con Carmen Benjumea.

El compás de la soleá es un esquema básico de la Federación de Centros Andaluces en Euskadi "García Lorca". Es por ello que esta revista es el fiel reflejo de la armonía de la que disfrutamos, y por lo que lleva algo tan andaluz como es la Soleá.

Colaboradores:

**Txani Rodríguez, Isabel Alcántara y
J. A. Montano.**

Redacción, diseño y maquetación:

Susana Martínez.

Imprime:

Gráficas Díaz Tuduri

SOLEÁ es el órgano de difusión de la Federación de Asociaciones Regionales Andaluces en Euskadi F.A.R.A.E. "García Lorca".
Redacción - Teléfono: 688 800 874
- email: revistasolea@hotmail.es

C/ Vicente Durañona, 1 - 48920
Portugalete (Vizcaya)
Teléfono: 665 717 872 - Fax 946 084 760
email: farae@andaluciaportugalete.com

La redacción de la revista no se hace responsable de las opiniones expresadas en la misma.
Distribución gratuita. Puede publicarse todo o en parte citando la fuente.



JUNTA DE ANDALUCÍA



**EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO**

SOLEÁ 2

sumario

3. **¡SALUDA!** ROSARIO AYALA, J.A.
4. FLAMENCO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD.
5. **UN VINO CON ...** TABLAO FLAMENCO, JOSE RAMÍREZ.
- 6 - 7. **APUNTES. LA ANDALUCÍA DE ...** CARMEN BENJUMEA.
8. **CENTRAL.** SANTURTZI LLENA EL XXI ENCUENTRO DE ANDALUCES.
10. **ÁREA MUJER. ÁREA JUVENTUD.**
12. ESPECIAL MARCO POLO EN RONDA. LETRAS FLAMENCAS.
14. **¿RECUERDAS?** SEVILLANAS CON TXAPELA.
16. **LA AGENDA** DE LAS 13 CASAS.

“

En mi reciente visita a los XXI Encuentros de Andaluces en Euskadi, pude comprobar la intensidad con la que muchas de estas personas sienten aún Andalucía y el enorme afecto que han encontrado entre los ciudadanos y ciudadanas del País Vasco.

SALUDA

Directora de Participación, Voluntariado y Andaluces en el Exterior de la Junta de Andalucía

Rosario Ayala



Queridos amigos y amigas:

En primer lugar quisiera agradecer a la directiva de la Federación de Asociaciones Regionales Andaluzas en Euskadi “García Lorca” la oportunidad que me brinda de dirigirme a todos vosotros y vosotras desde estas páginas de la Revista Soleá.

Según los últimos datos de que disponemos, en el País Vasco residen más de 35.000 personas de origen andaluz, lo que convierte a esta comunidad autónoma en uno de los principales lugares de acogida para los andaluces y andaluzas que por uno u otro motivo residen lejos de su tierra.

En mi reciente visita a los XXI Encuentros de Andaluces en Euskadi, pude comprobar la intensidad con la que muchas de estas personas sienten aún Andalucía y el enorme afecto que han encontrado entre los ciudadanos y ciudadanas del País Vasco.

Euskadi cuenta con 14 comunidades andaluzas reconocidas por el Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía, las cuales coordinan su funcionamiento a través de la Federación de Asociaciones Regionales Andaluzas en Euskadi “García Lorca”. Este tipo de entidades constituyen un elemento esencial en la articulación de las relaciones entre Andalucía, los andaluces y andaluzas que se encuentran fuera de nuestra comunidad y las sociedades que nos acogen. Por estas razones, merecen todo el apoyo que podamos ofrecerles desde la Junta de Andalucía.

Durante este año 2011, desde la Dirección General de Voluntariado y Participación, seguiremos coordinando la ejecución de las medidas contempladas en el I Plan Integral para los Andaluces y Andaluzas en el Mundo 2009-2012, para lo cual contamos con la implicación de 12 Consejerías de la Junta de Andalucía, de forma que ninguna de las cuestiones que interesan a los andaluces y andaluzas en el mundo quede sin cubrir.

También continuaremos gestionando todo lo relativo al programa de concesión de subvenciones destinadas a la asistencia y promoción cultural de las Comunidades Andaluzas asentadas fuera de Andalucía correspondiente a 2011, y trabajando en la organización del VII Congreso Mundial de Comunidades Andaluzas, evento al que cada 4 años se convoca a representantes de todas las comunidades andaluzas en el mundo para compartir experiencias y debatir sobre las principales cuestiones que les afectan, de modo que entre todos podamos encontrar las soluciones oportunas.

Quiero terminar reconociendo la labor divulgativa y de nexo de unión entre los andaluces y andaluzas en el País Vasco que desarrolla la Revista Soleá, para lo cual cuenta con nuestro apoyo desde hace años, y animando a todos sus lectores y lectoras a seguir recordando a Andalucía y representándola tan dignamente.

Muchas gracias a todos y a todas.

Rosario Ayala
Directora de Participación, Voluntariado y Andaluces en el Exterior de la Junta de Andalucía



El Flamenco ya es Patrimonio inmaterial de la Humanidad.

Soleá. Editorial.

Lo estábamos esperando, pero no por ello íbamos a dejar de emocionarnos. El pasado día 16 de noviembre La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) decidió incluir el flamenco en la lista de "Patrimonio inmaterial de la Humanidad" junto con la dieta mediterránea, los «castells» catalanes y el canto de la Sibila mallorquina.

Sucedió en Nairobi (Kenia) y la noticia dio la vuelta al mundo como era de esperar. Y es que el flamenco "proyecta lo mejor que Andalucía ha dado al mundo", según palabras textuales de J. A. Griñán, presidente de la Junta de Andalucía, con las que estamos completamente de acuerdo. Por su parte, el consejero de Cultura de la Junta de Andalucía -Paulino Plata -aseguraba que el galardón provocará que, al fin, el arte flamenco "ocupe el espacio que le corresponde, tras más de dos siglos de historia"; en una disciplina que "nace del pueblo y transmite sentimientos; aunque en ocasiones haya sufrido un tratamiento menor". Nosotros estamos igual de contentos y satisfechos.

Al margen de todos los comentarios, que sin duda son numerosos, lo importante es el reconocimiento en el que, seguramente muchos de vosotros y vosotras os habéis sentido incluidos, porque apreciáis el flamenco, lo vivís y enseñáis; habéis hecho de él vuestro personal y propio patrimonio inmaterial desde hace mucho tiempo.

A todos los "flamencos": **Felicidades.**

Puedes consultar más información en

www.flamencopatrimoniodelahumanidad.es;

www.centroandaluzdeflamenco.es;

www.agenciaandaluzdeflamenco.es.

www.centroandaluzdeflamenco.es



Vocal Zona Norte, Francisco Carrera informa:

El Centro Andaluz de Castro Urdiales (Cantabria) reconocido como entidad andaluza en el exterior, por el Pleno del Consejo de Comunidades Andaluzas, órgano consultivo y asesor de la Junta de Andalucía para la promoción y desarrollo de las comunidades en el exterior.



Celebrada la Reunión del Pleno de Consejo de Comunidades Andaluzas en el Exterior, donde al pasado día 30 de noviembre se decidió la Comisión Organizadora del Congreso de Andaluces en el Mundo. Esta Comisión ya está trabajando en la Ponencia Marco en la que cabrá la participación de todas las entidades, y que tendrá lugar en abril. Tras ella, se abrirá un tiempo para las enmiendas. La fecha exacta de la celebración del 7º Congreso de Andaluces aún no está decidida si bien se baraja la segunda quincena de septiembre; pero sí el lugar: Cádiz, que recibirá este congreso mundial coincidiendo con la celebración del 200 aniversario de su Constitución de 1812.



