

SOLEÑÁ

Federación de Asociaciones Regionales
Andaluzas en Euskadi "García Lorca"



8
JUNIO 2009



Un brindis por el Día de Andalucía

Francisco Castro, la voz joven de FARAE

Juan Bas, "Aprendí a leer en Sevilla"

Salobreña, mirando al mar.

El compás de la soleá es un esquema básico de la Federación de Centros Andaluces en Euskadi "García Lorca". Es por ello que esta revista es el fiel reflejo de la armonía de la que disfrutamos, y por lo que lleva algo tan andaluz como es la Soleá.

Colaboradores:
Txani Rodriguez, Francisco Bote.

Redacción, diseño y maquetación:
Susana Martinez.

Imprime:
Gráficas Díaz Tuduri

SOLEÁ es el órgano de difusión de la Federación de Asociaciones Regionales Andaluzas en Euskadi F.A.R.A.E. "García Lorca".
Redacción - Teléfono: 688 800 874
- email: revistasolea@hotmail.es

C/ Vicente Durañona, 1 - 48920
Portugalete (Vizcaya)
Teléfono: 665 717 872 - Fax 946 084 760
email: farae@andaluciaportugalete.com

La redacción de la revista no se hace responsable de las opiniones expresadas en la misma.
Distribución gratuita. Puede publicarse todo o en parte citando la fuente.



JUNTA DE ANDALUCIA



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

SOLEÁ 2

SALUDA



En esta ocasión me dirijo a vosotros y vosotras presentando una edición más de Soleá, la octava ya. Ahora que la teneis en vuestras manos, espero que os sirva durante algunos minutos para haceros pasar unos buenos momentos. Y es que la economía puede estar en recesión, pero os aseguro que nuestra amistad no sabe de crisis. FARAE propone como receta a estos tiempos una pizca de entusiasmo, una cucharadita de optimismo, un pellizco de duende y todo el salero andaluz que os quepa en el cuerpo.

Pronto nos veremos todos una vez más en el 20º Encuentro de Andaluces en Euskadi, los días 9, 10 y 11 de octubre en Vitoria-Gasteiz. Os esperamos.

Juan Gracia Carvajal
Presidente de la Federación de Asociaciones Regionales Andaluzas en Euskadi "García Lorca".

sumario

3. **SALUDA** DEL PRESIDENTE DE FARAE.
4. **UN VIÑO CON ...**
FRANCISCO JAVIER CASTRO.
5. **JUVENTUD.** DEBATE.
6. **COMENTARIOS.**
7. **LA ANDALUCÍA DE ...** JUAN BAS.
8. **CENTRAL.** DÍA DE ANDALUCÍA DE EUSKADI.
11. **ÁREA MUJER.** CONFERENCIA SOBRE LA DIETA MEDITERRÁNEA.
12. **ENSEÑAME TU PUEBLO.** SALOBREÑA, MIRANDO AL MAR.
14. **PINCELADAS FLAMENCAS.**
PEPE MARCHENA.
16. **LA AGENDA** DE LAS 13 CASAS.



UN VINO CON ...

FRANCISCO JAVIER CASTRO,
VOCAL DE JUVENTUD FARAE

“La Federación nos apoya porque somos el futuro”

A sus veinticinco años, Francisco Castro Hidalgo es Vocal de Juventud de FARAE. Actualmente comparte su tiempo entre el curso de fontanería al que asiste y a preparar su participación en el 2º Encuentro Mundial de Juventud organizado por la Junta de Andalucía en Córdoba los días 17 al 20 de septiembre.

Francisco Castro: Hace un año y medio y por primera vez, entré en la directiva de mi centro. Me tocó ser vocal en la Federación y Juan Gracia Presidente de la Federación me brindó la ocasión de ser Vocal de Juventud. Mi trabajo consiste en movilizar a los jóvenes de los centros a participar en diferentes actos que organice la Federación y siempre que se pueda aportar nuevas ideas. En el tiempo que llevo, de momento no ha habido mucha participación pero por primera vez hemos creado un día de convivencia para jóvenes que seguramente cada año tenga más aceptación.

Soleá: Hablamos de que es difícil reunir a los jóvenes de los centros, ¿por qué?

Francisco Castro: Cuesta mucho conseguir juventud y yo creo que uno de los puntos más importantes es porque, al ir creciendo se involucran más en la cultura vasca y es normal. Por otro lado, hay varios centros que no tienen juventud y hay otros, como pasa en mi centro, que hay jóvenes entre 1 y 8 años, y pasaríamos casi directamente a jóvenes entre 30 y 35 años casados y con hijos. Con lo cual no podríamos contar con la participación de estos jóvenes para cualquier acto. Solo espero que con el paso de los años esos jóvenes que ahora son niños, en un futuro participen en el desarrollo de sus centros. También debo destacar que hay jóvenes trabajando muy bien en las directivas y con ganas.

Danos razones a los jóvenes hijos e hijas de andaluces en Euskadi para sumarnos a Juventud FARAE

Como socio de un centro hago un



Juventud

2º Encuentro Mundial de Jóvenes en

Septiembre será el mes de la juventud andaluza mundial en Córdoba. Y es que una centena de jóvenes llegados de diferentes países participarán en esta ciudad durante los días 17 y 20 de uno de los certámenes más esperados del año por los jóvenes de FARAE. El 2º Encuentro Mundial de Jóvenes organizado por la Junta de Andalucía, que para satisfacción de muchos, coincidirá con el festival anual musical Eutopía .



llamamiento a los jóvenes para que se involucren en sus centros.

Se disfruta mucho, y se viven momentos muy buenos e inolvidables. Como vocal quiero que los jóvenes participen más, que la Federación nos apoya porque somos el futuro y que no echemos por tierra todo el trabajo de nuestros socios mayores que en definitiva son nuestros padres, madres, tíos/as, abuelo/as o amigos/as. Animaros a participar en lo que será y es nuestro futuro.

Has asistido a la preparación del 2º Encuentro de jóvenes, ¿Qué nos puedes adelantar?

En abril viajé a Sevilla junto con otros siete jóvenes de distintas Federaciones nacionales e internacionales, para formar parte del comité organizador, para este 2ª Encuentro Mundial. Después de pasar los tres días organizando el evento, se nos informó que como parte del comité organizador, debíamos asistir. Sinceramente tengo muchas ganas de ir. Me parece un evento muy

"Desde muy pequeño formo parte del centro cultural andaluz de Ermua. La razón de entrar en este centro es porque mi padre es Cordobés y casi toda su familia por parte de él también es cordobesa y reside en Euskadi. La cultura Andaluza la conozco desde mi infancia, es algo que ha formado y forma parte de mi vida. En ocasiones siento que me falta algo, ese pellizquito de salero, ese aire seco que te va rozando y un sin fin de sensaciones y emociones que hacen que echas de menos una tierra, que aunque no haya sido natal, siempre formará parte de mi."



Nuestro ponente:
Alberto Jimenez,
Coordinador Plan
Junta Joven del
Instituto Andaluz
de la Juventud.

