

SOLEÑ

Federación de Asociaciones Regionales
Andaluzas en Euskadi "García Lorca"



n.º 9
ENERO 2010

20 años de
ENCUENTROS,
esta vez en
Vitoria-Gasteiz.

Carmen Aguirre,
multigañadora en el
Certamen Internacional de
Letras Flamencas 09.

Aldeaquemada,
por María Jurado.

50 años del Centro
Andaluz de Barakaldo,
pionero
en Euskadi.

El compás de la soleá es un esquema básico de la Federación de Centros Andaluces en Euskadi "García Lorca". Es por ello que esta revista es el fiel reflejo de la armonía de la que disfrutamos, y por lo que lleva algo tan andaluz como es la Soleá.

Colaboradores:

Txani Rodríguez, María Jurado, Fran Castro.

Redacción, diseño y maquetación:

Susana Martinez.

Imprime:

Gráficas Díaz Tuduri

soleá es el órgano de difusión de la Federación de Asociaciones Regionales Andaluzas en Euskadi F.A.R.A.E. "García Lorca".
Redacción - Teléfono: 688 800 874
- email: revistasolea@hotmail.es

C/ Vicente Durañona, 1 - 48920
Portugalete (Vizcaya)
Teléfono: 665 717 872 - Fax 946 084 760
email: farae@andaluciaportugalete.com

La redacción de la revista no se hace responsable de las opiniones expresadas en la misma.
Distribución gratuita. Puede publicarse todo o en parte citando la fuente.



JUNTA DE ANDALUCÍA



**EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO**

soleá 2

sumario

3. **¡SALUDA** LUIS PIZARRO, J.A.
4. **UN VIÑO CON ...** CARMEN AGUIRRE. LETRAS FLAMENCAS.
6. **COMENTARIOS.**
7. **LA ANDALUCÍA DE ...** BEGOÑA ZUBERO, FOTÓGRAFA.
8. **CENTRAL.** 20 ENCUENTRO FARAE.
11. **JUVENTUD.**
12. **ENSEÑAME TU PUEBLO.** ALDEAQUEMADA.
14. **ESPECIAL.** 50 AÑOS DEL PRIMER CENTRO.
16. **LA AGENDA** DE LAS 13 CASAS.

SALUDA

Consejero de Gobernación
de la Junta de Andalucía,
Luis Pizarro



Queridos amigos y amigas, Quiero agradecer a la Federación de Asociaciones Regionales Andaluzas en Euskadi 'Federico García Lorca' su ofrecimiento para dirigir unas palabras a los lectores y lectoras de la revista Soléa. Esta revista constituye una oportunidad única para que cualquier residente en Euskadi, independientemente de su lugar de nacimiento, pueda acercarse a nuestra tierra y conocer la importancia del movimiento asociativo de origen andaluz en el País Vasco. En Andalucía, nos sentimos muy orgullosos de este colectivo de hombres y mujeres que, con su participación en los centros y peñas, han buscado el entendimiento entre Andalucía y Euskadi, han sumado voluntades, sentimientos e identidades para, juntos, dar la cara por su tierra de origen, y por su tierra de acogida. Ellas y ellos han aportado también mucho al I Plan Integral para los Andaluces y Andaluzas en el Mundo, instrumento de coordinación de todas las políticas de la Junta de Andalucía para con las personas de origen andaluz residentes fuera de la Comunidad Autónoma. Este I Plan Integral para los Andaluces y Andaluzas en el Mundo incide en el apoyo a los programas y actividades diseñadas por las Comunidades Andaluzas, y hace hincapié en la promoción de la diversidad cultural en aquellas que promueven la participación de los más jóvenes y las mujeres. De entre las 193 me-

didadas que contempla quiero destacar, entre otras, la apuesta por una gestión más eficiente de las comunidades andaluzas en todo el mundo, mediante el desarrollo de cursos de formación en materia de asociacionismo, o la extensión de Internet a los socios y socias de estas comunidades, facilitando así el acceso a la sociedad de la información y a la gestión de trámites administrativos a distancia. Nuestra norma institucional básica y el Estatuto para los Andaluces en el Mundo garantizan los mismos derechos, deberes, prestaciones y servicios para toda la población andaluza, independientemente de su lugar de residencia. El I Plan Integral de Andaluces y Andaluzas en el Mundo consolida la igualdad entre todos los que amamos este espacio común y fortalece la cohesión de la población andaluza.

Quisiera destacar mi permanente respaldo a los centros, peñas y asociaciones andaluzas en el País Vasco, y reitero el compromiso de esta Consejería para con sus socias y socios que, año tras año, realizan una labor de excepcional importancia para intensificar los lazos de unión entre Andalucía y las personas que se sienten vinculadas a esta tierra en Euskadi. Sigamos, pues, en esta línea de actuación, para multiplicar la eficacia de nuestros esfuerzos mediante la interacción cultural y desde la conciencia de la identidad de origen, de manera que se contribuya a proteger y a fomentar las relaciones interculturales entre los pueblos del mundo.

Mi gratitud a cuantos lo hacéis posible.

Luis Pizarro Medina, Consejero de
Gobernación de la Junta de Andalucía





UN VINO CON ...

CARMEN AGUIRRE, GANADORA DEL 23 CERTAMEN INTERNACIONAL DE LETRAS FLAMENCAS DE BARAKALDO.

“Nada hay menos flamenco que un lenguaje demasiado sofisticado”

Txanji Rodríguez

La malagueña Carmen Aguirre se declara flamenca por los cuatro costados; aunque asegura que no sabe cantar ni bailar: “Sólo sé leer y escribir”, confiesa, como si fuera poca cosa. Su pasión por el flamenco llevó a esta mujer intelectualmente inquieta a escribir letras para el cante y la decisión de emprender esa aventura literaria le ha reportado numerosos premios, el último el Concurso Internacional de Letras de Barakaldo.

no valen los rebuscamientos ni las florituras, porque nada hay menos flamenco que darles un lenguaje demasiado sofisticado.

¿Canta usted aunque sea en voz bajita lo que escribe?

¡Huy! Yo canto muy bajito, muy bajito, porque lo hago fatal; algunos palos un poquillo más complicados sí los suelo entonar por lo “bajini” para ver si entran bien.

¿Cuáles son los temas que más le inspiran a la hora de escribir?

El cante flamenco se alimenta de lo cotidiano, y aprovecha cualquier vivencia para expresarse. A mí, ante todo, me inspiran los sentimientos, esos sentimientos universales y comunes a todos, como pueden ser: la alegría y la pena, el dolor y la soledad, el amor y la muerte... en fin, la vida misma.

¿Qué letristas le gustan?

Siempre me he descubierto ante la flamencura de D. Manuel Machado, no se podía tener más arte y sencillez cuando escribió la siguiente soleá: Al cielo no miro yo,/ porque me miro en tus ojos/ que son del mismo color.

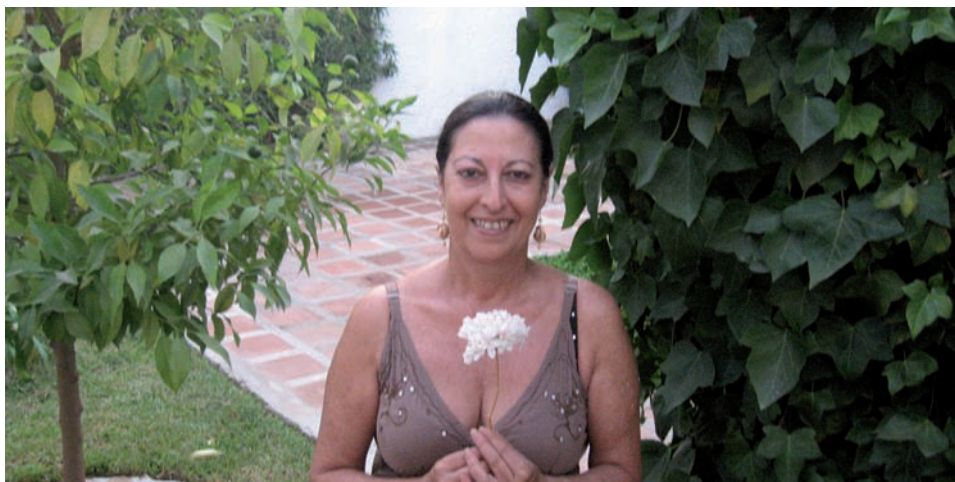
Referente a los actuales hay algunos bastante buenos, de hecho, también han ganado el concurso de Barakaldo, como pueden ser Paco Acosta o Antonio Rincón.