UN VINO CON ... TABLAO FLAMENCO, JOSE MARIA RAMIREZ ACERCA EL FLAMENCO A BILBAO.

Las citas de **Tablao Flamenco**:

Día 7 Oct. A las 20h RICARDO LOSADA "EL YUNQUE"
Día 16 Oct. A las 20h PACO DEL POZO
Día 11 Nov. A las 20h KAREN LUGO grupo flamenco
Día 27 Nov. A las 20h JUAN JOSÉ NAVAS, MARÍA CÓRDOBA y grupo flamenco A MI AIRE.
Día 9 Dic. A las 20h PEDRO OBREGÓN
Días 12 y 13 de Feb. a las 19 y 21h espectáculo "DE CAI, CAI!" con ROCÍO RUIZ Y GRUPO CASAPUERTA.
Día 25 Feb. A las 20h ANTONIO REYES grupo flamenco con la colaboración de CRISTIAN PÉREZ.



Soleá

El vino en esta ocasión nos lo hemos tomado en plena actuación. Fue el pasado 11 de noviembre en la Sala Cúpula del Teatro Campos de Bilbao. Tras la actuación, nos acompañaban Jose Ramirez y Karen Lugo, promotor y bailaora respectivamente en una de las actuaciones del ciclo bilbaíno "Tablao Flamenco".

Soleá: Éste es un lugar idóneo para el disfrute de la música y el baile.

J. Ramirez: Así es. El lugar para presentar Tablao Flamenco nos gustó; el público puede disfrutar del espectáculo mientras saborea un vino.

S: Pero, ¿cómo surgió esta iniciativa?

J.R.: Bueno, una cosa llevó a la otra y como siempre ocurre, fue de casualidad. Nos interesaba mucho mostrar que aquí la gente tiene muchas ganas de transmitir su forma de ver el flamenco. Es interesante que se sepa que aquí también hay flamenco, y romper esa utopía de que en Euskadi no existe.

Soleá: Además, lo que Tablao Flamenco nos acerca desde el 7 de octubre hasta el 25 de febrero de 2011 es un recorrido en el que cabe también la fusión.

J.R.: Efectivamente. En el espectáculo de hoy con la bailaora mexicana Karen Lugo queda demostrado que el flamenco no tiene nacionalidad. Ella baila diferente, expresa el flamenco con su personalidad.

Soleá: ¿a qué puede responder tu forma de bailar Karen?

Karen Lugo: surge de escuchar otras cosas, y por otro lado porque me encanta el contemporáneo, neoclásico y me encantan otras disciplinas. He estudiado flamenco tradicional, pero ya en mí hay una forma personal de bailar.

J.R.: La fusión es una de las maneras de acercarnos al público joven. El 80% que ha venido hoy es gente joven, y eso es una satisfacción



Mexicana de 24 años, Karen Lugo ganó en el festival de flamenco de Almería 2009 y eso ha desencadenado muchas actuaciones. Entre ellas: Colaboración en una película de Carlos Saura en la coreografía. Festival de Jerez, Ciclo Los Novísimos. Festival de la Guitarra de Córdoba, "El Duende y el Reloj" donde es solista. Festival Sangre Nueva, Jóvenes Flamencos del Teatro Español en Madrid. Además, colabora en un proyecto con Agustín Carbonero "El Bola" en el Espectáculo "Rojo y Rosa".



Zuheroliva

S.C.A. Olivarera Ntra. Sra. del Perpetuo Socorro
C/ Extramuros s/n Telf: 957 69 45 93
Zuheros (Córdoba)
www.zuheroliva.es

La web www.farae.es al alcance de todos. Como ya os adelantamos hace unos meses, la web de la Federación de Asociaciones Andaluzas en Euskadi ya dispone de una web oficial. Cualquier persona, desde cualquier parte del mundo puede conocer la labor de transmisión de cultura y reunión de la comunidad andaluza en Euskadi. En ella podeis localizar las casas federadas, informaros de noticias relacionadas con la federación, así como actualidad.



La Casa Hijos de Andalucía de Santurtzi celebró su **Semana Cultural**. Con el comienzo del otoño, muchas son los centros que celebran su fiesta cultural. Así lo hizo también el pasado 22 al 28 de noviembre la casa de Santurtzi. Unas jornadas de puertas abiertas en las que no faltaron juegos, espectáculos y sobre todo la actuación de los Hermanos Baskonia, unos payasos encantadores que hicieron las delicias de más de 150 niños y niñas.



LA ANDALUCÍA DE CARMEN BENJUMEA, CANTAORA DEL GRUPO MURÁCAR

Txanji Rodriguez



Rafael Martínez de Nerva y Carmen Benjumea en Santurtzi (Vizcaya)..

La cantaora Carmen Benjumea es la voz, el sentimiento, del grupo “Múracar. El sur en melodía”, y Rafael Martínez de Nerva es quien pone el alma y el “pellizco” de la guitarra. Esta formación ofrece un repertorio amplio de registro, que abarca numerosos pallos. Recientemente, hemos podido disfrutar en Euskadi del arte de Murácar, que tiene sus raíces en Huelva.

¿Cuál es tu rincón de Andalucía favorito?

Uy, me costaría decirte sólo uno. Si hablamos de ciudades, La Alhambra en Granada, La Mezquita en Córdoba, la veraa del río en Sevilla cuando paseas, o las playas de Huelva. Pero también me encanta esa hora del café en el invierno, en casa con la familia, la ropa camilla y el calentador puesto (sonríe).

¿Inspira, para cantar, el sur?

El sur es más propicio para cantar fuera de escenario, entre amigos surge el cante en cualquier ocasión. Pero para actuar, cada lugar te inspira a su manera, con encanto diferente.

¿En qué lugar de Andalucía te gustaría cantar?

En el teatro Lope de Vega de Sevilla. Sería un sueño verme allí. La primera vez que vi un artista en un teatro fue en éste y muchas veces me he imaginado que yo cantaba en aquel escenario, sola al cante y acompañada de una guitarra, y también con mucha gente, cantaors, músicos, bailaoras, o incluso haciendo una obra de teatro flamenca.



Desfile de moda flamenca en el Centro Cultural Andalúz Séneca.

Las mujeres del Séneca se ofrecieron a ser modelos por un día para lucir con estilo los mejores trajes de flamenca de la diseñadora Maria Isabel Rúa, de Sevilla. Y no es la primera vez que se atrevían, ya tienen experiencia del pasado año. Sucedió el 27 de noviembre en Vitoria-Gasteiz.

El centro de Errentería Aljarafe presentó el Certamen de villancicos. El Auditorio Municipal Niessen fue el lugar para presentar el IV Certamen de Villancicos el pasado 19 de diciembre. Son muchas las casas andaluzas que celebran la Navidad a golpe de villancico, una forma de recordar antiguas letras y músicas que esperamos no se pierda nunca.

Jornadas Culturales FA-RAE.