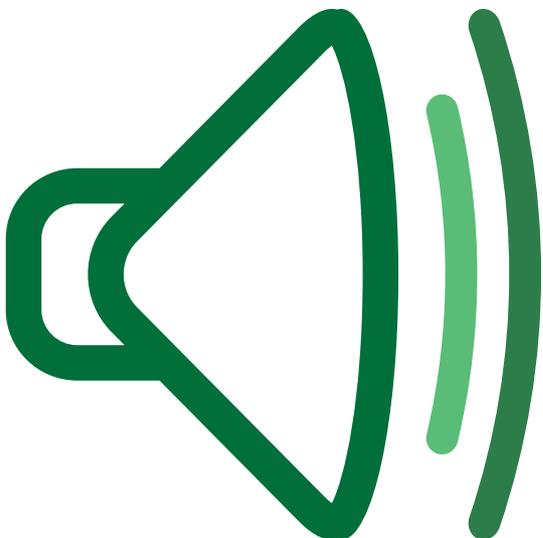
LA SITUACIÓN DE LOS JÓVENES A DEBATE EN LA REUNIÓN DE JUVENTUD

El pasado día 4 de abril los jóvenes de FARAE tuvieron la ocasión de reunirse en la sede de FARAE en Portugalete para celebrar una de sus reuniones anuales. Un encuentro al que se sumaron numerosos compañeros de las Casas Andaluzas en Euskadi. En la charla inicial al encuentro, estos jóvenes tuvieron la oportunidad de intercambiar opiniones con Alberto Jiménez, técnico del Instituto de Juventud de Andalucía, que amablemente aceptó la invitación de FARAE a realizar una ponencia en la que mostrar en pequeñas pinceladas la situación real de la juventud andaluza en estos momentos. Alberto Jiménez no dudó en destacar que "cada vez hay más diversidad y más matices dentro de lo que opinan los jóvenes andaluces" y que, sobre todo, se "echa en falta una mayor participación y asociacionismo". Asistentes y ponente compartieron además impresiones respecto a la edad de emancipación actual de la juventud, la consideración de ser joven y hasta cuando, o el desempleo entre otras. La jornada culminó con una buena comida en el salón principal de la Casa de Portugalete.



Córdoba del 17 al 20 de septiembre

Numerosas mesas de trabajo reunirán ideas, opiniones y la expresión de todos y todas los asistentes, ya que deberán presentar sus ponencias al resto. Asimismo, tendrán la oportunidad de trabajar conjuntamente con vocales del Instituto Andaluz de la Juventud (EAJ) y diferentes autoridades, quienes aportarán sus granitos de arena y apoyo a las problemáticas actuales de la juventud.



COMENTARIOS

La Casa Andaluza de Llodio reestrena grupo de baile

Tras varios años sin reunirse, un grupo de jóvenes vuelve a reunirse en la Casa Ntra. Señora del Rocío de Llodio para recuperar el tiempo perdido. Y es que la vida y su estrés hizo en su día que este grupo de chicas perdiera la costumbre de reunirse a bailar en su centro. Ahora, la ilusión a vuelto a juntarlas y componen un grupo de baile con más entusiasmo que nunca.

El próximo Encuentro de Andaluces en Euskadi se celebrará en Vitoria los días 9, 10 Y 11 de octubre.

FARAE y la Casa Séneca de Vitoria-Gasteiz ya están preparando la que será una de las citas más importantes de los andaluces en Euskadi este otoño: el Encuentro de Andaluces. Se celebrará, nada más y nada menos, la vigésima edición y tendrá lugar en la capital alavesa durante los días 9, 10 y 11 de octubre. No se la pierdan por nada.

El primer Certamen de Moda Flamenca y Complementos de Erretería.

Sucedió el pasado 28 de marzo con un gran éxito de público, entorno a los 300 asistentes, y modelos. Complementos, mantones de manila, trajes de baile, y numerosas las vestimentas que se pasearon por el escenario del Centro Cultural "NIESSEN", Auditorio Municipal de Erretería.



Ermua celebró el pasado 18 de mayo su 18ª Semana Cultural organizada por el Centro Andaluz.

Los locales de la sede en la calle San Pelayo fueron el centro de numerosas actividades durante la semana. Del 18 de mayo y hasta el domingo día 24, los bailes regionales, el concurso gastronómico, la comida de la Hermandad y los juegos para los más pequeños fueron, entre otras, las actividades que se celebraron. Andalucía y también otras comunidades se vieron reflejadas en esta festividad en la que se invitó a todo el pueblo de Ermua.

LA ANDALUCÍA DE JUAN BAS, ESCRITOR

“Aprendí a leer en Sevilla”

Txan Rodríguez

El escritor bilbaino Juan Bas ha firmado novelas tan exitosas como *Alacranes* en su tinta o *Voracidad*, las dos primeras partes de una “trilogía del exceso” en cuyo cierre trabaja actualmente. Este Premio Euskadi de Literatura, que ha visto su obra traducida a idiomas como el francés, el italiano o el ruso, ha publicado recientemente el libro *La resaca del amor*, que ha obtenido una gran aceptación en Italia. Dueño de una prolífica carrera, este autor que combina a la perfección ternura, exceso y humor guarda un recuerdo muy especial de los años que pasó en Andalucía.

Usted comenzó, de alguna manera, a ser el escritor que hoy es en Sevilla. ¿No es así?

Bueno, en cierto modo sí. Adquirí la herramienta imprescindible. Viví en Sevilla entre los seis y los ocho años y aprendí a leer y escribir en un colegio de monjas que creo que se llamaba Santa Ana.

Era usted un niño, pero quizás guarde algún recuerdo de los años vividos en la capital hispalense.

Muchos. El maravilloso parque de María Luisa los domingos, especialmente. El tremendo calor en verano. Y a los braceros saliendo al campo, ya que vivíamos en el barrio de Los Remedios cuando era uno de los límites de la ciudad. Estoy hablando de los años 1966 a 1968.

Otro lugar al que nos conduce su trayectoria es Granada. Junto con Fernando Marías escribió *Páginas ocultas de la historia*, que tiene como protagonista de uno de los relatos a Federico García Lorca.

Sí, así es. Un relato muy querido por mí que se titula *La otra muerte de Federico García Lorca*. Hace treinta años que no voy a Granada, es algo que debo de subsanar.

De entre los escritores andaluces contemporáneos, ¿cuáles son sus favoritos?

Hay un periodista malagueño y escritor, Guillermo Busutil, que escribe muy buenos cuentos.

Dígame: ¿qué rincón de Andalucía podría resultarle inspirador?

Literariamente... El desierto de Almería, desde luego. La serranía de Ronda, el escenario natural del western hispano con los bandoleros de comienzos del XIX.

Y ¿dónde ubicaría una de sus novelas?

Sí fuera una novela negra en la sartén de Jaén durante una ola de calor. El extremo calor favorece el crimen de sangre.

La gastronomía está muy presente en varios de sus libros como los exitosos *Voracidad* o *Alacranes* en su tinta. ¿Qué opinión le merece la cocina andaluza?

Excelente. Grandes freidores, sobre todo; una técnica difícil de hacer bien. Y unas ortiguillas (deliciosas anémonas marinas sutilmente rebozadas) en el Kiosko de las Flores, a la puerta de Triana, es para mí algo cercano al nirvana.





El Día de Andalucía de Euskadi.

14 y 15 de marzo.

Portugalete recibió a centenares de amigos que emocionados corearon el himno andaluz.