Es usted una gran lectora. ¿Qué le gusta leer?

Soy una lectora empedernida, leo todo lo que cae en mis manos. Aparte de la poesía que es mi gran pasión, me gustan las novelas históricas y los libros de investigación de cualquier tema.

Usted se define como flamenca. Dígame, ¿qué es ese sentir?

Esta es una pregunta difícil... Yo siento que soy flamenca, porque se me remueve la sangre cuando escucho los soníos del cante; quizás sea una filosofía de vida o una forma distinta de entenderla, ya que el sentir flamenco es un sagrado rito... es la inexplicable razón de la sinrazón.

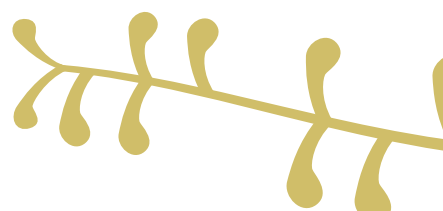


Es usted una veterana en eso de ganar del Concurso de Letras Flamencas de Barakaldo...

Sí, ya he ganado en otras ediciones anteriores

¿Cuáles son las principales diferencias entre hacer una letra para una canción flamenca o escribir un poema?

La diferencia estriba, en que la letra flamenca está hecha para ser cantada, y debe llevar el esquema métrico y rítmico del flamenco, ya que entra a compás de guitarra y lo que sucede es que si no está bien cuadrada, y el que la escribe no sabe donde el cante hace los distintos quiebros, resulta que el cantaor se atropella y por eso, a veces, no entendemos la letra: “ya que letra que no esté bien cuadrada... es difícil de cantar”. También requiere un vocabulario sencillo, que es el que habla el pueblo, aquí



23^{er} Certamen Internacional de Letras Flamencas.

La ceremonia de Clausura del 23 Certamen Internacional de Letras Flamencas promovido por la Asociación “Hijos de Almachar”, tuvo lugar el pasado 7 de diciembre en el Teatro Barakaldo. Allí se repartieron hasta 4.000 euros en premios. De los 28 lemas admitidos a concurso se seleccionaron como premiados los siguientes:

Premio especial “José de la Picá” a la Mejor Seguiriya a las que se incluyen en el lema “El Latido de la Copla” de la autora Carmen Aguirre Requena de Málaga.

Premio especial al Mejor Verdial a los que se incluyen en el lema “El Latido de la Copla” de la autora Carmen Aguirre Requena de Málaga.

Premio especial a la Mejor Malagueña a las que se incluyen en el lema “El Latido de la Copla” de la autora Carmen Aguirre Requena de Málaga.

Premio especial a la Mejor Soleá a las que se incluyen en el lema “El Latido de la Copla” de la autora Carmen Aguirre Requena de Málaga.

Premio especial al Mejor Fandango a los que se incluyen en el lema “El Latido de la Copla” de la autora Carmen Aguirre Requena de Málaga.

Premio especial a la Mejor Bulería a las que se incluyen en el lema “El Latido de la Copla” de la autora Carmen Aguirre Requena de Málaga.

TERCER PREMIO al lema “Con los Ojitos Cerraos” del autor Paulino Cubero Vallez de Alcobendas (Madrid) .

SEGUNDO PREMIO al lema “Este Cante que ahora digo” del autor Salvador Pendón Muñoz de Ardales (Málaga) .

PRIMER PREMIO al lema “El Latido de la Copla” de la autora Carmen Aguirre Requena de Málaga.

COPLAS

¡Coplas!

Coplas de mi Andalucía,
las que encierran el misterio
de la muerte y de la vida.

¡Coplas!

Coplas de la pena amarga,
lamentos del corazón,
puñalito en las entrañas.

¡Coplas!

Coplas con su sombra y luz,
con su hiel y con su gloria,
con su cara y con su cruz.

¡Coplas!

Coplas que salen del alma,
ramitos de sentimientos
entre la miel y la lágrima.

¡Coplas!

del pasado y del presente,
del recuerdo y del olvido,
de la vida y de la muerte.

¡Coplas!.....

¡Coplas de la tierra mía!

Carmen Aguirre



Zuheroliva

S.C.A. Olivarera Ntra. Sra. del Perpetuo Socorro
C/ Extramuros s/n Telf: 957 69 45 93
Zuheros (Córdoba)
www.zuheroliva.es



COMENTARIOS

El Primer Plan Integral de Andaluces en el Mundo ofrecerá tarjeta sanitaria andaluza al alcance de todos

Coincidiendo con el 20º Encuentro de Andaluces en Euskadi celebrado el pasado octubre en Vitoria-Gasteiz, J. A. Gómez Perrián, Viceconsejero de Gobernación de la Junta de Andalucía, presentó junto a su equipo de visita en Euskadi el Primer Plan Integral de Andaluces en el Mundo. La reunión, en la que se pudieron intercambiar abiertamente impresiones y dudas, tuvo lugar en el Hotel Lakua de la ciudad de Vitoria y a ella asistieron entorno a 200 personas llegadas de las 13 casas andaluzas en Euskadi.



Víctor Bellido Jiménez, J. A. Gómez Perrián, Ignacio Pozuelo Meño, Raúl García Morales.

Este plan, desglosable en 75 objetivos específicos, persigue la equiparación de derechos de los andaluces en el exterior a los residentes en Andalucía. Una de las medidas más destacadas es la posibilidad de obtener una tarjeta sanitaria andaluza desde el extranjero, que pueda ofrecer asistencia sanitaria en Andalucía durante las vacaciones y a la hora del retorno.



Fachada del Centro Cultural "Al Andalus".

El 31 de enero de 2010 el Centro Cultural "Al Andalus" de Mondragón celebra 20 años

A finales de enero la fiesta del vigésimo aniversario con motivo de la fundación de esta casa será inevitable. Los amplios locales situados en la calle Zigarrola nº 1 de Arrasate-Mondragón serán testigo de esta celebración. ¡No faltéis!

MOLINO DE QUIRÓS
Aceite de Oliva Virgen Extra
Cuestión de clase

Ctra. N-420, km. 52 · Apdo. Correos 13
14600 Montoro · (Córdoba)-España
E-mail: info@molinodequiros.es
WWW.MOLINODEQUIROS.ES



LA ANDALUCÍA DE BEGOÑA ZUBERO, FOTÓGRAFA

“La luz andaluza es mágica”

Txoni Rodríguez

El primer contacto que la prestigiosa fotógrafa Begoña Zubero tuvo con Andalucía fue durante un viaje familiar en Semana Santa. Tenía trece años. Recuerda que estuvieron en Aguadulce y que le encantó poder bañarse en primavera. En aquel primer viaje visitaron también Granada y Sevilla. Fue sólo la primera de otras muchas visitas. “He estado muchas veces en Cádiz descansando, viendo a José Tomás en la plaza del Puerto de Santa María...” Málaga o Mojácar son otros de los lugares que Zubero ha visitado.

Pero su relación con Andalucía no acaba en esas visitas: ella atesora siempre parte de esta tierra en su despensa. Compra aceite por internet a la Cooperativa de Arjona (Jaén) y siempre tiene en casa un vino tinto de Ronda que se llama “Pasos largos”, en recuerdo al célebre bandolero. Zubero, que nos ajena a la cultura andaluza, reivindica –muy cabalmente– al formidable periodista y escritor sevillano Manuel Chaves Nogales. “Me parece justo y genial que se le haya recuperado como se merece”. Esta fotógrafa, que ganó el Premio Internacional de Fotografía Contemporánea Pilar Cito-ler que convoca la Fundación Botí y la Universidad de Córdoba, trabaja ahora con la luz de Andalucía, fotografiando pueblos de las cuencas de los ríos Guadiana y Guadalquivir.