Un año más la federación promueve unas Jornadas de actuaciones en las casas andaluzas. Dentro del cuarto trimestre del año 2010 destacaron las actuaciones de distintos artistas como Juan Mora y su Grupo, Grupo Flamenco A mi Aire. Miguel Bautista. Chema Reyes. Rocio Duran. y Blanca de Luna. Con una numerosa afluencia de público en todas las Asociaciones.

Nota:
escribir a Soleá

revistasolea@hotmail.es

“Cada lugar te inspira a su manera, con encanto diferente”

¿Cómo está el flamenco? ¿Atraviesa por un buen momento?

Yo siempre digo, que todavía no entiendo mucho de estas cuestiones porque llevo muy poquito cantando y no puedo comparar con otras épocas. Sin embargo, a mí me parece que ahora atravesamos por un momento muy dulce pues ya somos patrimonio de la humanidad. En España, el flamenco es el que es antes o después de este reconocimiento, pero sí que nos abre fronteras, nos acerca aún más como cultura fuera de España. Sin dudas, el flamenco tiene fuerza y raíces y los flamencos estamos trabajando día a día por este arte que nos enamora.

Estáis vinculados, de algún modo, sobre todo Rafa, a Euskadi ¿Qué os parece esta tierra?

A mí me ha encantado además de su verde y su gastronomía, sobre todo su gente, tan amable, respetuosos, muy entrañables. Yo estoy muy vinculada a una amiga, Rocío, que también es cantaora, y no pasamos un sólo día sin hablar por teléfono (sonríe). Rafael se ha criado allí y es allí donde aprendió a tocar la guitarra con su primer maestro Antonio Gutiérrez. Actualmente lo vinculan familia y grandes amigos.

CENTRAL



Santurtzi llenó la carpa de los XXI Encuentros Andaluces

Los Encuentros de Andaluces en Euskadi en su 21ª edición recibieron una masiva asistencia durante el fin de semana del 15 al 17 de octubre en Santurtzi, Bizkaia. El emplazamiento de esta edición sin duda ha tenido mucho que ver en la cantidad de personas que visitaron la carpa, el Parque Gernika, situado en el centro del municipio.

MOLINO DE QUIRÓS
Aceite de Oliva Virgen Extra

Cuestión de clase

Carretera 52 · Apdo. Correos 13
14600 Montoro · (Córdoba)-España

E-mail: info@molinodequiros.es

WWW.MOLINODEQUIROS.ES



Flamenco, baile, gastronomía y buen humor en un encuentro marcado por la masiva asistencia.

La fiesta anual de FARAE tuvo lugar en el Parque Gernika de Santurtzi, Vizcaya, durante el fin de semana del 15 al 17 de octubre.



Pequeños y grandes disfrutaron del baile.



Rosario Ayala, se dirige al público en un momento de la Recepción de Autoridades.



Rosario Ayala, Juan Gracia y Miguel Güeto.

Soleá

FARAE contó con la asistencia de numerosas autoridades en su Recepción, entre ellas D^a Rosario Ayala, Directora de Participación, Voluntariado y Andaluces en el Exterior de la Junta de Andalucía, D. Mikel Cabieces, Delegado del Gobierno, D. Julian Celaya, Director de Relaciones en el Exterior del GV, D. Miguel Güeto Teniente Alcalde de Cabra (Córdoba) y D. Ricardo Ituarte, Alcalde de Santurtzi.

Las lluvias caídas durante ese fin de semana no deslucieron la asistencia al Encuentro, un pedacito de Andalucía en tierras vascas que además del folklore fue emisor de buena gastronomía, cantos y bailes.

FARAE, organizadora del Encuentro reconoció esta edición como "la más calurosa de público de las últimas vividas". Entre las actividades más destacadas, el público tuvo la oportunidad de conocer de cerca el pueblo cordobés de Cabra, invitado de honor en esta edición; además la venta de aceite, quesos y un sinfín de productos de origen andaluz fue un motivo más para acercarse a la carpa. En esta edición FARAE mostró de forma ininterrumpida el reportaje "Vascos del Sur" donde se detalla la situación de la comunidad andaluza en Euskadi, su llegada y desarrollo generacional.



Juan Gracia y Rosario Ayala.



Misa Rociera.



Lleno en la carpa del Parque Gernika.



J. M. González respaldado por Ricardo Ituarte.



Deporte rural vasco.



De izq. a der. : Rosi Romero, Laura Garrido, Juan Gracia y la ponente Julia Liberal.

“Las empresarias vascas no están tan bien posicionadas como la andaluzas” Julia Liberal, presidenta de Ampea en la ponencia de la Jornada de La Mujer FARAE.

Soleá

Enmarcada en la Jornada dedicada a la mujer que anualmente se celebra en FARAE, el pasado día 20 de noviembre el Centro Andaluz Séneca de la capital alavesa fue el escenario para la conferencia “Integración de la Mujer en la empresa” de la mano de Julia Liberal, presidenta de la Asociación de Empresarias Alavesas (Ampea).

A esta reunión asistieron más de 150 mujeres asociadas a FARAE llegadas de todos los centros de Euskadi para encontrarse durante todo el día entorno a actividades diseñadas y destinadas especialmente para ellas. Comenzando con la Conferencia, posteriormente a la comida, por la tarde el debate y finalizando con bailes y música para todas.

Cabe destacar de la ponencia el cercano mensaje de Julia Liberal, quien no duda al afirmar que “a pesar de lo que pueda parecer, las empresarias andaluzas están logrando mayor representación en el tejido empresarial que las vascas o las catalanas; en Andalucía la mujer tiene presencia en la Naval, en la Cámara de Comercio, etc., frente a la situación vasca donde la mujer aún no está reconocida en las patronales”.

Asimismo, resaltó la necesidad de convencer a nuestras hijas para que se decanten por profesiones de mayor valor añadido, para evi-

tar así el estancamiento en trabajos precarios. En muchos casos, estos trabajos precarios no lo son únicamente por la actividad, sino que sigue siendo una cuenta pendiente equiparar los sueldos entre hombres y mujeres. Julia Liberal no dudó en denunciar la lamentable realidad de diferencia salarial entre trabajadoras y trabajadoras, escondida en sueldos que aún siendo iguales en base, aumentan a favor de los varones en los incentivos. “Sigue habiendo hombres rodeados de estupendas mujeres que no figuran en la toma de decisiones, y en los salarios se discrimina a la mujer en los incentivos, aunque eso cumpla la norma actual”. Para la presidenta de la Asociación de Empresarias Alavesas (AMPEA), este año también presidenta de la Federación de Empresarias, Directivas y Profesionales de Euskadi (FEDEP), la discriminación a la mujer sigue existiendo en la calle, y cómo no en las empresas. Apoyada en datos estadísticos, aclara que pese a que los gerentes no lo crean, la mujer tiene menor absentismo laboral, no miente al dar razones cuando no puede acudir al trabajo. “Además, no se debe apoyar el rechazo a emplear a una mujer frente a un hombre argumentando la maternidad; las mujeres tan solo parimos 1 ó 2 veces en la vida.”

Los hombres siguen recibiendo mayor sueldo, escondido en forma de incentivos.



De izq. a der. : Ignacio Rodríguez, Rogelio Fernández del Castillo, Jon Karla Menoyo, Esti Arroyo y Juan Gracia.

Celebradas las V Convivencias de la Juventud de FARAE.

Txanji Rodríguez

La jornada, que se desarrolló en Llodio, contó con la presencia del Director de Juventud del Gobierno Vasco, Ignacio Rodríguez.