Los días 14 y 15 de marzo fueron en una ocasión más, motivo de encuentro para andaluces y andaluzas de Euskadi. La comunidad de origen andaluz en tierras vascas es bien numerosa, sus 13 casas federadas localizadas por toda la geografía vasca así lo demuestran. La cita fue en el polideportivo municipal de Zubi-Alde en Portugalete, Vizcaya. La razón el V Día de Andalucía. Una fiesta, sin duda, que movilizó a centenares de personas en ese frío fin de semana de marzo.

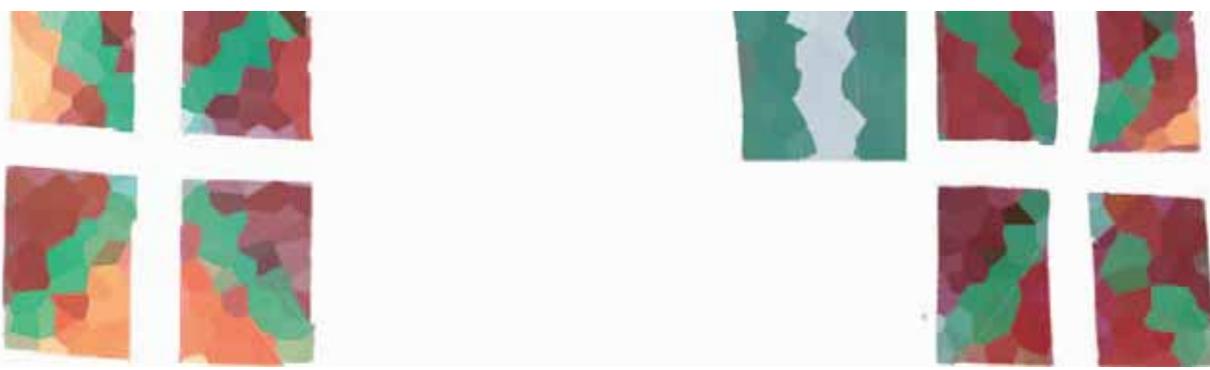
Y es que desde Euskadi, andaluces y andaluzas recuerdan la importancia de esta fecha un año más; la fecha en la que su estatuto de autonomía fue corroborado por la mayoría de los andaluces. El 28 de febrero de 1981 fue, además, efemérides celebrada por todas las casas andaluzas en Euskadi, que en privado ya dispusieron un abanico de actividades en recuerdo de este día. Es el caso, por ejemplo, de la Casa Nuestra Señora del Rocío de Llodio, en Álava. Socios y socias aprovecharon el último fin de semana de febrero para reunirse en su centro, acompañados de autoridades como su alcalde, D. Jon Karla Menoyo y Gloria Sánchez, Subdelegada del Gobierno. Bailes, entrega de regalos y reconocimientos, cante y una buena comida bañada con fino andaluz hicieron las delicias de los más de un centenar de invitados en la casa.

Todo ello, unas semanas más tarde, se volvió a celebrar, pero en esta ocasión, con todas las casas invitadas por FARAE en Portugalete.

La llegada al polideportivo de las autoridades invitadas, Juan Gracia Pte. De FARAE, Jose Antonio Martínez Pte. Casa Andalucía de Portugalete, Ricardo Ituarte Alcalde de Santurtzi, Jose Luis Marcos Merino Alcalde de Sestao, Ton-txu Rodríguez Alcalde de Barakaldo, Luís García Garrido, Consejero de Obras Públicas y Transporte de la Junta de



Inicio a los discursos de bienvenida. De izquierda a derecha, Mikel Torres, Juan Gracia, Gloria Sánchez, Luis García Garrido, Jose Luis Marcos Merino y Ricardo Ituarte.



El día 28 de febrero las casas andaluzas de Euskadi festejaron el Día de Andalucía, cada una por su cuenta. Más tarde, los días 14 y 15 de marzo, el Polideportivo Zubi-Alde de Portugalete pasó a ser el espacio de encuentro de centenares de personas en la celebración organizada por la Federación.



Emotivo instante en la Casa de Portugalete coreando el himno de Andalucía.

Andalucía, la Subdelegada del Gobierno Gloria Sánchez y, por supuesto, el Alcalde de Portugalete Mikel Torres, dio el comienzo al evento. Todos ellos ensalzaron la gran labor y entrega de la comunidad de andaluces en Euskadi, trabajadores y trabajadoras que no pierden el recuerdo a sus costumbres y su origen en un saber hacer y saber disfrutar como es el caso del V Día de Andalucía. Tras los discursos y las bienvenidas por parte de nuestros maestros de obras, el grupo de coro "El Olivo" de Sestao subió al escenario y levantó a los presentes con el canto del himno de Andalucía. Sin duda, uno de los momentos más emotivos de la noche que dio paso al grupo de baile "Raíces" de Portugalete con sus 15 chicas que derrocharon arte y ritmo sobre el escenario. La noche tomó a partir ahí un sabor muy andaluz que se encargaron de que a todos llegara "Alma Flamenca", el cuadro de cante llegado desde Madrid que supo dar buena cuenta de su capacidad. Tras ellos, la cena estaba servida. Centenares de invitados disfrutaron de un catering tras el que el rock melódico de "La familia del Jaguar" y su recuerdo rockero a los temas más clásicos cerraron la noche.

Al día siguiente, el Consejero de Obras Públicas Luís García Garrido tuvo la ocasión de visitar acompañado del resto de autoridades, la exposición que en la Casa de la Música de Sestao con el título "Los Andaluces" tiene la consejería. Más tarde, en la Casa de Andalucía de Portugalete, la recepción de autoridades a la que además de los invitados del día anterior también tuvo la amabilidad de acudir el Delegado del Gobierno Mikel Cabieces, y el lunch dedicado a los socios y socias fueron el final de las actividades con motivo del V Día de Andalucía.



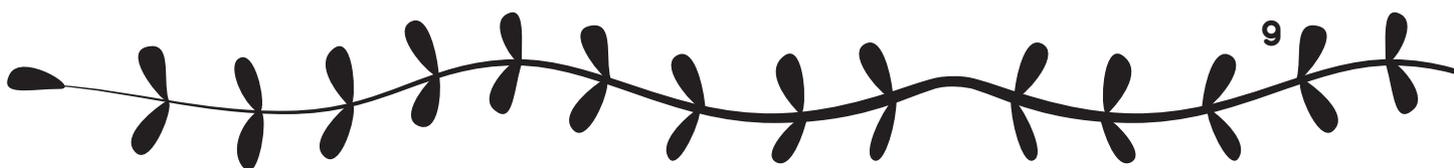
Día de Andalucía en Llodio.



Brindando por Andalucía en la casa de Mondragón.



Espectáculo flamenco en Portugalete.



envíanos tus mejores fotos a revistasolea@hotmail.es



Rico bocado en el
Día de Andalucía de
Mondragón.



Bailando sevillanas
en la Feria de Abril de
Portogalete.



Tras el debate sobre
juventud en las
Jornadas de Jóvenes
de FARAÉ.

Conferencia sobre
alimentación medite-
rránea en el Día de la
Mujer.



Unión de culturas en
el Día de Andalucía de
Séneca.

Campeonas de
sevillanas en la Feria
de Abril de Séneca.