Imagino que Córdoba le traerá buenos recuerdos...

Córdoba me trae recuerdos buenísimos, pero no solo por el premio de fotografía que es, y fue, muy importante para mí; sino por los amigos que me tratan inmejorablemente, porque me encanta su cocina, pasear por la “judería”, los patios....

Dígame: si piensa en Andalucía ¿qué imagen es la primera que le viene a la cabeza?

Quizá la de la playa de Bolonia; pero también me vienen a la cabeza las de Sanlúcar de Barrameda, las ortiguillas, el Museo Picasso, la ensalada de bacalao con naranja y los flamenquines, la manzanilla...

Ha indagado usted en las relaciones entre arquitectura y poder. En Andalucía hay también exponentes de esta relación que, de alguna manera, siempre suele darse.

En Andalucía las relaciones entre arquitectura son muchas e interesantes, desde la Alhambra, la Mezquita y todas las construcciones relacionadas con el descubri-



miento de América y posterior relación con las Indias. Me aparece alucinante el poder contemplar un altar barroco en mitad de la Mezquita de Córdoba, es algo caso onírico. Pero esas mezclas o convivencias insólitas tienen que ver con los sucesivos pulsos de poder entre culturas. Otro exponente pero más reciente podría ser la Isla de la Cartuja en Sevilla, todo lo que supuso la exposición universal

¿Qué fotografía de Andalucía le gustaría capturar?

Las que estoy capturando ahora sobre los pueblos que construyó el Instituto Nacional de Colonización, adscritos a las cuencas de los ríos Guadiana y Guadalquivir

En la fotografía la luz es un elemento fundamental, y se habla mucho de la luz del sur.

¿Cómo la ve usted?

La luz andaluza es clara y especial. Puede parecer y de hecho parece un tópico pero, para alguien del norte como yo, donde el gris predomina, la luz andaluza es mágica. Me encanta sobre todo la luz andaluza de invierno con la que estoy trabajando ahora.

Y dejando a un lado la cámara ¿qué es lo le gusta hacer cuando va por allí?

Lo primero, tomar unas cañitas, jamoncito y charlar con los amigos. Me gusta ir a las playas de Cádiz o Almería, dar una vuelta por la Fundación Monte En medio, por la que es maravilloso pasear... Me gusta parar en Barbate a comprar mojama rica y melva canutera y atún de la almadraba, que me encanta. Y también me gusta salir de marcha por Córdoba...

La Capital de Euskadi celebró los 20º Encuentros de Andaluces Vitoria-Gasteiz



D. Jose A. Gomez Perrián, Viceconsejero de la Junta de Andalucía, lució un amistoso trato con todos los asistentes.



El Coro del Centro Cultural Andaluz Séneca de Vitoria-Gasteiz en plena actuación.

Entorno a 5.000 visitantes se asomaron a la carpa del 20 Encuentro de Andaluces en Euskadi celebrado en la capital alavesa, Vitoria-Gasteiz.

Tres días de copla, flamenco, baile y coros entre otros muchos entretenimientos a los que no faltaron personalidades de la Junta de Andalucía como el Excmo. Viceconsejero de Gobernación D. José Antonio Gómez Perrián, y también de Euskadi como la Consejera de Educación del Gobierno Vasco, D^a. Isabel Celáa, el Diputado General de Álava D. Xabier Agirre o el Alcalde de Vitoria-Gasteiz, D. Patxi Lazcoz entre otros.

José Antonio Rivera, presidente del Centro Cultural Andaluz Séneca y Juan Gracia a su vez de FARAE, cabeza de organización de estos Encuentros, demostraron orgullosos como la comunidad andaluza afincada en Euskadi une su alegría y derrocha ganas de fiesta en esta celebración abierta al público.

Como demostración del arte y el buen hacer también de las costumbres gastronómicas andaluzas, este 20 Encuentro tuvo ocasión de presentar el 4º

No era la primera ocasión en la que Vitoria-Gasteiz acogía esta celebración. Así fue en 1995, cuando el Polideportivo Mendizorroza fue sede de estos encuentros celebrados el 11 de mayo. Se trataba de la 7ª edición de esta fiesta que reunía a miles de personas.

**Del 9 al 11 de octubre de 2009,
la Carpa situada en Lakua-Arriaga
recibió más de 5.000 visitas.**

Concurso Gastronómico de Plato Andaluz, al que se presentaron succulentos manjares entre los que destacó el primer premiado: callos con garbanzos.

Y no fue solo en estos fogones donde se cocinaron las recetas más exitosas, también hubo ocasión de degustar buen jamón, quesos y aceitunas traídas de los pueblos andaluces invitados al evento, Hinojosa del Duque y Santa Eufemia de Córdoba, y La Línea de la Concepción de Cádiz. La Línea quiso también ofrecer su mejor cante y un elenco de más de 25 artistas gobernó el escenario de la carpa levantada para este encuentro tanto en sus actuaciones del viernes por la tarde como las del domingo, con las que se puso un broche de oro a la fiesta andaluza en Euskadi.

Las 13 Casas federadas a FARAE, Federación de Asociaciones Regionales Andaluzas en Euskadi "García Lorca", hicieron uso del buen humor y las ganas de diversión en todas las actuaciones de estas tres jornadas festivas. Además del escenario, cualquier rincón de la carpa era buen espacio de baile por rumbas o sevillanas; una espontánea manera de reunirse que se espera con ilusión una vez al año con los Encuentros.

Ahora tan solo queda esperar unos meses para poder reunir nuevamente a los amantes y amigos de esta fiesta; Santurtzi de Vizcaya será la población elegida para 2010.

En estos 20 encuentros tres son los pueblos andaluces invitados de honor: La Línea de la Concepción de Cádiz, y los municipios de Hinojosa del Duque y Santa Eufemia, ambos de la provincia de Córdoba.





envíanos tus mejores fotos a
revistasolea@hotmail.es



20 Encuentro de Andaluces en Euskadi. Grupos de baile en el escenario.



J. A. Rivera, Pte. C. C. A. Séneca de Vitoria-Gasteiz recibe a Jose Infante.



Puesto en los 20º Encuentros de Andaluces: Jamones de Hinojosa del Duque.



Certamen Gastronómico; preparados para cocinar buenos platos andaluces.



Isabel Celáa, consejera del GV y Xabier Agirre, Diputado General de Álava, bien acompañados de nuestras rocieras.



Patxi Lazcoz, Alcalde de Vitoria-Gasteiz, e Isabel Celáa, consejera del G. Vasco.



Las sevillanas no cesan, no cesan, no cesan ...



Cena de socios y socias en la carpa de los 20º Encuentros de Andaluces.



Momento de la Misa Rociera multitudinaria en Vitoria-Gasteiz.



150 jóvenes de 16 países buscaron sus orígenes.

Córdoba celebró el segundo encuentro de jóvenes andaluces en el mundo del 17 al 21 de septiembre de 2009.

Nuestro vocal de juventud Fran Castro fue elegido para formar parte del comité organizador de entre mas de 300 peticiones para asistir al encuentro, y al que solo podían asistir 150 personas repartidas entre 16 países (Argentina, Estados Unidos, Brasil, México, Paraguay, Cuba Australia, Chile, Bélgica, Francia, Alemania, Holanda, Suiza, Suecia y España que contaba con distintas comunidades autónomas como, Aragón, Cantabria, Castilla- la Mancha, Castilla-León, Cataluña, Madrid, Navarra, País Vasco y Valencia).