El pasado 13 de noviembre una veintena de jóvenes acudieron a las V Convivencias de la Juventud que se celebraron en la Casa de Andalucía de Llodio. El Presidente de la Federación de Asociaciones Regionales de Andaluces de Euskadi (FARAE) fue el encargado de abrir estas jornadas que contaron también con la participación del Director de Juventud del Gobierno Vasco, Ignacio Rodríguez; con el Alcalde de Llodio, Jon Karla Menoyo, y con Rogelio Fernández del Castillo, Presidente del Centro Andaluz de la localidad anfitriona. Los participantes celebraron la participación de los jóvenes en la jornada y les animaron a tomar más responsabilidades a nivel asociativo.

El Director de Juventud, por su parte, compartió con los asistentes su diagnóstico de la juventud vasca, en el que se reflejaron problemas tan acuciantes como el del desempleo o la vivienda, que retrasan la edad media de emancipación. Adelantó que actualmente trabajan en dos proyectos importantes: el Plan Joven y la Ley Vasca de Juventud y reivindicó para los jóvenes el derecho a equivocarse. Al término de las distintas intervenciones se generó un participativo y edificante coloquio.

La jornada se clausuró con una comida.



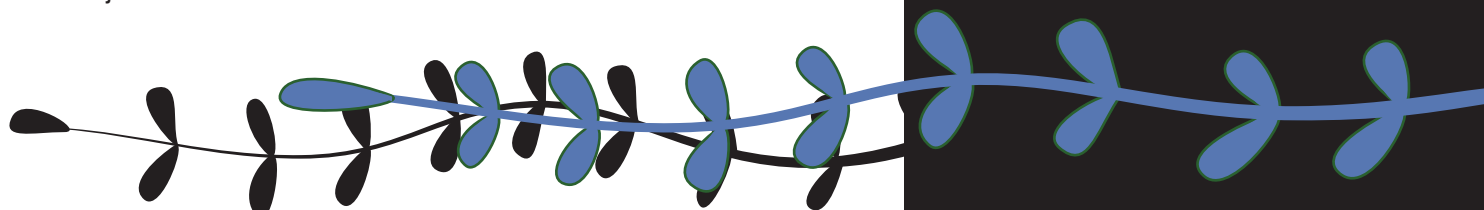
envíanos tus mejores fotos
a revistasolea@hotmail.es



Estilo andaluz en los Encuentros 2010.



Échale agua al caldero, merecido 2º premio.





Marco Polo en Ronda

Jose Antonio Montano

En marzo estuve por primera vez en Ronda. Soy de Málaga y me avergonzaba no haber ido antes, pero también me hacía gracia ser un Marco Polo de la propia provincia. Le prometí a mi amiga Txani un recuento del viaje. Ella es de Llodio, pero pasó parte de su infancia en Ronda. Durante mi visita fui tomando apuntes para escribir después algo más elaborado. Ahora, al repasarlos, me parece que es mejor apoyarme en ellos para emitir pinceladas impresionistas.



Impaciencia al principio, en tanto aparecen las imágenes conocidas: las postales.

Voy caminando por la cornisa. Literalmente, el borde de la ciudad. Enfrente, al otro lado del valle, la Serranía: como un biombo del horizonte.

Excursión de un instituto. Pasan por el Puente Nuevo. Una chica, que andará por los trece, le pregunta al profesor: “¿Este es el balcón del cooo...?”. No completa la palabra. El profesor sonríe: “No, éste es el Puente Nuevo”.

Casa del Gigante, plaza del Gigante. Una fachada luce la distinción del primer premio al embellecimiento de fachadas. Miss Fachada.

La música callejera es un coñazo, como en todos los sitios; pero aquí se ajusta a una elegancia: la de esa Andalucía o España que se vende en el extranjero, y que es la que da también Almodóvar en sus películas. Albéniz, Tárrega, Rodrigo. Cuando el guitarrista se calla, puedo escuchar el borboteo de la fuente, que es superior.

A mis espaldas, una anciana del pueblo le dice a alguien: “El jardinero está hoy labrando el jardín”. La aplicación de esa palabra, labrando, por parte de una persona cuya vida ha debido de estar más cerca del campo que de los jardines.

Busco una terraza donde tomar el café de sobremesa: no hay ningún sitio libre. Si esto es así un día de entresemana de marzo, no quiero ni imaginar lo que será esto en vacaciones.

Anoto el letrero que hay en el monumento al toro: “Al toro de lidia, pilar de la fiesta, de la cultura y la historia de un pueblo”.

Me dirijo hacia el Hotel Victoria, del que tanto me ha hablado mi amiga Francis, y por el camino encuentro la primera mención de Rilke: Inmobiliaria Rilke. Más arriba: Papelería Rilke. Veo también un Pasaje de Hemingway. Y antes: el nombre de Antonio Ordóñez.

Traspaso la entrada del hotel. Bordo el edificio y salgo a un jardín trasero, que da al Tajo. Allí está la estatua de Rilke. Mi idea es estar sólo un rato, y pasear después una hora más por el pueblo. Pero me voy quedando, quedando, y al final espero a que se ponga el sol. Esto será pues, para mí, lo último de Ronda.

Por la Serranía, el horizonte queda aquí a la altura de los ojos: el sol se pone enfrente. Observo este espectáculo nuevo para mí: el ensombrecimiento del valle. Cómo le va faltando la luz. De pronto hace frío, el viento mueve los árboles, los animales se alteran. Pienso: el trauma del crepúsculo.

“En La Fuente del Quejío” del madrileño Paulino Cubero, Primer Premio de las Letras Flamencas.

Soleá

El 5 de diciembre de 2010 se celebró el XXIV CONCURSO INTERNACIONAL DE LETRAS FLAMENCAS en el Teatro Principal de Barakaldo.

El jurado evaluador estuvo formado por D. Manuel Curao, de Mairena de Aljarafe (Sevilla), el periodista y redactor de Canal Sur D. José Martín Pérez, cantaor de Bizkaia, y estudioso del flamenco D. Manuel Bohórquez Casado de Mairena del Alcor (Sevilla), periodista y escritor de flamenco. De entre los 20 lemas admitidos al certamen, se falló a favor de los siguientes:

Premio especial “José de la Picá” a la Mejor seguriya
Premio especial al Mejor Verdial
Premio especial a la Mejor Malagueña
Premio especial a la Mejor Soleá
Premio especial al Mejor Fandango
Premio especial a la Mejor Bulería. A las que se incluyen en el lema “En la Fuente del Quejío” del autor Paulino Cubero Vallez de Alcobendas (Madrid).

TERCER PREMIO al lema “Los caminos de Ronda” del autor Francisco Mármol Moreno de Puebla de Cazalla (Sevilla)..

SEGUNDO PREMIO al lema “Cantado vengo, cantando voy” del autor Feliciano Ramos Navarro de Montoro (Córdoba) .

PRIMER PREMIO al lema “En la Fuente del Quejío” del autor Paulino Cubero Vallez de Alcobendas (Madrid).



Bodegas Lama **Natural y de tu Tierra**

DISTRIBUIDOR OFICIAL
Antonio Ruiz Camacho

Pol. Mendigain 2 - 6ºA

Movil: 630 658 237

48.013 Zorroza (Bilbao)



¿RECUERDAS?