Vestidos y
preparados para la
Feria de Abril.

Aceite, pan y vino.

El área mujer de FARAe celebró una conferencia dedicada a la alimentación mediterránea.

Tuvieron que ser otros, como suele ocurrir en muchas ocasiones, los que decidieran dedicar un poco de atención a una de nuestras costumbres más sanas, la alimentación mediterránea. Así ésta se consagró entre nutricionistas y expertos cocineros como una de las más sabrosas y saludables del planeta.

Básicamente, el uso del aceite de oliva en nuestras comidas, y siendo ésta una grasa no saturada, fue el ingrediente más importante del éxito de esta alimentación. Nuestra dieta mediterránea, entendiendo la dieta no como un control de régimen sobre nuestra alimentación, sino como una costumbre alimenticia, nos aportó diferencias demostrables y concretas frente a otras formas de comer.

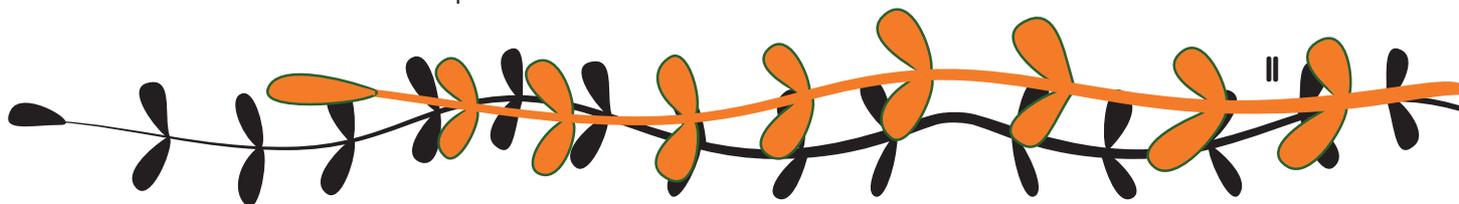
Principalmente se ha de comer variado y moderadamente. Verduras, hortalizas, legumbres, y pescados son los más recomendables. Científicos nutricionistas de ambas riberas del Mediterráneo cada año redescubren en sus estudios la ya denominada "Trilogía de Oro", basada en tres alimentos principales: pan, aceite y vino. Y es que, al parecer, en su medida adecuada, estos tres alimentos proporcionan una vida saludable. Deben ser mezclados en la medida de lo posible con alimentos de temporada, priorizando los productos frescos sobre todos aquellos envasados que más y más comúnmente encontramos en nuestros supermercados. Nuestras vidas son más aceleradas que en los tiempos de nuestros abuelos. La influencia de la televisión en las nuevas cos-

tumbres de alimentación deben ser motivo de atención para padres y madres. Cada vez comemos más fuera de casa, descuidando nuestras buenas maneras, olvidando la fruta y los pucheros.

De todo esto tuvimos la oportunidad de informarnos y formarnos todas las mujeres que acudimos el pasado 7 de marzo a la Escuela de Música de Sestao, invitadas por el área mujer de FARAe y con motivo de celebración del Día Internacional de la Mujer. La charla, liderada por Juan Gámez, Gerente Provincial de Málaga de la Empresa Pública de Desarrollo Agrario y Pesquero de la Junta de Andalucía, tuvo una gran acogida por parte de las más de 100 asistentes que participaron en la misma. Nuestro ponente no dudó en aclarar dudas

y consultas a todas aquellas que se animaron a participar en la rueda de preguntas. En estos tiempos de economías domésticas difíciles, importa saber que los ingredientes básicos de la alimentación mediterránea no son precisamente los más caros del mercado. Una buena combinación de los mismos, además, puede proporcionar comida para muchos y de gran calidad.

Juan Gámez valoró la labor de la mujer como "encargada de salvaguardar la alimentación mediterránea hasta nuestros días, cuando está más reconocida que nunca".



ENSÉÑAME TU PUEBLO

Txanji Rodríguez

SALOBREÑA, su historia

Derramada sobre un promontorio teñido de blanco y coronado por un castillo hispano musulmán levantado con piedras de quejido antiguo, Salobreña despliega su urdimbre de callejones y plazuelas, de azahar y salitre. Esta localidad, ubicada cerca de Granada, y entre otros municipios de gran interés turístico como Motril y Almuñecar, atesora una historia que se remonta al Neolítico, hace unos 6.000 años, cuando un grupo de pastores seminómadas frecuentaron la zona. La mejor forma de procurarnos un recorrido por las diferentes etapas de Salobreña, es visitar su Museo Histórico. Este Museo se fundamenta en la investigación arqueológica e histórica de los testimonios materiales, escritos, cartográficos y fotográficos que ilustran los procesos sociales, económicos e ideológicos de las sociedades que han dejado su huella en este municipio granadino. El visitante descubrirá entre otros muchos datos de interés que en la época romana su economía estaba basada en la vid, olivo y actividades pesqueras. Posteriormente, el desarrollo de Salobreña se basó en la caña de azúcar para ser sustituida después por el cultivo del algodón. Actualmente, Salobreña basa su economía en los cultivos tropicales y el turismo.



Descubrir Salobreña

En la belleza de esta localidad granadina late, como un corazón de piedra, su casco antiguo, que se localiza en el interior de la muralla que protegía la población en la Edad Media. Sus calles se corresponden con perfección al imaginario típico de un pueblo andaluz y en su seno se levanta su célebre castillo. Esta fortaleza árabe, de planta trapezoidal, fue construida en el siglo XIII para la defensa de toda la zona. A los pies del castillo, descubriremos el hermoso Paseo de las Flores, jalonado por cuidados jardines. Además, de estos lugares, merece la pena descubrir la Iglesia Parroquial Nuestra Señora del Rosario, el Parque de la Fuente, la Fábri-

Salobreña mirar



Salobreña, vaciando al mar



ca de Azúcar. La Torre de Brocal, el Peñón de Salobreña y, por supuesto, es obligado recorrer el paseo marítimo. Este es el enclave más turístico de la población, donde se concentran mayor número de restaurantes y hoteles.

Playas

Las playas de Salobreña se caracterizan por su amplitud, por poseer unas aguas tranquilas y cristalinas y por estas dotadas de los servicios necesarios para garantizar una confortable jornada de baños, relax y diversión. Las playas más frecuentadas son la playa de la Guardia, la de la Charca y las playas del Peñón.

Alojamiento

Con una amplia oferta hostelera y de restauración, el visitante no tendrá problemas en localizar un alojamiento a su medida.

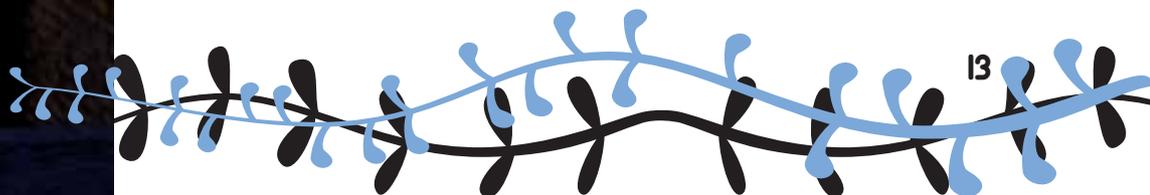
Gastronomía

Salobreña cuenta con una tradición culinaria antiquísima por las múltiples civilizaciones que han recalado en sus costas, que dan origen a platos de gran calidad y variedad. Los

pescados y mariscos de su mar, las legumbres, verduras y hortalizas, cerdos y terneras, componen la materia prima de una cocina con inspiraciones y estilo mediterráneo. Las migas de pan o harina de sémola, el gazpacho, los espetos de sardinas, las espichás o boquerones secos fritos en aceite de oliva, el “ajo blanco” cuyo ingrediente principal son las almendras... platos exquisitos que bien merecen ser degustados en una buena mesa al borde del mar o en uno de los muchos restaurantes repartidos por la villa que poseen un encanto natural. Puro placer en la mesa.