El encuentro contó con varios stands informativos sobre varias consejerías, y varias mesas redondas orientadas a explicar el plan integral para los Andaluces en el mundo que reúne políticas de la junta de Andalucía para este colectivo, y varias visitas culturales repartidas en dos grupos para conocer un poco la cultura cordobesa y a su vez hacer que los participantes se asociasen mas entre ellos. Uno de los objetivos de este encuentro fue valorar el vínculo que tienen los jóvenes a su tierra tanto como a Andalucía y la capacidad que tienen para promover actividades culturales relacionadas con Andalucía a través de la red de comunidades andaluzas en todo el mundo. Uno de los puntos fuertes que se recalcó en las ponencias varias veces fue "El relevo Generacional" que tanto se echa de menos en casi todas las casas Andaluzas, y que sin duda alguna es el futuro que todas ellas esperan. Fue una de las vivencias que recordaran toda su vida, donde primaban las relaciones con gente de distintas culturas y poder conocer el esfuerzo y empeño que desarrollan con mucha ilusión otros jóvenes.



Una web .org como medio de interacción para los andaluces en el exterior

La asociación sin ánimo de lucro Eventos Solidarios pretende dar apoyo a los andaluces en el exterior a través de su web www.eventossolidarios.org. Esta idea de montar una plataforma para uso de la comunidad andaluza, surgió de un grupo de jóvenes sevillanos con la ilusión de crear un espacio en el que se pueda interactuar desde cualquier parte del mundo. Asimismo, se promoverá la cultura andaluza destacando varios puntos en su servicio: espacio para las Comunidades Andaluzas, información, asesoramiento para aquellos que emigren, calendario de eventos, etc.

"Nuestros objetivos son dar apoyo a los andaluces que se encuentran residiendo fuera de Andalucía, dar a conocer al resto del mundo nuestra cultura, gastronomía, red empresarial, etc. Queremos crecer como el resto del mundo dentro de la red en cuanto a medios 2.0, pero principalmente queremos que Andalucía esté más cerca de los que están fuera." comenta Esther, una de las impulsoras del proyecto.



Bodegas Lama

Natural y de tu Tierra

DISTRIBUIDOR OFICIAL
Antonio Ruiz Camacho

Pol. Mendigain 2 - 6ºA
Movil: 630 658 237
48.013 Zorroza (Bilbao)



ENSÉÑAME TU PUEBLO

Aldeaquemada

Primer pueblo de Andalucía,
al paso por Despeñaperros, Jaén.

María Jurado

Mi historia comienza en pleno corazón de Sierra Morena, entre las sombras sedientas de los chaparros, el frescor etéreo de los riachuelos y el pegajoso y hogareño aroma de las jaras. Sobre mi nacimiento e incluso mi nombre existen muchas leyendas, susurros de viejos en las esquinas de las calles.

Siempre ha habido vida en esta tierra que algunos consideraban perdida de la mano de Dios. La prehistoria quedó marcada a fuego en las paredes, 19 yacimientos Patrimonio de la Humanidad lo demuestran. Y es que éste fue el lugar elegido hace miles de años como el lienzo para un arte rupestre que dejaría huella, como la firma imborrable de una obra de arte.

Pero haciendo memoria, nunca tuvo tanta vida, ni tantos llantos, ni risas como cuando llegaron los ruidosos grupos de familias que hablaban en lenguas extrañas para mí, para hacer de éste su nuevo hogar. Sería en 1768 cuando alemanes, italianos, suizos, catalanes..., es decir, nuevas y diferentes civilizaciones llegaron arrastrados por orden de Carlos III para colonizar esta tierra de nadie con explotaciones agropecuarias en pequeños núcleos de población para la generación de riqueza y para asegurar el paso por Despeñaperros. El plan

se puso en marcha pero no fue fácil sacarlo adelante, no había viviendas, esos seres indefensos no sabían cómo sobrevivir aquí. Se repartió el terreno y se trajo ganado. Recuerdo como si hubiese sido ayer, cómo luchaban aquellos colonos entre epidemias, hambruna y muerte para que la flor resurgiera de entre la basta tierra. Y lo consiguieron, vaya que si lo consiguieron. Yo no era propensa a colaborar, ni a expresar mis sentimientos pero aún siento lo orgullosa y sorprendida que estuve en aquella época. Mis repentinos inquilinos llegaban con ilusión, crearon simétricas y organizadas calles, era y es un urbanismo perfecto, como no lo había entonces. Todavía hoy las calles son rectas y miran a la plaza que cambia con el tiempo pero que se mantiene firme sabiendo que es el corazón que hace latir las arterias de la aldea. La población se recuperó a mediados del SXIX y la lucha por la supervivencia pasó al asentamiento y la estabilidad, las raíces eran ya profundas, era un hogar, su tierra. Formaban parte de mí y yo tenía mucho que ofrecer, es cierto, pero ellos también a mí, más que lo que nunca imagine.

Yo les regalé La Cimbarra y ellos la convirtieron en mi rostro, en el símbolo más querido y apreciado. Hoy lo llaman paraje natural. Os hablaré de ella, es una espectacular cascada de unos 40m de altura y está a unos 2km del pueblo. Hay varias

formas de verla, desde las Calderetas, unos pozos naturales creados por la lucha entre el agua y la piedra; y desde la Plaza de Armas. Desde un lugar verás la cascada como si estuvieses casi dentro de ella, notarás el frescor en la cara y el ruido de la naturaleza te envolverá. Desde la Plaza de Armas gobernarás la cascada de frente y desde arriba. Pero es caprichosa, su abundante chorro es codiciado, para verlo lo mejor es ir tras días de lluvia. Pero sea la época que sea te aseguro que te quitará el aliento, conmigo lo consigue y eso que somos viejas conocidas.

Ese es mi icono pero también tengo paraísos de ensueño a los que muchos acuden tan solo por la inevitable necesidad de apreciar la belleza en su estado más puro. El Charco del Negrillo, es otra cascada para los amigos de la zona. Una laguna que nace de las entrañas de la tierra, oscura como el tizón y fría como un témpano de hielo incluso en el más duro verano. Nadie ha sabido nunca su profundidad y no voy a ser yo quien lo revele. Aquí el tiempo no existe, todo es calma y cuentan los pastores que es una zona encantada y que su alma emerge a veces hasta el cielo.

A veces cuando el sol está muy alto y la gente se recoge en sus casas para echar la siesta me pregunto si algún día me volveré a quedar sola, quizás nunca lo estuve

Fiestas locales de San Miguel a finales de septiembre. Foto: Juan Luis Moraga. // Tabla del Pochico (4.000 años de antigüedad), muestra de Arte Rupestre, de los yacimientos de Aldeiquemada, museos al aire libre considerados Patrimonio de la Humanidad. Foto: Julián Morales.



pero me he acostumbrado a estas gentes, y ellas a mí, supongo. Siento miedo cuando veo cómo se van a otras tierras desconocidas, mis aldeanos se fueron al País Vasco, a Cataluña, a Valencia y a Madrid, ¿qué tienen ellos que no tenga yo? Me he preguntado muchas veces. Pero me da cuenta de que no me abandonaban, vuelven, siempre vuelven.

Desde el principio crearon una rica cultura de costumbres y festividades que cumplirían fielmente y con orgullo y que nunca podrían olvidar sin saber que muchos años después les servirían de excusa para no perderme de vista. Son muchas y todas ellas valen la pena, así que os las iré contando poco a poco.

-San Antón: el 17 de enero, en la que se conjuga la procesión religiosa con un jovial encuentro entre todos los aldeanos alrededor de una hoguera, cantos y comida.

-La Candelaria: 2 de febrero, el fuego ilumina las calles y las canciones se extienden como enredaderas por las calles.

-La Cuca: domingo de resurrección, es día de campo, de pipirrana y de cordero. Todos se reúnen y pintan huevos cocidos para luego cucarlos entre ellos. Una fiesta que nunca dejará de sorprenderme, es de esas que se transmiten con fervor de generación en generación.

-San Marcos: 25 de abril, día de campo y de merienda. Los hornazos y corderos vuelven a ser protagonistas.

-Las Cruces de Mayo: 3 de mayo, los aldeanos elaboran cruces y entonan cantos a su querida Virgen.

-Fiestas del veraneante: principios de agosto, a la que algunos llaman San Miguelillo, no es antigua, surgió en los 80. Esta es la ocasión de mis aldeanos emigrados de volver a sentirse en casa aunque solo sea por unos días. Me gusta ver como cada año se sigue la misma rutina como si fuese la primera vez, las vaquillas por la mañana, la fiesta de la cerveza en la discoteca, una tradición de jóvenes que pasa la vez y que siempre evoca sonrisas; vaquillas a la tarde, terraza al anochecer y verbena para acostarse.