Sevillanas con txapela

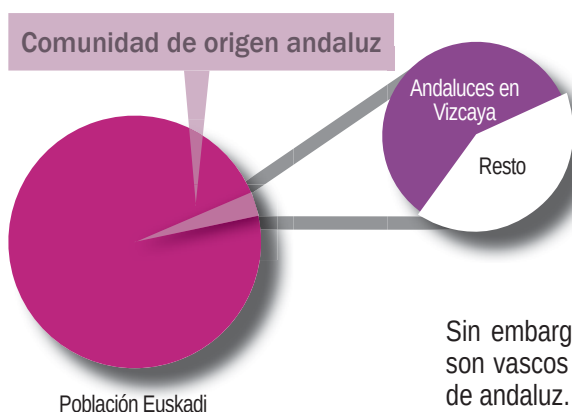
Isabel Alkántara.

Hace medio siglo, miles de andaluces iniciaron un nuevo camino en el País Vasco, muchos de sus hijos y nietos han olvidado sus raíces, sin embargo hay excepciones que se enganchan a Andalucía sobre todo a través de su folclore

Con una mano delante y otra detrás. Así fue como entre los años 50 y 70 miles de andaluces arribaron a Euskadi en busca de una vida mejor. Era el momento del éxodo rural hacia la ciudad y el boom industrial de esta zona hacía más que fácil hallar un puesto de trabajo. Perfecto García, Juan Gracia o Antonio Barroso fueron algunos de los muchos que tras un viaje en 'la tartana' – como llamaban al tren de aquellos años- y tres días después de haber salido de los pueblos que los vieron nacer, se encontraron con un cielo gris a la salida de la Estación del Norte. Fue el momento en que conocieron qué era el famoso 'chirimiri' y también que podían pasar meses sin ver lucir el sol. En dos décadas, la población de Euskadi se duplicó y en 1970, uno de cada tres residentes en la Comunidad, era inmigrante. En su mayoría procedían de Castilla y León, Galicia, Extremadura y Andalucía. Según el censo de aquel año, había casi 20.000 andaluces, la mayoría de ellos, asentados en Vizcaya. Igual que hoy en día, los últimos datos del Instituto Nacional de Estadística (INE) revelan que hay en Euskadi alrededor de 35.200, de los cuales, 20.500 viven en Vizcaya. Para muchos de estos primeros inmigrantes el tiempo ha pasado en cuanto a consecución de metas, pero quizás no tanto en cuanto a su forma de hacer y entender la vida.

La llegada masiva
de inmigrantes
duplicó la población
en dos décadas

Buscaban aumentar su calidad de vida y lo consiguieron. Encontraron empleo, casa y formaron su familia. Pero también siguieron conservando su forma de hacer las cosas, de relacionarse con los demás, de cocinar, de venerar a sus Santos o de celebrar sus fiestas. Y de igual modo la mayoría intentó transmitirlo a sus descendientes, aunque no siempre con el éxito deseado. Por lo general, los hijos y nietos de los primeros inmigrantes andaluces no ven en Andalucía más que un lugar de ocio, donde poder ir a pasar unas buenas vacaciones. La pérdida de interés paulatino por los orígenes es algo que se ha venido produciendo entre los inmigrantes de Euskadi, tal y como asegura la socióloga Cristina Blanco. Sobre todo por ser un lugar en el la lucha por una identidad propia, la vasca, ha tenido mucha fuerza. Lo que ha empujado a muchos descendientes de andaluces a esforzarse más por incluirse en dicha sociedad y no diferenciarse de los autóctonos que por acercarse a sus orígenes.



Las cifras: 32.500 personas de origen andaluz viven en Euskadi; 22.500 en Vizcaya.

Sin embargo, siempre hay excepciones que confirman la regla. Por supuesto, todos son vascos y así lo sienten, pero compaginan a la perfección este sentimiento con el de andaluz. Muchos de los perpetuadores de las raíces se pueden encontrar en torno a las diversas casas regionales repartidas por todo el territorio vasco. Sandra Ponce y su padre Paco, Ana María García y su hija Jessica son algunos de los ejemplos que aún llevando toda una vida lejos de Andalucía y casi sin haberla pisado, sienten esta tierra como una parte importante de su corazón. Sandra, Paco y Jessica están ligados a ella a través del baile, una actividad que además de a ellos, atrae a gente de todos los orígenes. Es su nexo de unión con el sur, aunque no el único. Sus padres aún conservan ese acento que les recuerdan de donde son y en sus mesas nunca faltan unas buenas tortas de manteca o aceitunas 'machacás'. Por muchos años que pasen y por muchos kilómetros que los separen, para estos vascos que ya bailan sevillanas con txapela y que han sabido formarse a sí mismos mezclando su origen y lo que hoy son, el vínculo con la tierra que los vio nacer o la que dio a luz a sus antepasados, no será fácil de romper.



Participa en

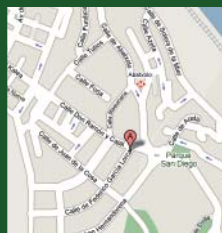
¿me lo cuentas?

Envíanos un texto de 20-30 líneas a revistasolea@hotmail.es y nos cuentas lo que sabes. Te lo publicaremos. Ahí van unas ideas:

¿recuerdas la receta de tu abuela? Cuéntanosla.

¿y cómo se preparaban las labores para la Vainica? Cuéntanoslo.

¿había una leyenda que asustaba a niños y mayores? Cuéntanosla, y también aquel acontecimiento que quedó marcado en la historia de tu pueblo.



Plaza Federico García Lorca 1,
48901 Barakaldo - 944 376 410

www.centroandaluzdebarakaldo.com

AGENDA

ENERO-JUNIO
DE 2011

EN LAS PRÓXIMAS PÁGINAS SE DESARROLLAN LAS ACTIVIDADES DE ENERO A JUNIO DE 2011 DE CADA UNA DE LAS 13 CASAS ASOCIADAS A FARRAE. SI DESEAN MÁS INFORMACIÓN NO DUDEN EN CONTACTAR CON SU CASA PARA CONOCER DE PRIMERA MANO FECHAS Y LUGAR EXACTO DE LAS ACTIVIDADES.

ENERO

DÍA 6: Cotillón de Reyes con Payasos y Actuaciones Infantiles de magia e ilusionismo. Entrega de Juguetes y chocolatada. Llegada de los Reyes Magos.
DÍA 30: Asamblea General, 11h.

FEBRERO

DÍA 2: Carnaval y Desfile de Carnaval. Área de Juventud.
Del 28 de feb. al 6 de mar,: Semana Cultural Día de Andalucía dedicada al pintor cordobés Julio Romero de Torres.

MARZO

DÍA 2: Conferencia "Problemática frente a la crisis; ayudas sociales y mercado laboral para los jóvenes". Concurso de Tortilla.
DÍA 3: Concurso de Repostería.
DÍA 4: Festival Artístico Canción Española.
DÍA 5: Festival Artístico Cuadro Flamenco.
DÍA 6: Recepción de Autoridades, Banda Municipal y Vino de Honor.
DÍA 8: Día de la Mujer Trabajadora. Conferencia y Actividades Culturales. Comida Popular y bailes. Área Mujer.

ABRIL

ÚLTIMO FIN DE SEMANA: FERIA DE ABRIL.

MAYO

Excursión Cultural para socios y socias.
Ofrenda floral y Misa en la Basílica de Begoña.