Pero como pueblo pesquero que es, no podemos obviar que Salobreña se preocupa de preparar buenos pescados, en freírlos con esmero y en servirlos muy frescos.

El pescaito frito se acompaña de buena ensalada, hecha con lechuga tierna y crujiente de las vegas próximas y trozos de aguacate y de otras frutas tropicales que le dan un sabor peculiar. Además, podremos paladear los riquísimos pestiños e incluso un buen ron, que debe degustarse con una trocito de caña de azúcar en el vaso.



Del marchenismo el único que se salva es Pepe Marchena

Francisco Bote

Hoy traemos a esta ventana de “Pinceladas Flamencas” el que es, sin lugar a dudas, el máximo exponente de una etapa, o mas bien una manera de hacer, de entender el cante flamenco que dio en llamarse la Ópera Flamenca: José Tejada Martín (Niño de Marchena en sus comienzos), Pepe Marchena. Controvertido y genial, cantaor largo, profundo, equilibrado y sobrio y a la vez heterodoxo, anárquico y barroco pero siempre incommensurable, sublime.

De algún cantaor recientemente actual se ha llegado a decir que llenaba anualmente el palacio de los deportes. Pepe Marchena llenaba un día sí y otro también las plazas de toros de todas las ciudades donde actuaba. Como ya se ha dicho, expresión última, máxima de lo que se dio en llamar “Ópera Flamenca”, Pepe Marchena no fue solamente un interprete genial, sino, y sobre todo, un impresionante creador, un revolucionario del cante; porque para ser justos con la personalidad artística, con la enjundia cantaora de este genio, habría que hablar de un antes y un después del cante a partir de la significación cantaora de José Tejada. No solo dejó para la posteridad una escuela cantaora, una manera de hacer e interpretar el flamenco, o mejor, un sentir el cante flamenco. No solo interpretó, recreó de manera sublime algunos estilos, palos del cante que adquirieron una nueva dimensión a partir de la vida y forma de hacer del Niño de Marchena, sino que dejó para las generaciones venideras, enriqueciendo de esta manera el acervo cultural, el universo del flamenco, algunos palos de nueva creación, caso de la “Colombiana”, que algunos equivocadamente consideran “cante de ida y vuelta”. Porque en modo alguno puede ser tomado como tal pues incuestionablemente es creación exclusiva, personal del genial cantaor de Marchena. Creó es-

cuela y él consciente de esta ascendencia se auto proclamaba “maestro de maestros”, y a buen seguro que lo fue. Otros muchos siguieron su magisterio y alguno de ellos, como Juan Valderrama, con incuestionable maestría. La controversia de José Tejada en su manera de concebir el cante no era más que la expresión, la prolongación de su manera contradictoria de ser. Ególatra sin medida, rendía culto a su personalidad de una manera desmedida, lo cual le granjeó no pocos resentimientos; pero desprendido y generoso y de inquebrantable lealtad a con sus amigos, costeó de su propio pecunio las exequias fúnebres de su amigo personal y así mismo genial cantaor, Manuel Torre, dado que “El Majareta” como le llamaba, había fallecido en la mas absoluta indigencia económica. Al socaire de lo dicho, veamos su despedida cuando ya enfermo de muerte por un cáncer que le corroía, Juan Valderrama organiza en Madrid un festival-homenaje en noviembre de 1974. “A los artistas que cariñosamente han intervenido en este acto y a todo el publico de España. Si he consentido en que se celebre este acto es porque siento ya mi hora final, y antes de rendir cuentas a Dios he querido despedirme de todos los públicos de España, y ante la imposibilidad de hacerlo pueblo a pueblo como hubiera querido, acepté que desde Madrid me despidieran para siempre de toda España. Pido perdón a quienes se hayan sentido ofendidos por algo que hice o dije durante los sesenta años que he sido cantaor flamenco, pues nunca tuve intención de molestar a nadie. Fue mi norma de conducta llevar el cante andaluz con el máximo de dignidad con la pretensión de alcanzar sus más grandes cotas. Gracias a todos y adiós para siempre”.

Y a fe que lo consiguió. No solo elevó el flamenco a niveles de una majestuosidad inigualable, no solo consi-

El Centro Andaluz de Barakaldo cumple medio siglo

El Centro Andaluz de Barakaldo cumplió 50 años el pasado 5 de mayo.

Se trata del centro más antiguo de Euskadi, el primero que se constituyó como centro. Fue fundado en 1959, concretamente el día 5 de mayo, por lo que este año cumplió el medio siglo. La iniciación fue con tan solo 14 socios. Su primer presidente, José Martín, procedía del pueblo de Almachar. Sus compañeros de centro le recuerdan con cariño por su entrega y dedicación. Entre ellos el actual presidente de la casa, Antonio Barroso, quien prepara emocionado una celebración para este mismo otoño que conmemorará la longevidad de su centro. La fecha aún no es definitiva pero asegura "será entre octubre o noviembre, y ya estamos trabajando para que todo salga a pedir de boca. Este cumpleaños es algo que nos hace mucha ilusión y que yo, por mi parte, estoy deseando que se celebre" nos cuenta Antonio Barroso. Seguros estamos de que a la fiesta además de los más de 460 socios y socias del Centro Andaluz de Barakaldo se sumarán muchos más, apoyando al centro en su 50 cumpleaños. Felicidades.

25 años de La Casa "El Olivo" de Sestao.

Fue el pasado 16 de febrero y hasta el 1 de marzo coincidiendo con su Semana Cultural

Manoli Jordán, presidenta de la casa, no dudó en organizar una fiesta por este cumpleaños de su casa, de la que ella es presidenta desde hace 2 años. El anterior presidente, Gonzalo Melendo, dedicó 23 años a esta labor siendo reconocido este especial trabajo por los más de 150 socios y socias que en la actualidad la componen.

Entre muchas otras actividades, se pudo observar desde el 16 de febrero y hasta el 15 de marzo la exposición "Los Andaluces" en la Escuela de Música de Sestao, con obras de Javier Andrada, Atín Aya, Vicente Del Amo, Jesús Granada, Pablo Juliá, Carlos Pérez Siquier, José Luis Roca y Gloria Rodríguez.