-San Miguel Arcángel: finales de septiembre, son lo que ellos llaman fiestas patronales, son la versión oficial de las de agosto, pero para estas se reserva un festín sin igual. Me suelo colar para ver cómo todos

los aldeanos se reúnen en una gran mesa en torno a dos reses asadas en el horno de la panadería con ajo, sal, perejil y orégano, y rehogada con vino blanco. Pero eso no es lo más importante, me emociona verles a todos juntos celebrando.

Pero si os habéis fijado así son todas mis fiestas o mejor dicho, sus fiestas. En todas se busca la reunión, el compartir tiempo y comida con los seres queridos. Ese espíritu, el de una gran familia, no es mío, lo trajeron ellos, los aldeanos.

Cuando todos duermen, cuando nadie me ve yo avanzo entre los caminos, me dejo

llevar por la suave y envolvente brisa de la noche, me acerco hasta el Puente de la Venta a escuchar a Guarrizas luchar por avanzar sin dejarse ni una gota de agua. Paseo entre las encinas y los alcornoques y los cientos de pinos de nueva generación. Saludo a los murciélagos y a los búhos que me hacen compañía por la noche y escucho el sonido de la nueva vida que emerge. Escucho a los conejos atravesando los caminos y el berrido sobrecogedor de los ciervos en celo en septiembre. Pero siempre acabo en el mismo sitio, porque yo nací aquí y jamás me iré a ninguna otra parte, porque yo, yo soy **Aldeaquemada**.

Parque natural de la Cimbarra.





50 años del primer centro andaluz afincado en Euskadi

El Centro Andaluz de Barakaldo en Vizcaya, inaugurado en 1959, celebró su 50 aniversario el pasado día 21 de noviembre con una Gala.

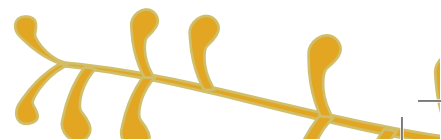
La comunidad andaluza asentada en Euskadi celebró los 50 años de su primer centro vasco. Era el año 1959 cuando un grupo de andaluces deseosos de reunirse formaba la primera junta directiva del Centro Andaluz de Barakaldo, con José Martín Perez a la cabeza de la presidencia.

La Historia

Principalmente se formó como lugar de reunión, donde se expresaba una cultura, unas raíces traídas desde Andalucía. Andaluces y andaluzas que llegaban a Barakaldo, con maletas cargadas de ilusiones, la esperanza de una economía más próspera, hacía parada en la casa. Barakaldo los recibió con los brazos abiertos. Baños de Carratraca, Ardales, Écija, Sevilla, Gaucín,

Teba, Osuna, Cádiz, Jaén son algunos de los pueblos y ciudades desde las que sus gentes llegaron hace ya en muchos casos más de 40 años, creando tras de sí un efecto llamada a sus vecinos. Muchos de estos emigrantes, en esta casa encontraban familiares, amigos y a menudo trabajo, porque el centro en sus comienzos funcionaba como una oficina de empleo.

La historia comenzó con 30 socios y hoy superan los 450. El Centro Andaluz de Barakaldo fue sino el primero, uno de los primeros en ofrecer clases de sevillanas en Euskadi. Comenzó en 1978 y las clases las impartía Carmelita, clases a las que asistían personas llegadas desde Bilbao, Galdakao, incluso Durango.



<< Imagen del centro en los inicios. Locales del Centro Andaluz de Barakaldo situados en la Plaza Federico García Lorca.

La Gala

Fue el Teatro Barakaldo de la ciudad vizcaína el que acogió el día 21 de noviembre de 2009 y durante más de dos horas la Gala conmemorativa de estos 50 años de andadura del Centro Andaluz de Barakaldo. El Flamenco de la mano de David Durán y Grupo Sicomoro fue el espectáculo que a partir de las 8.30 de la noche hizo las delicias de un entregado público, más de 500 personas, que coparon hasta las altas filas del anfiteatro. En la primera parte de la gala que comenzaba a las 7 de la tarde, el Centro Andaluz de Barakaldo mostró su trayectoria histórica recuperando para este evento una secuencia de fotografías desde sus inicios. El público asistente tuvo ocasión de recordar nostalgias pasadas, reír alegremente por el natural y campechano discurso del presidente Antonio Barroso, y sentirse unido en una experiencia más con sus compañeros andaluces en Euskadi. La gala intercaló en su programa los bailes del Grupo "El Rocío" de la casa, la pequeña Sandra Ponce participante del grupo de baile a quien un caluroso aplauso recordó su entrega en el escenario, y finalmente, con el Coro Rociero Romero que puso la guinda con La Salve Rociera al final de su actuación. Las autoridades presentes, Antonio Oliva en representación de Juan Gracia, presidente de FARAE, Manuel Sánchez Villalba, presidente de la Federación de Centros Regionales de Barakaldo, Juan Anaya, Alcalde de Teba (Málaga), José Antonio Saavedra, Director General de Política Interior de la Junta de Andalucía, Amaia del Campo, en representación de la Diputación de Bizkaia en ausencia de Josune Aristondo como Diputada de Cultura, Blanca Urgell, Consejera de Cultura del Gobierno Vasco y Tontxu Rodríguez, Alcalde de Barakaldo fueron recibidos en el escenario por Antonio Barroso, Presidente del Centro Andaluz de Barakaldo quien obsequió a todos ellos con un recuerdo conmemorativo del aniversario de la casa. Asimismo, personal del centro fue galardonado también en respuesta de su entrega y dedicación al centro andaluz en su historia. Los actos programados en el 50 aniversario del Centro Andaluz de Barakaldo no cesaron aquí, los socios, socias y amigos de la casa disfrutaron de una velada de flamenco con Pepa López al cante y Jose M^a Ramirez a la guitarra en sus instalaciones el pasado viernes 20, y el domingo día 22 las actividades continuaron con un lunch en el salón principal del centro.



Instantánea de la Gala en el Teatro Barakaldo

IMÁGENES PARA EL RECUERDO

Durante la Gala se pudo disfrutar de la colección de más de 50 fotografías que mostraron la evolución del centro y sus socios.



Reunión de socios en los salones.

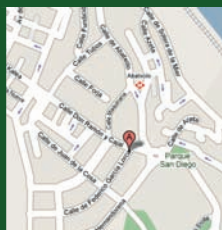


Imagen antigua del bar del centro.



Así era el escenario en el interior del salón.

Plaza Federico García Lorca 1,
48901 Barakaldo - 944 376 410



AGENDA

DICIEMBRE · JUNIO
DE 2010

EN LAS PRÓXIMAS PÁGINAS SE DESARROLLAN LAS ACTIVIDADES DE ENERO A JUNIO DE 2010 DE CADA UNA DE LAS 13 CASAS ASOCIADAS A FARAE. SI DESEAN MÁS INFORMACIÓN NO DUDEN EN CONTACTAR CON SU CASA PARA CONOCER DE PRIMERA MANO FECHAS Y LUGAR EXACTO DE LAS ACTIVIDADES.



ENERO

DÍA 6: CONMEMORACIÓN DE LA FESTIVIDAD DE LOS REYES MAGOS.

FEBRERO

ÚLTIMA SEMANA DE FEBRERO: CONMEMORACIÓN DEL DÍA DE ANDALUCÍA.

ABRIL

2ª QUINCENA: FERIA DE ABRIL-

MAYO

DEL 24 AL 30 : SEMANA CULTURAL DE "EL ROCÍO 2010"

JULIO

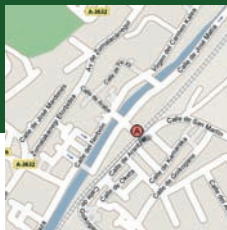
1º DOMINGO: CONCURSO DE GAZPACHO.

Grupos Rociero y de Baile del Centro Andaluz de Barakaldo.