JUNIO

DEL 6 AL 12: Semana Cultural Virgen del Rocío.
DÍA 6: Concurso de Tortilla.
DÍA 8: Teatro.
DÍA 9: Concurso Postres Típicos.
DÍA 10: Coros Rocieros y grupos de baile.
DÍA 11: Canción Española y Grupo Flamenco.
DÍA 12: Misa Rociera. Recepción de Autoridades.



Visita a Gernika y Bermeo de socios C.A. Barakaldo.



Casa de Andalucía Ntra. Sra. del Rocío de Llodio

C/ Untzueta 2,
01400 Llodio / Llodio - 946 722 000



Centro Cultural "Séneca" de Vitoria-Gasteiz

C/ Julián De Arrese 3,
01010 Vitoria-Gasteiz - 945 260 303



más información en : www.seneca-cca.es

FEBRERO

DÍAS 26 Y 27:

DÍA DE ANDALUCÍA

JUNIO

DEL 6 AL 12 :
VII SEMANA CULTURAL

DÍAS 17,18 y 19 de Junio
XXV FESTIVAL DE LOS PUEBLOS

DÍA 25:
FIESTA DE FIN DE CURSO.

Consultar más actividades en la casa.



Grupo de baile Algarabía de Llodio.



FEBRERO

25 al 28 de Febrero: Día de Andalucía

MARZO

4 al 6 de Marzo: Carnavales (Tema: Bandoleros)
11 al 13 de Marzo: Día de la Mujer

ABRIL

1, 2 y 3 de Abril: Pregón y 1º jornada del Certamen de Saetas
9 al 10 de Abril: 2º jornada del Certamen de Saetas

MAYO

6 al 8 de Mayo: X Feria de Primavera

JUNIO

3 al 5 de Junio: Romería de El Rocío
Junio: Día de las Comunidades en Vitoria-Gasteiz



Fiesta de Andaluces en el Mundo.



Salvador Ortiz entrega un recuerdo a J.A. Rivera..

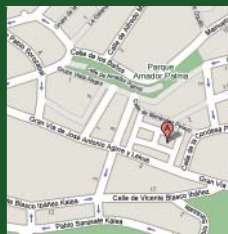
Centro Cultural Durango

C/ Anboto 1-2,
48200 Durango - 946 812 394



Casa Andaluza de Sestao "El Olivo"

Grupo La Humanitaria 4,
48910 Sestao - 944 961 100



www.casaandaluzasestao.com

FEBRERO

DIA DE ANDALUCIA: 26-27-28-DE FEBRERO

SABADO 26: Alarde de Danzas y Concierto de Música Andaluza
Actuación del grupo "AZAHAR".

DOMINGO 27: Comida de Hermandad.

LUNES 28: Vino de Honor para socios e invitados,
otras Asociaciones Culturales y Autoridades.

MARZO

DIA DE LA MUJER: 25-26-27- DE MARZO

VIERNES 25: Conferencia "Salud y bienestar" para socias e invitadas.

SABADO 26: Excursión a San Sebastián para socias y simpatizantes.

DOMINGO 27: Lunch para socias e invitadas.

ABRIL

FERIA DE ABRIL: 6-7-8 DE MAYO

VIERNES 6: Inauguración y encendido de las luces realizada por la
Alcaldesa y Presidentes de asociaciones y Federaciones.
Cuadro flamenco Azahar.

SABADO 7: Empezamos con un desayuno típico Andaluz para todos
los asistentes

Actuación Coro rociero

Cursillo de Sevillanas

Alarde de danzas Andaluzas y Euzkadi

Concurso de trajes de Flamenca

Concurso de Sevillanas

Romería (baile con orquesta)

JUNIO

EI ROCIO: 11-12 DE JUNIO

SÁBADO 11: A las 00.00h Salve Rociera en la puerta del Centro
Cultural andaluz de Durango.

DOMINGO 12: 11:00h Salida en procesión hasta el lugar donde
se celebrará la Misa Rociera.

14:00h comida popular (socios y simpatizantes)

17:00h elección Rociera y Rociero mayor 2011

18:00h alarde de Danzas (grupos de baile Andaluz)

20:00h bajada en procesión hasta el centro

21:00h despedida a la Virgen con la SALVE ROCIERA.



Apertura de un acto cultural.



ENERO

Día 6 gran fiesta para los niños, con reparto de juguetes y
chocolatada para todos con bizcochos y rosquillas como en
el pueblo, gran animación.

MARZO

Del 26 de febrero al 5 de marzo: Semana Cultural y Día
de Andalucía

Día 18 al 3 Marzo a las 19:00H. Inauguración de la Exposi-
ción de trajes de flamenca, cuadros de Personajes Cele-
bres de Andalucía, productos de nuestra Tierra
trabajos manuales que realizamos relacionados con Anda-
lucía, en la Sala de Exposiciones de la Escuela de Música
de Sestao

Día, 26 inauguración de la Semana. 19:00H gran Festival
flamenco, con actuaciones del Grupo "Triana", Coro "El
Olivo" y un Cantaor Flamenco.

DIA, 27 Reunión de mayores, y Jóvenes (todas las eda-
des) con Fiestas por Sevillanas.

DIA, 28 DIA de Andalucía, comida de hermandad para
socios y simpatizantes en el salón de nuestra casa.

DIA, 01 Concurso de dibujo para niñ@s en dicho concu-
so participan varios colegios de nuestro Pueblo.

DIA, 02 DIA de la Mujer con Salida Cultural y convivencia.

DIA 03 DIA de los Mayores con Merienda y documental
sobre Andalucía para todos.

DIA 04 Desfiles de trajes de Flamencos. En la sala de la
Escuela de Música de Sestao. Clausurando la Semana con
este evento.

MAYO

Días 6 y 7: Feria de Abril con Casetas, Rebujito y Fiesta
por Sevillanas.

JUNIO: Fiestas del Rocío.

DIA, 04 Concurso de rana y cena de Hermandad

DIA, 09 Concurso de tartas con gran participación.

DIA 10 Concurso de gazpacho buen ambiente.

DIA, 11 Festival Rociero con actuaciones del Coro "El
Olivo" y Grupo "Triana" de la Casa Andaluza de Sestao y
Cante por copla.



Coro El Olivo.

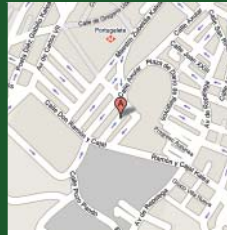
“Hijos de Andalucía” de Santurtzi

C/ Pedro Icaza Aguirre 35,
48980 Santurtzi - 944 836 184



Casa de Andalucía de Portugalete

C/ Vicente Durañona 3,
48920 Portugalete - 944 611 625



www.andaluciaportugalete.com

ENERO:

FESTIVAL DE REYES.
CELEBRACION DE ESPECTACULO
INFANTIL, CABALGATA DE REYES CON REGALOS Y
DULCES.

FEBRERO:

DIA DE ANDALUCIA.
CAMPEONATOS DE JUEGOS DE
MESA, CONFERENCIA EXPOSICION-DEGUSTACION DE
PRODUCTOS ANDALUCES, ACTUACIONES FLAMEN-
CAS Y DE CANCION ESPAÑOLA.
CELEBRACION INSTITUCIONAL DEL DIA DE ANDALU-
CIA.

MARZO:

EXCURSION CULTURAL

ABRIL:

FERIA DE PRIMAVERA
CASETAS Y ACTUACION DE UN GRUPO ESTELAR.