Una muestra apadrinada por la Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía y el apoyo del Ayuntamiento de Sestao, creada por 8 fotógrafos en la que se recrea la Andalucía Actual, con sus hombres y sus mujeres viviendo su día a día.

guió un reconocimiento del mismo hasta entonces no igualado; actuó en presencia de los reyes de Italia, en el Palacio de Liria, en unión de Chacón, Pastora Imperio, La niña los Peines y Escacena, o ante los infantes Don Carlos y Doña Luisa en el Hotel Alfonso XIII de Sevilla, sino que llegó a calar de tal manera en el alma popular que durante los cincuenta años seguidos que ejerció su magisterio llenó todos los teatros de España donde actuó y esto dice por sí mismo cual fue la magnitud de este genio. Pero no seríamos justos, si no aportáramos alguna voz discordante como la de González Climent, a propósito de la pléyade de seguidores que a su estela surgieron como hongos y que llevaron al marchenismo a un puro mimetismo sin aliento creador alguno e imbuido en un callejón sin salida "Del marchenismo el único que se salva es Marchena". Y puede que sea cierto, porque José Tejada era genial por irrepetible, de ahí que no faltaran los excesos en su trayectoria vital, como en aquella ocasión en que pretextando que estaba enfermo se negó a salir a cantar tras desgranar tres fandangos y para demostrarlo se hizo tomar el pulso del también cantaor Enrique "El Mellizo", que ya anciano hubo de salir a auscultarlo, alegando que era su médico de cabecera. Y es que como nos dice en unos de sus versos, él iba siempre a lo suyo: "Hay quien canta cualquier cante/ y al son que le tocan baila/ yo siempre al mismo compás/ y con la misma guitarra/ ahora en vaso/ luego en copa/ a mi vino/ y a mi copla/".

Plaza Federico García Lorca 1,
48901 Barakaldo - 944 376 410



AGENDA

JUNIO • DICIEMBRE
DE 2009

EN LAS PRÓXIMAS PÁGINAS SE DESARROLLAN LAS ACTIVIDADES DE JUNIO A DICIEMBRE DE 2009 DE CADA UNA DE LAS 13 CASAS ASOCIADAS A FARAE. SI DESEAN MÁS INFORMACIÓN NO DUDEN EN CONTACTAR CON SU CASA PARA CONOCER DE PRIMERA MANO FECHAS Y LUGAR EXACTO DE LAS ACTIVIDADES.

JUNIO

Concurso de gazpacho el día 14 de Junio. Con entrega de trofeos y degustación popular.

OCTUBRE

Día del emigrante. Festival con cantautores. domingo día 11 de Octubre.

DICIEMBRE

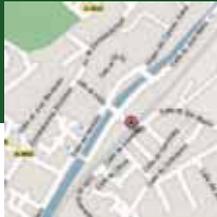
Cotillón de nochevieja día 31 de Diciembre. a partir de la 1,30 de la noche, amenizado con Orquesta
Cotillón de Reyes el día 6 de Enero de 2009. Con la actuación de los payasos HERMANOS BASCONIA, actuación de magia e ilusionismo, entrega de juguetes y chocolatada para todos. Llegada de los Reyes Magos al Centro Andaluz.

En Navidades nuestro Coro Rociero "Romero" y nuestro Grupo de Baile "El Rocío" acuden a las Residencias de Ancianos para deleitar a nuestros mayores.



Casa de Andalucía Ntra. Sra. del Rocío de Llodio

C/ Untzueta 2,
01400 Llodio / Llodio - 946 722 000



6ª SEMANA CULTURAL 2009

Sábado, 6 de Junio de 2009

A las 11h: - Inauguración de la exposición de cuadros de punto de cruz y trabajos manuales elaborados por las Socias de la Casa de Andalucía.

- Concurso tiro de rana.

- Juegos y concursos para niños con actuación infantil.

- Concurso gastronómico para todas las edades de: Gazpacho, conejo, tortilla, plato libre y repostería.

A las 13:00h: Venenciador en la entrada de la Sociedad y degustación de Jamón.

A las 14:30h: Después de la decisión del jurado, se degustarán los platos del concurso en una comida de hermandad.

TODOS LOS ACTOS QUE SE RELACIONAN A CONTINUACIÓN SE REALIZARAN EN LA CALLE UNTZUETA, SI EL TIEMPO LO PERMITE

A las 19:00h: - Actuación del Grupo de Baile.

- Exhibición de bailes de salón a cargo de la profesora Rosi y sus Alumnos.

- Actuación del "Coro Algazara".

A las 20:30h: Actuación Folklórica (grupo sin determinar).

Domingo, 7 de Junio de 2009.

A las 12:00h: Misa Rociera en la Plaza Untzueta cantada por el coro "Algazara" y a continuación procesión de la Virgen del Rocío con bueyes y caballos andaluces.

A las 13:30h: Entrega de los premios concurso gastronómico.

A las 13,45h. Actuación grupo de baile.

A las 14:00h: Lunch para Socios e Invitados

A las 15:30h: Juegos para Jóvenes y Menos Jóvenes.

A las 17,00h. Chocolate con bizcochos para todos.

Durante los días 12, 13 y 14 de Junio se celebra la fiesta de InterCentros en la Herriko plaza de Llodio, donde participan las cuatro asociaciones de Llodio.

PROGRAMA DE FIESTAS "FIN DE CURSO"2009

PLAZA DE ABASTOS VIEJA

SÁBADO, 20 DE JUNIO

A LAS 13:00 H.: APERTURA Y DEGUSTACIÓN GRATUITA DE SARDINAS ASADAS.

A LAS 13:15 H.: ACTUACIÓN DEL GRUPO DE BAILE

A LAS 19:00 H.: EXHIBICIÓN DE LOS DISTINTOS GRUPOS DE

BAILE QUE APRENDEN EN ESTA SOCIEDAD (SEVILLANAS Y BAILE DE SALÓN).

ACTUACION DEL CORO ALGAZARA.

A LAS 20:00 H.: ACTUACIÓN GRUPO DE FLAMENCO FOLK.

COLABORAN CAJA VITAL KUTXA Y AYUNTAMIENTO DE LAUDIO

La organización se reserva el derecho de modificación de este programa.

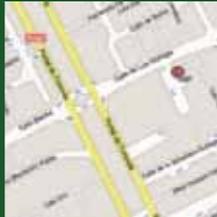


NOVIEMBRE

El 7 de Noviembre se celebra la fiesta de Otoño.

Centro Cultural "Séneca" de Vitoria-Gasteiz

C/ Julián De Arrese 3,
01010 Vitoria-Gasteiz - 945 260 303



más información en : www.seneca-cca.es

JUNIO

VIERNES 5

SÁBADO 6

DOMINGO 10

ROCÍO 2009

SÁBADO 13

18:00 HORAS

EXHIBICIÓN FIN DE CURSO NIÑOS/AS

23:30 HORAS

"GUATEQUE" PARA TODOS

DOMINGO 14

13:30 HORAS

EXHIBICIÓN FIN DE CURSO DE ADULTOS

SÁBADO 20

23:30 HORAS

MÚSICA PARA BAILAR



HIMNO DE SÉNECA:

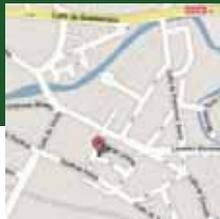
Como buenos andaluces, Regalamos la alegría. Y creamos nuestro Centro Con sabor de Andalucía. Nuestros pueblos van unidos Por la luz de su bandera. Blanca como sus salinas Y verdor de primavera. ESTRIBILLO Centro Andaluz, Andaluz. Rinconcito incomparable Que nos llenas de alegría. Centro Andaluz, Andaluz. Pedacito de una tierra Que se llama Andalucía. Centro Andaluz, Andaluz. Séneca te fortalece. Y como siempre brindamos, Con un abrazo de hermano Alaveses y Andaluces, Andaluces y Alaveses. Nuestra tierra es tan grandiosa Que la quieren y la admiran. Y llevamos sus costumbres Desde siempre en nuestras vidas Tienes el duende de los cantos. De la Copla, el sentimiento. De su gente, su nobleza, su trabajo y su talento.