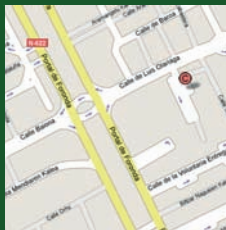
Casa de Andalucía Ntra. Sra. del Rocío de Llodio

C/ Untzueta 2,
01400 Llodio / Llodio - 946 722 000



Centro Cultural “Séneca” de Vitoria-Gasteiz

C/ Julián De Arrese 3,
01010 Vitoria-Gasteiz - 945 260 303



más información en : www.seneca-cca.es

FEBRERO

DÍA 28: DIA DE ANDALUCIA

MAYO

DEL 15 AL 23: VI SEMANA CULTURAL

JUNIO

DÍAS 11,12 Y 13: XXIV FESTIVAL DE LOS PUEBLOS

DÍA 19: FIESTA DE FIN DE CURSO

Durante el año se hacen diversos viajes culturales a destinos diferentes.

Se dispone de un coro rociero que ensaya en nuestros salones y esta disponible para visitar a cualquier Asociación.

Durante todo el año se dan clases en nuestra Sociedad de bailes de salón, sevillanas, flamenco y guitarra.

Además tenemos diferentes cursos de manualidades realizados desde el área de la mujer.



ENERO

DÍA 2: 23:30. Baile por sevillanas, pasodobles y rumbas.

DÍA 3: 18:30. Actuación de Magia.

DÍA 5: 23:30. Cotillón de Reyes y roscón.

DÍA 9: 20:00. Ensayo de Carnavales. 23:30. Bingo Familiar.

DÍA 16: 20:00. Ensayo Carnavales. 23:30. Karaoke.

DÍA 17: 13:30. Concurso de Migas.

DÍA 23: 20:00. Ensayo de Carnavales. 23:30. Guateque.

DÍA 29: 20:30. Actuación Musical.

DÍA 30: 10:30. Asamblea General.

FEBRERO

DÍA 6: 20:00. Ensayo de Carnavales.

23:30. Actuación del Coro Rociero Séneca.

DÍA 7: 18:30. Concurso de Torrijas.

DÍAS 13 Y 14: Desfile de Carnaval y Comida Hermandad Carnavalera el domingo a las 15:00.

DÍA 20: 23:30. Fiesta de los enamorados. Baile y Juegos.

DÍA 26: 20:30. Conferencia del Día de Andalucía.

DÍA 27: 21:30. Cena dPopular. Día de Andalucía.

23:30 Actuación Musical.

DÍA 28: 10:00. Desayuno Molinero. 11:30. Misa. 14:30.

Lunch. 18:30. Actuación de "Raíces del Sur".

El Rocío en Séneca. Mayo 2009



MARZO

DÍA 5: 20:30. Conferencia por el Día de la Mujer.

DÍA 6: 23:30. Actuación Musical.

DÍA 7: 15:00. Comida Día de la Mujer.

DÍA 13: 20:30. Concurso de Postres. 23:30. Coro Rociero.

DÍA 14: 13:00. Bautizo Andaluz al soci@ (por su labor en favor de la cultura andaluza). 13:30. Matiné Raices del Sur.

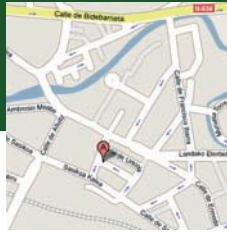
DÍA 19: 20:00. Pregón Certamen de Saetas.

DÍA 20: 20:30. 1ª Parte Certamen de Saetas.

DÍA 27: 20:30. 2ª Parte Certamen de Saetas.

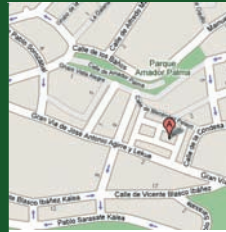
Centro Cultural Durango

C/ Anboto 1-2,
48200 Durango - 946 812 394



Casa Andaluza de Sestao "El Olivo"

Grupo La Humanitaria 4,
48910 Sestao - 944 961 100



FEBRERO

Viernes Día 26 – 20:00 h. : VINO DE HONOR con autoridades del Ayuntamiento.

Sábado Día 28 – DÍA DE ANDALUCÍA: Alarde de danza en el Centro Andaluz con los grupos de baile Calé Bari y el Coro Sur, todos de la casa.

Domingo Día 29: COMIDA DE HERMANDAD: Damos por finalizada la celebración del Día de Andalucía con la Comida de Hermandad.

ABRIL

(Fecha por determinar) FERIA DE ABRIL: Se realizará como años anteriores la gran Feria de Abril donde damos a conocer nuestra cultura contando con la presencia de muchas de las Casas Andaluzas del País Vasco.

JUNIO

(Fecha por determinar) EL ROCIO: Festival de nuestra Señora del Rocio.

Sábado – 24:00- Salve Rociera en la puerta del Centro Cultural Andaluz, cantada por el Coro "El Sur".

Domingo – Romería en las campas de Bitáño (si el tiempo lo permite).



ENERO

DÍA 6 DE ENERO: sorteo de juguetes a todos los soci@s e hij@s de soci@s menores de 14 años y fin de fiesta con chocolatada y bizcochos.

FEBRERO

FIESTAS DE CARNAVALES, FEBRERO: La Casa Andaluza de Sestao participa en los carnavales del pueblo con disfraces que elaboramos nosotros mismos y siempre relacionados con la Cultura Andaluza.

SEMANA CULTURAL Y DÍA DE ANDALUCÍA: Se realiza una exposición de manualidades y trajes regionales andaluces, productos típicos de nuestra tierra y libros de Cultura Andaluza. Además disponemos del siguiente programa:

Sábado 20: Inauguración de la exposición a las 19.00H.

Domingo 21: Documental y charla sobre Andalucía.

Lunes 22: Charla para las mujeres con película sobre la violencia de género.

Martes 23: Concurso de dibujo y merienda para los niño@s. En dicho concurso participan varios colegios del pueblo.

Miércoles 24: Conferencia para los mayores con merienda incluida.

Jueves 25: Venta / merienda de productos andaluces procedentes de Córdoba para tod@s.

Viernes 26: Campeonatos de Tute, Mus, Parchís y Dominó. (Todo esto se realiza a lo largo de toda la Semana Cultural).

Sábado 27: Festival Rociero con artistas invitados y entrega de premios de los campeonatos anteriormente citados.

Domingo 28: Recepción de autoridades en el salón de la Casa Andaluza con un lunch para todo el que asista y fin de fiestas por sevillanas.

MAYO

DÍAS 15 AL 23: FIESTAS DEL ROCIO El programa consta de un concurso de tartas, concurso de rana, Festival Rociero con artistas invitados, Misa en honor a la Virgen del Rocio cantada por el coro "El Olivo" de Nuestra Casa con posterior lunch y recibimiento de autoridades en el salón de la Casa Andaluza.

El día 22 de Mayo tiene lugar una Cena de Hermandad para socios y simpatizantes con fiesta por sevillanas.

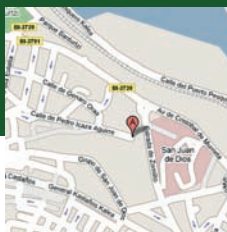
JUNIO

DÍAS 26 AL 4 DE JULIO: FIESTAS PATRONALES DEL PUEBLO (SAN PEDRO) Colaboramos con el pueblo durante esta semana colocando un chiringuito en el que ofrecemos productos típicos andaluces, tales como gambas, jamón rebujito, fino... con el fin de enseñar un poco más la Cultura Andaluza.



“Hijos de Andalucía” de Santurce

C/ Pedro Icaza Aguirre 35,
48980 Santurtzi - 944 836 184



ENERO:

FESTIVAL DE REYES.
CELEBRACION DE ESPECTACULO
INFANTIL, CABALGATA DE REYES CON REGALOS Y
DULCES.