MAYO:

FIESTAS DEL ROCIO 2011.
FESTIVAL CON GRUPO ROCIERO.
MISA ROCIERA.
COMIDA POPULAR ROCIERA.

JUNIO:

EXCURSIONES CULTURALES.

JULIO:

FIESTAS DEL CARMEN (FIESTAS DE SANTURTZI)



ENERO

Día 5 Cotillón de Reyes: Fiesta organizada por la Sección Juvenil
con karaoke y concursos varios y juegos para los niños

FEBRERO

Día 26 Torneo de fútbol "Blas Infante", concurso de calderetas
para socios comida de Hermandad, concurso bailes de salón y
actuación flamenca por determinar.

Día 27 Santa Misa cantada por el Coro "Mezcla" de la Sociedad,
Vino de Honor Autoridades, socios e invitados, actuación Grupo
de Baile "Raíces" y sevillanas de la Sociedad.

MARZO

Día 5 Actividad Sección juvenil – Carnavales de Portugalete.
Día 12 Jornada de convivencia: Día de la Mujer Trabajadora,
conferencia sobre dietética y nutrición pendiente el ponente y co-
mida de Hermandad. Proyección y bailables de salón.
Día 19 Jornada de convivencia: Día del Padre, partido de fútbol
entre solteros y casados, comida de Hermandad, concurso de
mus, tute y dominó y actuación flamenca por determinar.
Día 25 Concurso de tartas

ABRIL

Días 21 al 25 Excursión tradicional a Osuna.

MAYO

Día 6 FERIA DE ABRIL JUVENIL: Apertura de la Caseta de
Feria y encendido de luces y actuación del Coro Rociero Nuestra
Sra. del Rocío de Santurtzi y degustación de tapas típicas.
Día 7 Concurso de salmorejo, comida popular de la juventud,
concurso de sevillanas y Grupo de Baile Algarabía de Llodio.
Día 8 Entrega de trofeos y premios, degustación Vino de Honor
Autoridades y actuación flamenca por determinar. Clausura Día
13 Concurso de rana
Día 20 Concurso de dominó y tute

JUNIO

Días 06 al 12 XXIII Semana Cultural y Fiestas del Rocío 2011.
Exposición de trabajos manuales durante la Semana, Videos,
Conferencia a cargo de Ángel Comonte profesor de arte de la
UPV con "la influencia del Camino de Santiago en el arte Ro-
mánico", concursos de mus, tute y dominó, elaboración y de-
gustación de repostería andaluza a cargo de las socias. Obra
de teatro. El Sábado día 11 . Concurso de paellas, comida de
Hermandad, concurso bailes de salón y actuación de cuadro
flamenca por determinar. El Domingo día 12, Misa, Vino de Honor
Autoridades, socios e invitados. Karaoke organizado por la se-
cción juvenil y actuación del Grupo de Baile "Raíces" y sevillanas
de la Sociedad. Clausura de la Semana Cultural.
Día 24 Concurso de fotografía.
Día 25 Excursión a Santander visitando el Parque Natural de
Cabárceno y el Palacio de la Magdalena y comida popular.



Centro Cultural “Al Andalus” de Mondragón

Zigarrola Kalea 1,
20500 Arrasate / Mondragón - 943 770 328



ENERO

Reyes Magos
Asamblea General y composición de junta directiva

FEBRERO

Celebración del “Día de Andalucía”

MARZO

Día de la Mujer Trabajadora
Certamen de Saetas, a cargo de nuestros socios y simpatizante
Viaje a Andalucía por determinar

ABRIL

Semana Santa
Feria de Abril

MAYO

Semana Cultural
Actividad con las Regionales
Por determinar

JUNIO

Fiesta Patronal “SAN JUANES”



Centro Cultural Andaluz de Ermua

C/ Diputación S/N,
48260 Ermua - 943 176 104



ENERO

Día 6 de enero fiesta en honor a Gorabide en el que actuarán grupos de nuestro centro.

FEBRERO

Día 26 Y 27 de febrero día de Andalucía. Actividades varias. Espectáculos y actuaciones por grupos de nuestro centro e invitados.

MAYO

Día 16 al 22 de Mayo Semana Cultural. De lunes a viernes concursos, conferencias y juegos dedicados a todo el público. El sábado actuaciones en el parque de San Pelayo. Y el domingo comida de hermandad y homenaje a las personas mayores.

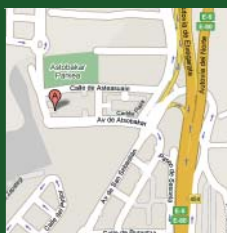
JUNIO

Día 25 y 26 de Junio. Romería del Rocio. El sábado se canta la Salve por el coro Alma de Andalucía frente a nuestro centro. El domingo romería en las campos de Ongaray con misa en honor a la virgen del Rocio.



Asociación Andaluza "Hijos de Almachar"

C/ Castilla Y León 3,
48901 Barakaldo - 944 373 008



Plaza Golf 2,
20160 Lasarte-Oria - 943 363 699

ENERO

Celebración del DIA DE REYES Días 5 y 6 de Enero.

MIÉRCOLES 5 de ENERO

18:00 Chocolatada. 18:30 Juegos Infantiles. 19:00 Salida a participar en la CABALGATA DE REYES Organizada por el Ayuntamiento de Barakaldo. (El Area de Juventud se responsabiliza del cuidado de los niños más pequeños). 20:30 FESTIVAL DEL HUMOR con actuación del Mago Asier Kidam.

JUEVES 6 de ENERO

12:00 Entrega de juguetes y regalos a los niños y niñas 12:30 Fiesta Infantil dinamizada por el Area de Juventud.

FEBRERO

DIA DE ANDALUCIA 2011 Del 24 al 28 de Febrero

JUEVES 24 de FEBRERO

20:00 Audición del Himno de Andalucía 20:10 Conferencia: "Las Raíces de Andalucía"

VIERNES 25 de FEBRERO

20:30 Concierto con el ORFEÓN BARAKALDÉS.

SABADO 26 de FEBRERO

18:00 Exposición degustación REPOSTERIA ANDALUZA 19:30 Bailes de Andalucía con el grupo MALAKA 20:30 Velada Flamenca: Al cante: CURRO de Málaga. Al toque: José Cueva

DOMINGO 27 de FEBRERO

12:00 Actuación del Grupo MALAKA y CORO AXARQUÍA, 13:00 Audición del HIMNO DE ANDALUCÍA interpretado por el ORFEÓN BARAKALDÉS y el CORO AXARQUÍA, AURRESKU de honor a las Banderas de Euskadi y Andalucía 13:30 Recepción de Autoridades y vino de honor 15:00 Verbena por sevillanas.

LUNES 28 de FEBRERO

20:00 Interpretación del Himno de Andalucía Coro Axarquía.

20:30 CLAUSURA

MARZO

CARNAVALES 2011 IHAUTERIAK Días 5 y 6 de Marzo (Area de juventud) Previos: Confección de los trajes en los salones.

SABADO 5 de MARZO

18:00 Concurso de DISFRACES y desfile Tres categorías: infantil, juvenil y adulto 19:00 Fiesta de disfraces 20:00 Participación en la Bajada de cuadrillas. (organizada por el Ayuntamiento de Barakaldo).

DOMINGO 6 de MARZO

12:00 Entrega de Premios 13:30 Vino de honor.

DIA DEL SOCIO Día 12 de marzo.

Sábado, 12 de marzo.

22:00 Cena de Hermandad. En Restaurante Erreka Alde.