Coro Rociero de la Casa Séneca.

Centro Cultural Durango

C/ Anboto 1-2,
48200 Durango - 946 812 394



JUNIO

EL ROCIO: Festival de nuestra Señora del Rocío.
Sábado 6 – 24:00- Salve Rociera en la puerta del Centro Cultural Andaluz, cantada por el Coro “El Sur”.
Domingo 7 – Romería en las campos de Bitáño.

OCTUBRE

SEMANA CULTURAL.

Semana del 19: Se celebrara la Semana Cultural realizando durante toda la semana actos relacionados con la nuestra cultural Andaluza, charlas, degustación de productos típicos, videos de Andalucía, fiesta infantil, actuaciones de bailes y cante en el Teatro San Agustín de Durango,...

NOVIEMBRE

CERTAMEN DE CANTE FLAMENCO.

Sábado 7: Se realizara el Certamen de Cante Flamenco en el Teatro San Agustín de Durango, artista por determinar.



Casa Andaluza de Sestao “El Olivo”

Grupo La Humanitaria 4,
48910 Sestao - 944 961 100



JULIO:

Actuación en San Pantaleón de Losa, Burgos
Actuación en el barrio de La Peña, bilbao

SEPTIEMBRE:

Encuentro de andaluces en Bizkaia en Vitoria

OCTUBRE:

Salidas Culturales

NOVIEMBRE:

Encuentro Cultural de Centros Regionales de la margen izquierda

DICIEMBRE:

Festival Navideño en Sestao



“Hijos de Andalucía” de Santurce

C/ Pedro Icaza Aguirre 35,
48980 Santurtzi - 944 836 184

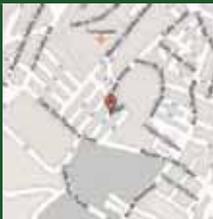


JUNIO:
DOMINGO DIA 14 ; EXCURSION CULTURAL A NAVARRA.
JULIO:
VIERNES DIA 10, CELEBRACION DEL DIA DE LA SARDINA Y COMIENZO DE LAS FIESTAS DEL CARMEN.
SEPTIEMBRE:
VIERNES 18,
SABADO 19: FIESTA DEL SOCIO/A Y ACOMPAÑANTE.
NOVIEMBRE:
DEL 16 AL 22: XXII SEMANA CULTURAL.
DICIEMBRE:
MARTES 8 FIESTAS DE LA IMACULADA.
VIERNES 18: DULCES NAVIDEÑOS, FESTIVAL DE VILLANCICOS.



Casa de Andalucía de Portugalete

C/ Vicente Durañona 3,
48920 Portugalete - 944 611 625



JUNIO

Día 1 al 25 Curso de Internet
Día 8 al 19 Campeonatos de mus, tute, domino y parchís.
Día 20 Entrega de trofeos
Día 21 Excursión a San Adrián (Navarra) para participar en la XIV Romería de la Virgen de Gracia, con la actuación del Grupo de Baile “Raíces”, en intercambio con la Asociación Casa de Andalucía de San Adrián.

JULIO

Día 11 Excursión por determinar
Día 17 Sardinada. Fiestas de N^a S^a. del Carmen.

OCTUBRE

Día 9-10-11 Encuentros Andaluces en Vitoria, organizado por FARAE y con la participación de los grupos de la sociedad.
Días 24-25 Excursión a Madrid visitando el Valle de los Caídos, el Retiro, ect...

NOVIEMBRE

Día 14 Día del Andaluz en el Mundo con comida de hermandad para Socios/as y actuación flamenca por determinar
Día 28 Jornadas Culturales de la Federación Andaluza

DICIEMBRE

Día 12 Homenaje a la 3^a Edad, una chocolateada y actuación del grupo de Baile “Raíces”.
Días 14 al 20 Certamen de Villancicos a cargo de los Socios/as.
Día 31 Cotillón Fin de Año por determinar orquesta.

OTRAS ACTIVIDADES

AREA DE LA MUJER:

Curso de manualidades de Enero a Junio y de Septiembre a Diciembre. En el curso se realizarán las siguientes actividades:

- Grabados en cristal
- Figuras imitación cerámica
- Trabajos de estaño con lapiceros
- Restauración de figuras
- Grabados en madera
- Flores de porcelana

EQUIPO DE FUTBITO:

El equipo participa en la Liga de fútbol Juvenil de la margen izquierda. y torneos triangulares en las Fiestas del Día de Andalucía y del Rocío.

AREA DE JUVENTUD:

Convivencia de jóvenes en Casa Rural.

Organizan Festival de Reyes.

Participan en concursos, de disfraces, carnavales, karaoke, fotografía, senderismo, visitas Culturales y Encuentros de Juventud.

GRUPO BAILE RAICES:

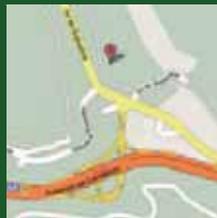
Participa en intercambios Culturales con las distintas Asociaciones y Federaciones.

continuando con su preparación artística y cultural.



Centro Cultural "Al Andaluz" de Mondragón

Zigarrola Kalea 1,
20500 Arrasate / Mondragon - 943 770 328



Centro Cultural Andaluz de Ermua

C/ Diputación S/N,
48260 Ermua - 943 176 104

JUNIO

- Domingo 7 Invitación a Burgos Romería del Rocío
- Sábado 13 Colaboración con el Deportivo Eskoriatza
- Domingo 14 Comida de la Hermandad del Rocío
- Domingo 21 Fiesta Patronales San Juan
- Domingo 29 Festival de casas Regionales en San Sebastián

JULIO

- Sábado 4 Conferencia sobre el Rocío
- Domingo 5 ROCIO en ARRASATE

OCTUBRE

- 9 - 11 Encuentros de FARAE en Vitoria

NOVIEMBRE

- Sábado 14 actuaciones de los Grupos
- Sábado y domingo 28 y 29 visita de la casa de Zaragoza

DICIEMBRE

- Sábado 5 al 8 visita cultural a Galicia
- Sábado 12 Aniversario del centro Al Andaluz
- Jueves 31 Cotillón de fin de año

JUNIO

- Día 20 y 21 de Junio
Romería del Rocío

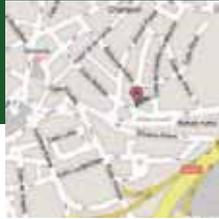
NOVIEMBRE

- Día 21 de Noviembre
Día del Olivo



Asociación Andaluza “Hijos de Almachar”

C/ Castilla Y León 3,
48901 Barakaldo - 944 373 008



Plaza Golf 2,
20160 Lasarte-Oria - 943 363 699

SEPTIEMBRE

SEMANA CULTURAL DE LA JUVENTUD 09

“Andalucía: Historia, Cultura y Arte”

Del 28 de septiembre al 4 de octubre Área de juventud

LUNES 28 de SEPTIEMBRE

19:00 Apertura de Exposición: “Andalucía: un gran legado”.