FEBRERO:

DIA DE ANDALUCIA.
CAMPEONATOS DE JUEGOS DE MESA, CONFERENCIA
EXPOSICION-DEGUSTACION DE PRODUCTOS ANDA-
LUCES ACTUACIONES FLAMENCAS Y DE CANCION
ESPAÑOLA.
CELEBRACION INSTITUCIONAL DEL DIA DE ANDALU-
CIA.

MARZO:

EXCURSION CULTURAL

ABRIL:

FERIA DE PRIMAVERA
CASETAS Y ACTUACION DE UN GRUPO ESTELAR.

MAYO:

FIESTAS DEL ROCIO 2010.
FESTIVAL CON GRUPO ROCIERO.
MISA ROCIERA.
COMIDA POPULAR ROCIERA.

JUNIO:

EXCURSIONES CULTURALES.

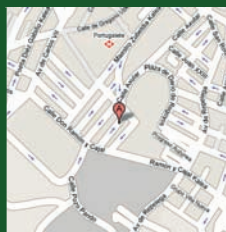
JULIO:

FIESTAS DEL CARMEN (FIESTAS DE SANTUTZI)



Casa de Andalucía de Portugalete

C/ Vicente Durañona 3,
48920 Portugalete - 944 611 625



ENERO

Día 5 Cotillón de Reyes: Fiesta organizada por la Sección Juvenil con karaoke y concursos varios

FEBRERO

Día 20 Actividad Sección juvenil – Carnavales de Portugalete.
Día 26 Conmemoración Fiestas del Día de Andalucía
Día 27 Comida de Hermandad, concursos, Grupo Baile, torneo de fútbol "Blas Infante" y actuación flamenca por determinar
Día 28 Santa Misa, Vino de honor para Autoridades, Socios e invitados Actuación de Canción Española por determinar

MARZO

Día 13 Día de la Mujer Trabajadora, comida de hermandad y Coro Rociero.
Día 19 Día del Padre, comida de hermandad y recital flamenco por los socios

ABRIL

Días 1-2-3-4-5 Excursión tradicional a Osuna para la Semana Santa.

Día 23 FERIA DE ABRIL JUVENIL:
Apertura de la Caseta de Feria, alumbrado y animación a cargo del Grupo de baile Raíces y actuación del grupo Rociero por determinar
Día 24 Concursos varios, de gazpacho andaluz, vestidos de papel y bailes por Sevillanas. Comida popular de la Juventud, actuación del grupo de baile "Raíces" y artista especial invitado por determinar
Día 25 Entrega de premios, Vino de honor Autoridades y actuación de Canción Española por determinar.

MAYO

Día 17-23 XXII Semana Cultural y Fiestas del Rocio 2010. Exposición de trabajos manuales durante la Semana, Videos, Conferencia del Alcalde de Portugalete, Tiro al Plato, Concurso de Paellas, Torneo de Fútbol Virgen del Rocio y Actuaciones:
El Sábado día 22 . Actuación del grupo Raíces y actuación flamenca por determinar
El Domingo día 23, Misa, Vino de Honor de Socios y Autoridades, actuación de Canción Española por determinar



Centro Cultural "Al Andalus" de Mondragón

Zigarrola Kalea 1,
20500 Arrasate / Mondragon - 943 770 328

**EN 2010 CELEBRA SU
20º ANIVERSARIO**

ENERO

Reyes Magos
XX Aniversario Centro Al-Andalus
Asamblea General y composición de junta directiva
Cena conmemorativa para socios

FEBRERO

play- Back a cargo de nuestros socios de Al-Andalus
XX Celebración del "Día de Andalucía" en Arrásate 28 de Febrero
"Interpretación del HIMNO DE ANDALUCIA a cargo del Coro Rociero "Al-Andalus"

MARZO

Día de la Mujer Trabajadora
Certamen de Saetas, a cargo de nuestros socios y simpatizante
Viaje a Andalucía por determinar

ABRIL

Semana Santa
Feria de Abril

MAYO

Intercambio con Santander
Colaboración con Iskastola Francisco Javier
Colaboración con la fiesta del Barrio
Semana Cultural
Actividad con las Regionales
Por determinar

JUNIO

Colaboración con el Deportivo Eskoriatza
Fiesta Patronal "SAN JUANES"



Centro Cultural Andaluz de Ermua

C/ Diputación S/N,
48260 Ermua - 943 176 104

ENERO

DÍA 6: Día de Reyes, en Honor a GORABIDE. Actuaciones de baile "El Rocío" y coro "Alma de Andalucía". Lunch de despedida.

FEBRERO

DÍAS 27 Y 28: Día de Andalucía. Actividades varias.
Espectáculo de actuaciones de la casa y grupos invitados.
Lunch y Vino de Honor abierto al público.

MAYO

DÍAS 17-23: Semana Cultural.
De lunes a viernes: Concursos para niños y mayores, socios y no socios.
Sábado 22: Actuación en el Parque de San Pelayo.
Domingo 23: Vino de Honor abierto al público y Comida de Hermandad con homenaje a los mayores de 65 años.

JUNIO

DÍAS 19-20: Sábado 19. Cante de sevillana y salve rociera por parte del Coro "Alma de Andalucía" frente a la casa.
Domingo 20. Paseo de la Virgen del Rocío hasta el monte Ongarai. Misa de Honor. Comida, cante y baile.

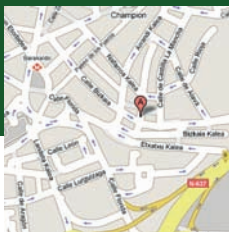


SOLEÁ 20

Todas las actividades están sujetas a posibles modificaciones ajenas a Soleá. Consulten en su Casa o Centro para más información.

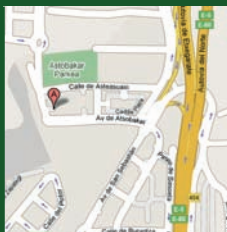
Asociación An- daluz "Hijos de Almachar"

C/ Castilla Y León 3,
48901 Barakaldo - 944 373 008



"Semblante Anda- luz" de Lasarte

Plaza Golf 2,
20160 Lasarte-Oria - 943 363 699



ENERO

DOMINGO 3, 18:00 Chocolatada. 18:30 Juegos Infantiles
19:30 KARAOKE para niñ@s y jóvenes
MARTES 5, 19:00 Salida a participar en la CABALGATA de REYES
Organizada por el Ayuntamiento de Barakaldo. (El Area de Juventud
se responsabiliza del cuidado de los niñ@s más pequeñ@s). 20:30
FESTIVAL DEL HUMOR con actuación de Payasos y magos.
MIÉRCOLES 6, 12:00 Entrega de juguetes y regalos a los niños y
niñas 12:30 Fiesta Infantil dinamizada por el Area de Juventud

FEBRERO

SABADO 20, 18:00 Concurso de DISFRACES. Tres categorías:
infantil, juvenil y adulto 19:00 Fiesta de disfraces. 20:00 Actuación de
CHIRIGOTA
DOMINGO 21, 12:00 Entrega de Premios CARNAVALES 2010 . 12:30
Actuación de CHIRIGOTA (por el barrio). 13:30 Vino de honor
DIA DE ANDALUCÍA
JUEVES 25, 20:00 Actuación del Coro Rociero ZAMBRA de Hijos de
Jaén. Interpretación del Himno de Andalucía
VIERNES 26, 20:00 Representación Teatral: grupo de teatro Aljarafe
SABADO 27, 18:00 Exposición y degustación de REPOSTERIA AN-
DALUZA. 19:30 Conferencia: "Raíces del Flamenco" Ponente: Antonio
Rincón Muñiz, doctor y flamencólogo de Sevilla. 20:30 Velada Flamen-
ca. Al canto: Diego Hernández, de Vitoria. Al toque: José Cueva
DOMINGO 28, 12:00 Actuación del Grupo MALAKA y Coro Axarquía.
13:00 Audición del HIMNO DE ANDALUCÍA interpretado por el Coro
AXARQUIA. 13:30 Recepción de Autoridades y vino de honor. 15:00
Verbena por sevillanas

MARZO

DIA DEL SOCIO
SABADO 21, 21:30 Cena de HERMANDAD en el Restaurante ERRE-
KA ALDE. A los postres entrega de la INSIGNIA DE ORO de la Entidad
al socio del año. 23:00 Bailables con la ORQUESTA FARANDULA