A los postres entrega de la Insignia de Oro de la Entidad al socio y socia de año (aquellos que durante su pertenencia a esta Asociación hayan destacado por su dedicación y servicios desinteresados) 23:30 Baile amenizado por la orquesta FARRANDULA.

MAYO

SEMANA CULTURAL "SANTO CRISTO DE LA BANDA VERDE"

Del 2 al 8 de mayo

LUNES 2 de MAYO

19:00 Apertura de Exposición: "Barakaldo, una ciudad amable"

MARTES 3 de MAYO

19:00 Final del XXIV Campeonato de Tute.

MIÉRCOLES 4 de MAYO

19:00 Final X Campeonato de Mus.

JUEVES 5 de MAYO

20:00 CONFERENCIA: "La Ría de Bilbao y la Siderurgia en el siglo XX" Ponente: Tontxu Rodríguez, Alcalde de Barakaldo.

VIERNES 6 de MAYO

20:30 Concierto: Coro Nuestra Señora del Rocío de Santurtzi, Coro Axarquía.

SABADO 7 de MAYO

10:30 Final XXIV Trofeo "Santo Cristo" de fútbol.

13:00 Final del X Campeonato de Rana.

19:00 V Concurso de sevillanas.

21:30 Canción Española:

DOMINGO 8 de MAYO

12:00 MISA en honor del Patrón "Santo Cristo de la Banda Verde" cantada por el Coro Axarquía.

13:00 Bailes andaluces con el grupo MALAKA

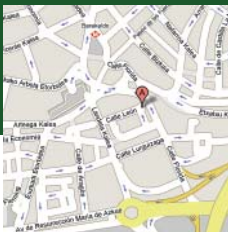
14:00 Recepción de Autoridades y vino de honor.

17:00 Verbena



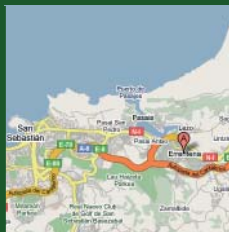
Asociación Andaluza y Cultural “Hijos de Jaén”

C/ León, 1 (Ionja)
48902. Barakaldo - 94 4373171



Centro Cultural Andaluz “Aljarafe” Errenteria

Teléfono: 943 519 326



ENERO

5 DE ENERO:

Juegos infantiles, payasos y karaoke.

FEBRERO

26 DE FEBRERO.

Intercambio cultural con el Centro Cultural Semblante Andaluz de Lasarte en Lasarte Orio.

27 DE FEBRERO:

Asamblea general

MARZO

4,5 y 6 DE MARZO:

Celebración del día de Andalucía y encuentro cultural con el Centro Cultural Semblante Andaluz de Lasarte en Barakaldo.

11 DE MARZO:

Día de la mujer trabajadora.

12 DE MARZO:

Carnavales.

MAYO

29,30 y 1 DE MAYO:

Encuentro Cultural de tres Culturas, (Torredelcampo – Jaén) (Quart de Poblet – Valencia) (Barakaldo – Bizkaia)

7 y 8 DE MAYO:

Feria de Abril

21 DE MAYO:

Convivencia juvenil.

JUNIO

10,11 y 12 DE JUNIO:

Encuentro de tres Culturas en Quart de Poblet. Valencia

25 DE JUNIO:

Excursión para socios y simpatizantes a Cangas de Onís y Covadonga.

FEBRERO

Día 26, celebración del Día de Andalucía con una gran cena en el HOTEL LINTZIRIN, a la que acudirán nuestros socios y socias, simpatizantes, amigos y amigas, andaluces del entorno y distintas autoridades municipales.

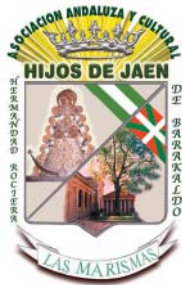
Actuaciones del Coro de nuestro Centro en distintas residencias de ancianos de Errentería y San Sebastián

MAYO

Tenemos la idea de organizar un viaje, destinado a la mujer, a la Feria de Jerez. Viaje en autocar y alojamiento en un albergue, visitando lugares de interés con una duración de 4 días.

JUNIO Y JULIO

Acudiremos a las Romerías de los Centros Andaluces de: Vitoria, Lasarte, Errentería, Andoáin y Mondragón.





ACTIVIDADES CULTURALES DE FARAE PARA EL AÑO 2011

- **V Día de Andalucía en Euskadi**, previsto celebrar en Barakaldo los días 26 y 27 de marzo, siendo una Fiesta de Andaluces con carácter Institucional, con la presencia de Autoridades del País Vasco y Andalucía.
- **9 de abril. Actividades Área Mujer**. Cada año se realizan diversas Conferencias en Localidades diferentes con una Conferencia a Cargo de un Ponente de la Junta de Andalucía por determinar y con la participación del orden de 150 mujeres de las 13 Asociaciones en mesas de trabajo y posteriormente con un almuerzo entre los Actos previstos para esa jornada.
- **16 de abril. Actividades Área Jóvenes**. Cada año se realizan diversas Conferencias en Localidades diferentes con una Conferencia por determinar el Ponente de Juventud de la Junta de Andalucía, relacionada con el Área de la Juventud, a continuación se tendrán mesas de trabajo y posterior almuerzo de trabajo.
- **Octubre. Excursión del Área de la Juventud**. Todos los años se promueve una excursión a Andalucía, para ir conociendo las Provincias y Pueblos, este año le corresponde a la Provincia de Sevilla y sus Pueblos de alrededor, para 55 jóvenes de Euskadi.
- **Octubre. Excursión del Área de la Mujer**. Todos los años se promueve una excursión a Andalucía, para ir conociendo las Provincias y Pueblos, este año le corresponde a Sevilla, para 55 Mujeres de Euskadi.
- **XXII Encuentros Andaluces**. Cada año se vienen realizando en una localidad diferente, donde participan las 13 Asociaciones durante un Fin de Semana, éste año está previsto en Mondragón los días 23, 24 y 25 de septiembre, con la presencia de Autoridades del Gob. Vasco y Andalucía y entre las Actividades se encuentra la Exhibición de Bailes Autonómicos de Jóvenes.
- **Publicación Revista Juvenil Soleá**. Elaboración y Edición de las revistas, "XI y XII revista Solea", de la Federación de Asociaciones Regionales Andaluzas en Euskadi, "García Lorca" para jóvenes.
- **Jornadas Culturales de octubre a diciembre**, que se celebran en el cuarto trimestre de cada año y su Filosofía es mantener intercambios culturales entre los grupos de los Centros Federados, incluyendo también artistas contratados.
- **Jornadas Convivencias Mujer y Jóvenes. Octubre y noviembre**, Actividades varias relacionadas con el área.
- **Actividades Diversas**. Entre ellas: Concursos fotográficos, Concurso de Postales de Navidad. Considerando desplazamientos y Premios para estas actividades.



EVARISTO RIENDA S.L. Tras las Casas 6 Telf: 957 69 46 72 Zuheros (Córdoba)

Piensa en un lugar... donde la música recibe el impulso necesario para volar alto... donde la cultura y la tradición extienden sus raíces en el futuro. Donde el apoyo al idioma y a la educación es una asignatura permanente... Este lugar que todos queremos para nuestra cultura, forma parte del compromiso de Caja Laboral. Un compromiso en el que teneis mucho que ver. Porque gracias a vuestra confianza, lo hacemos posible.