MARTES 29 de SEPTIEMBRE

20:00 Proyección de videos con posterior charla-coloquio. “El legado cultural de Andalucía en la edad Antigua y Media”

MIÉRCOLES 30 de SEPTIEMBRE

20:00 Proyección de videos con posterior charla-coloquio.

“El legado cultural de Andalucía en la edad Moderna y Contemporánea”

JUEVES 1 de OCTUBRE

20:00 CONFERENCIA: “Andalucía: un pueblo con mucha Historia”.

VIERNES 2 de OCTUBRE

20:00 Representación teatral: Grupo de Teatro de Almáchar (Málaga)

SÁBADO 3 de OCTUBRE

19:30 Actuación del CORO LUZ DE LUNA de Almáchar (Málaga) y del Coro AXARQUÍA 21:30 Noche Flamenca con cantaores de la Peña Amigos del Flamenco de Málaga.

DOMINGO 4 de OCTUBRE

12:00 Actuación del grupo Malaka.

13:30 Recepción de Autoridades y degustación de Ajo-blanco.

JUNIO - DICIEMBRE

XXIII CONCURSO INTERNACIONAL

DE LETRAS FLAMENCAS Del 19 de Junio al 5 de Diciembre

Día 18 de junio: Publicación y envío de las bases del Concurso a los medios de comunicación, entidades andaluzas y peñas flamencas.

Día 16 de octubre: Final del plazo de presentación de trabajos y envío de ellos a los Miembros del Jurado.

Día 16 de noviembre: Fallo del Jurado y comunicación del mismo a los concursantes y a los medios de comunicación (prensa y radio).

Día 5 de diciembre: CLAUSURA y entrega de premios.

FESTIVAL FLAMENCO

DICIEMBRE

FESTIVAL DE VILLANCICOS 26 de Diciembre

+ Orfeón Baracaldés

+ Coro Amanecer de la Casa Palentina de Barakaldo

+ Coro Axarquía de la Asoc. And. Hijos de Almachar de Barakaldo



JUNIO

14 de junio, romería de nuestro centro cultural.

21 de Junio, participación de la Romería de la Concha Rociera de Rentería.

JULIO

5 de julio, participación en la romería de Arrasate - Mondragón –

OCTUBRE

12 al 18 de Octubre semana cultural de nuestro centro.

DICIEMBRE

13 de Diciembre “ día de las modistillas “

21 de Diciembre celebración del día de Santo Tomas

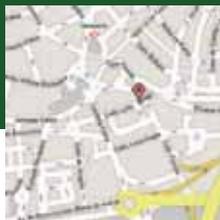
24 de Diciembre villancicos a cargo del Coro Semblante Rociero

31 de Diciembre baile - cotillón en el centro



Asociación Andaluza y Cultural “Hijos de Jaén”

C/ León, 1 (lonja)
48902. Barakaldo - 94 4373171



Centro Cultural Andaluz “Aljarafe” Errenteria.

Teléfono: 943 519 326



SABADO 4 DE JULIO
EXCURSION CULTURAL

18 DE JULIO
COLABORACION CON EL AYUNTAMIENTO DE BARAKALDO EN LAS FIESTAS DEL CARMEN

28 DE SEPTIEMBRE AL 4 DE OCTUBRE
VIII SEMANA CULTURAL EN HONOR A SAN LUCAS Y
ENCUENTRO DE TRES CULTURAS, EUSKADI, VALENCIA Y JAEN

14 DE NOVIEMBRE
III SEMANA FLAMENCA “JUANITO VALDERRAMA”

19 DE DICIEMBRE
V FESTIVAL DE VILLANCICOS

31 DE DICIEMBRE
COTILLON FIN DE AÑO

JUNIO Y JULIO:

Acudiremos a las Romerías de los Centros Andaluces de: Vitoria, Lasarte, Errenteria, Andoain y Mondragón.

SEPTIEMBRE:

Celebración del primer desayuno andaluz, con la degustación de productos típicos. (Pestiños, aceite de oliva, manteca “colorá”, etc..) en el Polideportivo Municipal. (12 ó 13 de noviembre).

OCTUBRE:

Cena de Hermandad de los Socios y Socias del Centro Cultural Andaluz “Aljarafe”.

NOVIEMBRE:

Día 21. Celebración del Quinto Aniversario de nuestra Asociación, con una Gran Cena en el Hotel Lintzirin en la compañía de Socios y Socias, amigos y amigas y Autoridades Municipales.

DICIEMBRE:

Día 20. III Certamen de Villancicos “Villa de Errenteria” para Casas Regionales, en la que participamos distintos Coros, principalmente andaluces y extremeños.





ACTIVIDADES CULTURALES DE FARAE PARA EL AÑO 2009

DIA 31 DE ENERO ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA FARAE
PARA EL EJERCICIO ANUAL

DIA 14 Y 15 DE MARZO CELEBRACION DEL V DIA DE
ANDALUCIA EN EUSKADI. A CELEBRAR EN PORTUGALETE

ENCUENTRO DE LOS JOVENES DE FARAE 4 DE ABRIL EN LA
SEDE DE LA FEDERACION PROGRAMA POR DEFINIR

CONVIVENCIA DE LAS MUJERES DE FARAE 9 DE MAYO CON
MOTIVO DEL DIA DE LA MUJER TRABAJADORA

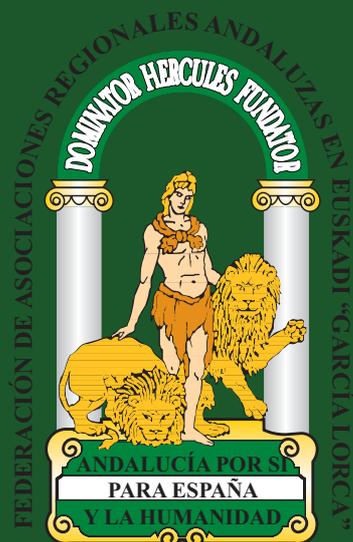
EXCURSION DE LA JUVENTUD A ANDALUCIA 5-6-7 Y 8 DE
DICIEMBRE

EXCURSION DE LA MUJER A ANDALUCIA 9-10-11 Y 12 DE
OCTUBRE

XX ENCUENTROS ANDALUCES EN VITORIA LOS DIAS 9-10
Y 11 OCTUBRE

JORNADAS CULTURALES 4º TRIMESTRE DE TODAS
LAS CASAS ASOCIADAS ACTUANDO COROS GRUPOS
FLAMENCOS TEATROS ETC..

DURANTE EL AÑO SE EDITAN 2 REVISTAS "SOLEA"



SOLEA es el órgano de difusión de la Federación de Asociaciones Regionales Andaluzas en Euskadi F.A.R.A.E. "García Lorca".
Redacción - Teléfono: 688 800 874 - email: revistasolea@hotmail.es

C/ Vicente Durañona, 1 - 48920 Portugalete (Vizcaya)
Teléfono: 665 717 872 - Fax 946 084 760
email: farae@andaluciaportugalete.com