ABRIL

SEMANA CULTURAL "SANTO CRISTO DE LA BANDA VERDE 2010"
LUNES 26, 19:00 Apertura de Exposición: "Granada: Ciudad Univer-
sal". MARTES 27, 19:00 Final del XXIII Campeonato de Tute.
MIÉRCOLES 28, 19:00 Final IX Campeonato de Mus.
JUEVES 29, 20:00 CONFERENCIA: "La Ría de Bilbao y la siderurgia
en el siglo XX". Ponente: Tontxu Rodríguez, Alcalde de Barakaldo.
VIERNES 30, 20:00 Concierto Coral: Scola Cantorum de San Vicente
Coro Axarquía

MAYO

SABADO 1, 10:30 Final XXIII Trofeo "Santo Cristo" de fútbol. 13:00 Fi-
nal del IX Campeonato de Rana. 19:30 Alarde de Danzas de diferen-
tes Autonomías: Euskadi, Extremadura y Andalucía 21:30 Actuación
Estelar de Canción Española
DOMINGO 2, 12:00 MISA en honor del Patrón
"Santo Cristo de la Banda Verde" cantada por el Coro
Axarquía. 13:00 Bailes MALAKA 14:00 Recepción
de Autoridades y vino de honor 17:00 Verbena y
III Concurso de sevillanas



ENERO

6 : FIESTA DE REYES.

FEBRERO

27 Y 28 : DIA DE ANDALUCIA.

MARZO

28 : XII. ANIVERSARIO DEL CENTRO.

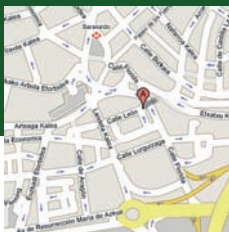
JUNIO

13 : XVIII. LA ROMERIA .



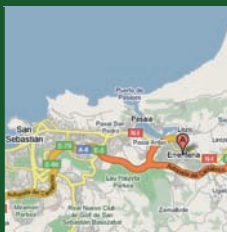
Asociación Andaluza y Cultural "Hijos de Jaén"

C/ León, 1 (lonja)
48902. Barakaldo - 94 4373171



Centro Cultural Andaluz "Aljarafe" Errenteria

Teléfono: 943 519 326



LAS FECHAS PUEDEN VARIAR EN FUNCION DE LAS NECESIDADES DEL CENTRO.

ENERO

5 DE ENERO: V FESTIVAL INFANTIL

FEBRERO

13 DE FEBRERO: CARNAVALES 2010

DEL 22 AL 28 DE FEBRERO: SEMANA CULTURAL Y CONMEMORACIÓN DEL DIA DE ANDALUCIA

MARZO

6 DE MARZO: CELEBRACION DEL DIA DE LA MUJER TRABAJADORA

ABRIL

17 Y 18 DE ABRIL: CELEBRACION FERIA DE PRIMAVERA

MAYO

DEL 30 ABRIL AL 2 DE MAYO: VII ENCUENTRO CULTURAL 3 CULTURAS EN TORREDEL CAMPO

DEL 7 AL 9 DE MAYO: ENCUENTRO CULTURAL EN PUERTO DE SAGUNTO (VALENCIA)

15 DE MAYO: JORNADA DE CONVIVENCIA JUVENIL EN BIZKAIA

JUNIO

15, 22, 23, 29 DE MAYO Y 5, 12 DE JUNIO: FESTIVAL CULTURAL DE PRIMAVERA

19 DE JUNIO: EXCURSION CULTURAL



FEBRERO

27 de febrero:

CENA DE CELEBRACIÓN DEL DÍA DE ANDALUCÍA,

28 de febrero:

CHARLA Y PROYECCIÓN DE DOCUMENTAL SOBRE ANDALUCÍA, LA EMIGRACIÓN, ETC.

ABRIL

16, 17 y 18 de abril:

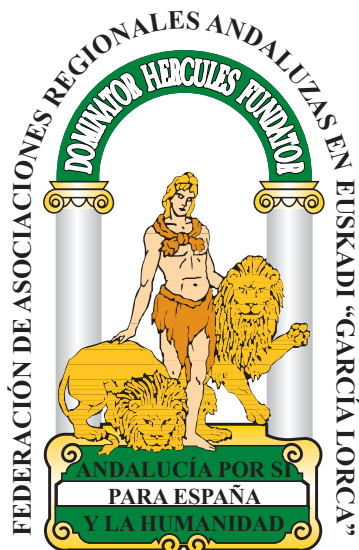
III FERIA DE ABRIL DE ERRETERÍA.

**Durante el año organizaremos exposiciones, por determinar, una muestra del chiste andaluz con participación de miembros de las casas andaluzas en Euskadi.



Exposición "Aires del Rocío" . Mayo de 2009





ACTIVIDADES CULTURALES DE FARAE PARA EL AÑO 2010

le corresponde a la Provincia de Sevilla y sus Pueblos de alrededor, para 55 jóvenes de Euskadi.

- **VI Día de Andalucía en Euskadi**, previsto celebrar en Sestao, siendo una Fiesta de Andaluzes con carácter Institucional, con la presencia de Autoridades del País Vasco y Andalucía, celebrándose los días 20 y 21 de Marzo en Sestao.
- **Convivencias de Mujeres**. Cada año se realizan diversas Conferencias en Localidades diferentes y la primera se va a celebrar el día 13 de Marzo, en el Centro Andaluz de Barakaldo, con una Conferencia a Cargo de un Ponente de la Junta de Andalucía por determinar y con la participación del orden de 150 mujeres de las 13 Asociaciones en mesas de trabajo y posteriormente con un almuerzo entre los Actos previstos para esa jornada.
- **Convivencias de Jóvenes**. Cada año se realizan diversas Conferencias en Localidades diferentes y la primera de este año se va a celebrar en la Casa de Andalucía de Nuestra Señora del Rocío de Llodio, el día 27 de Marzo, con una Conferencia por determinar el Ponente de Juventud de la Junta de Andalucía, relacionada con el Área de la Juventud, a continuación se tendrán mesas de trabajo y posterior almuerzo de trabajo.
- **Excursión del Área de la Juventud**. Todos los años se promueve una excursión a Andalucía, para ir conociendo las Provincias y Pueblos, este año le corresponde a la Provincia de Sevilla y sus Pueblos de alrededor, para 55 jóvenes de Euskadi.
- **Excursión del Área de la Mujer**. Todos los años se promueve una excursión a Andalucía, para ir conociendo las Provincias y Pueblos, este año le corresponde a Sevilla, para 55 Mujeres de Euskadi.
- **XXI Encuentros Andaluzes**. Cada año se vienen realizando en una localidad diferente, donde participan las 13 Asociaciones durante un Fin de Semana, éste año está previsto en Santurce los días 15, 16 y 17 de Octubre, con la presencia de Autoridades del Gob. Vasco y Andalucía y entre las Actividades se encuentra la Exhibición de Bailes Autonómicos de Jóvenes.
- **Publicación Revista Juvenil Soleá**. Elaboración y Edición de las revistas, "IX y X revista Solea", de la Federación de Asociaciones Regionales Andaluzas en Euskadi, "García Lorca" para jóvenes.
- **Jornadas Culturales**, que se celebran en el cuarto trimestre de cada año y su Filosofía es mantener intercambios culturales entre los grupos de los Centros Federados, incluyendo también artistas contratados.
- **Actividades Diversas**. Entre ellas se citan : Concursos fotográficos, Concurso de Postales de Navidad. Considerando desplazamientos y Premios para estas actividades.



Piensa en un lugar... donde la música recibe el impulso necesario para volar alto... donde la cultura y la tradición extienden sus raíces en el futuro. Donde el apoyo al idioma y a la educación es una asignatura permanente... Este lugar que todos queremos para nuestra cultura, forma parte del compromiso de Caja Laboral. Un compromiso en el que teneis mucho que ver. Porque gracias a vuestra confianza, lo hacemos posible.

